La dette extérieure de l'Argentine

Buenos-Aires souffle le chaud et le froid

LIRE PAGE 32



«Le Monde des arts et des spectacles» Pages 15 à 22

Gainsbourg, Mireille et la chanson française

La «protestation» Le nouvel échec des Dix

Mobilisation contre le général **Pinochet**

L'opposition au gouvernement autocratique du général Pino-chet a toutes les raisons de se féliciter du succès de sa nouvelle « journée de protestation natio-male » du 27 mars. Elle aura été, en effet, l'une des plus suivies des buit démonstrations de cette nature organisées depuis mai

La capitale ainsi que les grandes villes, Valparaiso et Concepcion, ont été virtuellement paralysées par la grève des transporteurs urbains. En raison de sa conformation géographique particulière, c'est le pays tout entier qui a ressenti les effets de l'arrêt de travail des camionneurs: corporation dont les banneurs peuvent changer le destin du paya, comme on l'avait déjà constaté en 1972-1973. Les petits commerçants, dont l'activisme n'avait pas peu contribué, kui aussi, à la chute de Salvador

La majorité des Chillens, qui avait si longtemps sinon applaudi du moins toléré le général Pisochet après le tranmatisme du début des aunées 70, serait-elle en train de basculer dans une opposition active? Divers indices tendent à le faire croire. On doit ainsi observer que le Commandement nationai des travailleurs, qui a organisé la journée » du 27 mars, est anjourd'hui dirigé par un homme d'obédience démocratechrétienne, M. Rodolfo Seguel, leader des travailleurs du cuivre : or la DC et les mineurs avaient largement contribué au coup d'Etat du 11 septembre 1973.

Les femmes, dont on dit qu'elles font la pluie et le beau ps au Chili, out manifesté le 8 mars dernier leur vigoureux appui à une évolution démocratique du cours des choses. L'Église adjure le chef de l'État de renouer le dialogue avec l'opposition avant que la vie publique preme un cours tragi-que. La presse officielle semble voler au secours de celle de l'opposition – censurée! – en évoquant le « mai gouvernement » (« desgobierno »). Il n'est pas jusqu'au représentant des États-Unis à Santiago qui ne manifeste publiquement sa déception des « lenteurs » - le mot est d'un diplomate! - da processus d' « ouverture » amorce à l'automne dernier.

Est-ce à dire que le général Pinochet est aux abois ? Qu'il n'est plus soutenu que par une armée elle-même nécessairement perméable à la clameur qui monte du pays ? On a trop souvent pronostiqué sa chate immipente pour risquer une telle affirmation. L'homme a prouvé plus d'une fois par le passé sa diabelique habileté. Et l'opposition est toujours divisée entre les tenants d'une solution pacifique (surtout démocrates-chrétiens et socialistes) et ceux qui, au sein d'une extrême gauche très influente dans la jeunesse et parmi les habitants des bidonvilles, affirment la légitimité de la violence face au tyran.

Reste que la journée du 27 mars a certainement constitué une importante étape vers la réalisation d'une «grève générale - qui, selon maints oppoquerait le commencement de la fin pour une dictature Amérique du Sud.

au Chili

Le pays a été paralysé pendant une journée

De notre envoyé spécial

Santiago. – Les Chiliens out pro-testé massivement, le mardi 27 mars, contre le gouvernement du général Pinochet. Ils l'ont fait, comme au cours des sept autres comme an coars des sept autres journées de protesta, en affrontant les forces de l'ordre aux cris de « Pain, travail, justice et liberté! », et de « Il va tomber, il va tomber! ». Un slogan, était aussi de plus en plus fréquent : « Ça se sent, ça se sent, Allende est présent! ».

Ce qui n'avait pas été possible en juin dernier, lorsque le commande-ment national des travailleurs (CNT) avait lancé hâtivement le mot d'ordre de grève générale, s'est réalisé d'une façon inattendue le 27 mars : les Chiliens se sont massirement abstenus d'aller travailler, et c'est le secteur-clé des transports, celui sans lequel aucune démi tion ne peut réussir au Chili, qui s été pratiquement paralysé. Les camions sont restés au garage. Les autobus n'ont pas pris la route. Les transports urbains ont fonctionné au ralenti à Santiago, à Valparaiso et à Concepcion, les trois principales villes du pays. Autre surprise : les commerçants ont baissé leur rideau en fin de matinée. Par crainte des « Parce que le gouvernement reste Sourd à nos revendications », a déclaré, mardi, le président de la confédération de commerce de détail, M. Rafael Caussille.

Les consignes données par le CNT ont été suivies au pied de la lettre. L'absentéisme a été quasi total dans les écoles, et les universités se sont mises en grève. L'activité a été à peu près normale dans l'industrie, mais, e fait sans précé-dent », selon le leader syndical M. Rodolfo Seguel, des assemblées se sont tenues sur les lieux de travail. A l'ordre du jour, un seul thème de discussion : la grève générale. Enfin, pour couronner la protesta, un cacerolazo a accueilli, à 20 h 30. l'entrée en vigueur du couvre-feu et coup de foyers, les casseroles sont vides.

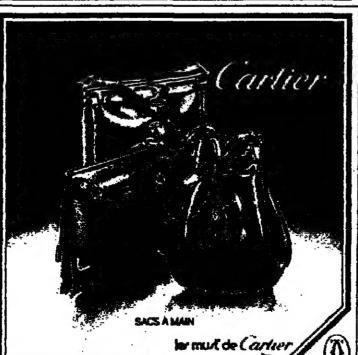
> JACQUES DESPRÉS. (Lire la suite page 5.)

Bataille pour les trente-cinq heures en RFA

Menace de grève générale dans la métallurgie et la sidérurgie LIRE PAGE 32 LE REPORTAGE DE JEAN BENOIT

L'affaire des « avions renifleurs »

Le retour de 150 millions de francs dans les caisses d'ELF-ERAP LIRE PAGE 12 LE DÉBUT DE NOTRE ENQUÊTE



Le désaccord entre les Britanniques et leurs partenaires reste entier après la dernière réunion de Bruxelles

Bruxelles (Communantés euro-péennes). - Le désaccord entre les Britanniques et leurs neuf partenaires sur la compensation à concé-der au Royaume-Uni au cours des prochaines années reste entier. La « session de rattrapage » à laquelle ont procédé, mardi 27 mars, une semaine après l'échec du couseil européen, les ministres des affaires étrangères des Dix, n'a rien donné. Pourtant des concessions nouvelles et significatives y ont été laites par les Neuf, ou par certains d'entre enz. Mais aucune de ces ouvertures enx, Mais aucune de ces davertures n'a été saisie par Sir Geoffrey Howe, le secrétaire an Foreign Office. « Ce fut une journée déce-vante ». a commenté M. Claude Cheysson, qui avait présidé la réu-mon, en constatant que Londres en était strictement resté aux positions errorimées le 20 mars.

exprimées le 20 mars. De ces nouvelles joutes, on peut certes retenir l'impression que les Britanniques ont grignoté quelques avantages supplémentaires, mais aussi celle qu'ils lessent à chaque fois davantage. Au reste, à la fin de la journée, les Neuf out tous tenu à médier out fante d'être paragraps à préciser que, faute d'être parvenus à une conclusion, les offres nouvelles qui avaient été soumises à la dél tion britannique étalent retirées.

De notre correspondant

On est revenu à la case épart », a résumé M. Cheysson. La présidence française avait accepté, la semaine passée, que les discussions sur la correction du déséquilibre budgétaire soient reprises par les ministres des affaires étran-gères là où les chefs d'Etat et de gères là où les chefs d'Etat et de gouvernement les avaient réagi de manière plutôt positive à cette initia-tive. Les Neuf ont joué le jeu, et ont fait des pas supplémentaires dans la direction du Royaume-Uni. Ils les ont faits de façon délibérée sans qu'on ait eu l'impression qu'ils se laissaient entraîner par la négocia-tion.

En quoi consistaient ces offres nouvelles? A proposer pour 1984 une compensation forfaitaire de 1 milliard d'ECU. Pais à faire démarter dès 1985 (et non en 1986, comme il avait été proposé une semaine plus tôt), le mécanisme de correction du déséquilibre budgétaire proposé par la présidence francaise, et accepté, pour l'essentiel caise, et accepté, pour l'essentiel, par M= Thatcher.

L'avantage du mécanisme, c'est qu'il prévoit un taux de progression

de la compensation : plus le déficit budgétaire de la Grande-Bretagne augmente, plus la Communauté intervient et corrige. Le mécanisme jone donc comme une sorte de super-indexation. Il serait avantageux pour le Royaume-Uni de le faire démarrer en 1985 plusét qu'en 1986, c'est-à-dire avant que l'élargis-sement de la Communauté à l'Espagne et au Portagal (prévu pour le le janvier 1986) ait produit ses pre-miers effets sur le montant des dépenses de la CEE. Les Britanniques obtiendraient ainsi l'assurance que, s'agissant de leur propre coatri-bution, ses effets seraient neutra-lisés. Le désaccord a porté sur le montant de référence à prendre comme base de départ pour faire jouer le mécanisme : si l'on part, par exemple, de l'hypothèse d'un déficit britannique de 2 milliards d'ECU, combien faudrait-il compenser en 1985? I milliard, ou un peu plus de l milliard, comme l'ont préconisé les Nouf? 1,25 milliard d'ECU, comme

PHILIPPE LEMAITRE.

(Lire la suite page 3.)

continuaient de le demander les Bri-

Servir l'Europe

Au soir du conseil européen de Bruxelles, le président de la Républi-que, qui avait préside pendant deux jours des débets particulièrement dif-ficiles avec une détermination et une sérenté auxquelles tous les participar ROLAND DUMAS (*) t'ambition de dépar planag être plus grands. Mais il reste près de trois mois à la présidence française pour pervenir au double objectif qu'elle s'est fixé : consolider les

pants ont rendu hommage, a réaffirmé sa foi en l'avenir et son angage-ment pour la réussite de l'Europe, « perce que l'Europe des Dix n'est pas morte et que la cause peut es de la Communauté et ouvris une nouvelle phase de la construc-tion europierme. Elle le fara avec détermination et patience pour mat-tre du côté de l'Europe toutes les encore être servie ». Quoi qu'en pensent certains iquent avec lui-même. Nombre

esprits chagrins — leurs critiques, surprenantes et parfois contradic-toires, permettent de mesurer l'ampleur et la continuité de leur engagement européen, — la Commu-nauté à progressé à Brutelles. La plu-part des problèmes qui se possient aux chefs d'État et de gouvernepaix, le liberté, le progrès, ils atten-dent maintenant d'elle qu'elle les side à aborder dans de bonnes condiquierne fois, ont été résolus, et il s'en est fallu de peu qu'un accord d'ensemble y soit réalisé. Cet accord tions le tournant de ce siècle, global manque encora et pour y parvenir un gros effort sera encore nécessaire.

(*) Ministre des affaires curo-

directions : sendos à tellegistations ses : fondements vertations . I direct sur peuples qui ont vocation à la rejoindre, donner un élas décisit à rejoindre, conner un emp une proper l'Europe du futur.
Malgré les apparances, le conseil européen n'a pas été un long manchandege. Il a permis d'ouvrir une discussion salutaire aur les fondements mêmes de la Communauté et

les principes sur lesquels devraient repoer les solutions propres à sur-monter la crise actuelle. Bref, une « mise à plat » de tous les problèmes. de femmes et d'hommes qui le com-La Communauté du traité de Rome est fondée sur trois grandes posent ou qui le soutiennent ont, il y a presque trante ans, participé à la naissance de la Communauté et, depuis, contribué à son développe-- une politique agricole com-mune, qui se traduit par un marché ment. Ils ont vu avec fierté l'Europe revenu des producteurs :

- une union douznière, qui auto-nee la libre circulation des biens, et dans une large mesure des per-

(Lire la suite page 3.)

Une police l'information ?

tion n'accepte durablement fa transparence de ses activités. Les rebondissements de l'affaire des « fuites » à la police judiciaire de Paris. The manufacture de Paris. de Paris, les mucations de fonc-tionnaires compénants, la ferme-ture sans sutre forme de procès d'un bureau de presse installé depuis le début du siècle au Cusi des Orferres, illustrant le fait que de pouvoir, en dépit de ses pro-clamations, tolère le miroir qu'est la press à le conflider qu'il lui renvoie l'image qu'il veut

Si fuites il y aut, le gouvernament doit dire clarement les-quelles. Si leur gravité est telle cu'elles ont mis en cause l'auto d'enquêtes policières, ses déci-sions sont insuffisantes. Or que voit-on? Un procès imprécia des rumeurs officieuses sur des tions vegues. Si des fonction-naires de police ont — d'une manière avérée — trabi l'Etat qui promotions qu'on doit leur propoer, mais des sanctions qu'el faut leur infliger. On en est loin. Le commissaire Genthial, patron de la brigade criminelle, est ert d'éloges per son minie

Pour sjouter au caractère brumeux de ce comportement, on - comme dans un mouvement d'humeur — un buraiu de journa-lieres accrédités au Quel des Orfevres dont discom seit, à consequent, per le gréfet de policie qu'é l'ast pas, si l'on paurdire, le source des « fuites » les plus génantes, loi encore le cible n'est pes clairement dési-grée : nous sommes dans le domaine du faux-semblent.

Au-delà de ces péripéties apparaît un mélange de dérisoire et de désarrol. Dérisoire mela-dresse de cette autorité qui accusée per l'opposition de macer la liberté de la presse kui offre our un plateau des décisions sens grand effet pratique (les « fouineurs » courent toujours et c'est heureux...), meis d'une portée symbolique, évi-

(Lire la suite page 10.)

Lire page 16 l'article d'EDWY PLENEL: « L'immo-bilione et ses nifitie».

Le dernier « isme »

Les Français, ou du moins ceux qui s'arrogent le droit de penser pour eux, passent facilement d'un - y a qu'à » à un autre : il leur suffit. pour ce faire, de changer d'e isme ». Hier, sous Giscard, champion du - libéralisme avancé », il n'y en avait que pour le socialisme. Aujourd'hui, sous Mitterrand, premier président socialiste de la République, dont le parti dispose, à l'Assemblée nationale, de la majorité absolue, le libéralisme opère un retour en force. C'est que les meilleures idées sont toujours celles qui ne sont pas au pouvoir : la République, comme chacun sait, n'a jamais été anni belle que sous l'Empire.

C'est aussi que, dans ce pays, comme le constatait, il y a déjà deux siècles. La Harpe, qui n'échappait pas lui-même au reproche d'inconstance, « le premier jour est pour l'engouement, le second pour la critique et le troisième pour l'indifférence .. Nous sacrifions trop à la mode. Ce pourrait être l'une des raisons du fament silence des intellectuels de gauche et de la soudaine profixité de coux de droite. An même titre que le socialisme,

dont il existe, de Lénine à Léon Blum, de Pal Pot à Helmut Schmidt, tant d'aveters au cousinage peu évident, le libéralisme est un mot dont le sens a beaucoup varié. A ea croire Littré, - libéral se dit surtout des membres de l'opposition sous la Restauration », autreper ANDRÉ FONTAINE

ment dit des adversaires du pouvoir alors considérable de l'Eglise et de leur bête noire, la Congrégation. C'est à ce titre qu'il fut condamné, en 1864, par le Vatican. Le Syllabus, catalogue des principales erreurs de notre temps », publié par Pie IX, dénonce en effet, dans son dernier alinés, la proposition suivante : « Le pape peut et doit se réconcilier et transiger avec le progrès, le libéralisme et la civilisation moderne. - Les partis libéraux italien et belge, pour ne parler que d'eux, se situent dans cette filiation.

En France, comme le note René

Rémond dans un ouvrage classique (1), le libéralisme » orléaniste » dont V.G.E. est l'héritier, constitue, avec la - contro-révolution » et le - bonapartisme ». l'une des trois grandes traditions de la droite. Voltairiens aussi longtemps que l'Eglise prétendait tout régenter, les libéraux encouragent aujourd'hui la résis-tance de cette même Eglise au - service public unifié : de l'enscigne-Pour citer encore René Rémond.

la vérité du libéralisme réside dans l'association intime de l'attachement à l'idée de liberté et de la défense de l'ordre politique et sucial a, ce qui implique dans l'ordre économique, toujours selon le même auteur, - la confiance dans l'initiative privée » : il s'agit de

vention de l'Etat. C'était déjà, ais XVIII siècle, la doctrine d'Adam Smith. Aujourd'hui on redécouvre son octogénaire disciple autrichien, Friedrich von Hayek, acharné à dénoncer la « constructivitate », la prétention prométhéepus des kommes à créer le société idéale alors que le court des choies résulte de leurs actes, beaucoup pour que de leur volonté (2)

(Line la suite page 2.1

(1) Rose Rhound, Ins Droters on France, Aubist-Housingse, vidicie on (2) Voir l'intervier de F. von Hayet per Christian Descamps dans in Me Aujourd hai data 11-12 mars.

K La croissance de l'audiovisuel est retargée»

nous déciare le PDG de la Régie trançaise de publicité M. PHILIPPE LE MÉNESTREL LIRE PAGE 23

Libéralisme

Le libéralisme fait un retour en force en France. André Fontaine craint qu'il n'ait pas plus réponse à tout que le socialisme. Alfred Grosser juge insupportable le discours à la mode sur l'inanité de la notion de justice sociale et demande que chacun prenne un peu plus conscience de ses propres privilèges et un peu moins de ceux des autres. Pierre Drouin rend compte d'un livre de Michèle Saint-Marc sur l'histoire monétaire de la France, riche d'informations sur l'un des aspects fondamentaux de l'économie.

ROIT aux privilèges : vivez un privilège vrai... Vite, devenez un privilégié! » Si, ce genre d'appel existe. Dans une publicité immobi-lière. En général, le mot est utilisé pour désigner un avantage indû accordé à d'autres, avantage contre le-quel on fait appel à notre capacité d'indignation.

Il serait tentant de recenser aussi les privilèges de fait qui ne sont pas appelés privilèges parce qu'il s'agit de situations de force ou bien incontestées, ou bien ignorées. Ainsi pour la composition des listes pour les élections européennes : le privilège des appareils, des princes qui gou-vernent les partis, est d'écarter des hommes qui ont fait preuve de com-pétence et de conviction au service de cette Europe que les élections sont supposées servir. Ainsi pour le privilège accordé à la puissance d'un syndicat : que risquait la CGT à in-tervenir par la violence pour assurer sa domination sur un centre de formation pour immigrés ? Que ris-quaient des membres du Syndicat du Livre à introduire de force une page de texte dans un quotidien d'Aisace?

Limitons-nous cependant aux privilèges appelés tels par ceux qui les dénoncent, tout en considérant comme un droit le privilège qu'ils passent pour détenir aux yeux des autres. Il n'y a guère lieu de railler, car dans les crises sociales que la crise économique a avivées, la conviction de chacun est fondée sur des arguments nullement abusifs, sur une légitimité en conflit avec d'autres légitimités.

Ne pas risquer le chômage consti-tue bel et bien un énorme privilège

Nos privilèges

pour les fonctionnaires de tout rang. Mais comparez les salaires : les rémunérations mensuelles de moins de 5 000 francs, ne les trouve-t-on pas dans la fonction publique et dans les services publics plutôt que chez les employés du secteur privé? L'INSEE range les enseignants parmi les cadres : la comparaison financière rend le classement un peu provoquant. Sont-elles alors justi-fiées, les manifestations de fonctionnaires contre le refus gouvernemen-tal de respecter telle promesse? Quel privilège pourtant que de pou-voir attirer l'attention, de pouvoir faire pression par la manifestation!
Depuis trois ans, les préretraités ont été contraints à la solidarité par des prélèvements et par des baisses de prestations imposés en violations d'engagements très précis. Ils sont hors d'état d'exercer une pression

pour se défendre. Les pêcheurs espagnols n'ont pas le privilège d'appartenir à une Eu-rope qui s'est attribué les eaux où ils avaient coutume de pêcher. Les pê-cheurs français n'ont pas le privilège de se soustraire aux règlements curopéens qui leur imposent des limitstions, qu'il s'agisse de limitations de la prise ou de la taille des poissons. Pêcheurs français et pêcheurs espa-gnols défendent, les uns contre les autres, un revenu assurément fort peu privilégié.

Citadias et paysans

Quel citadin accepterait les servitudes de l'exploitant obligé d'assu-mer la traite quotidienne de ses vaches? Et qu'ils sont donc privilégiés, par rapport à lui, tous

(Suite de la première page.)

par ALFRED GROSSER

ces salariés urbains qui ne se sont pas endettés pour assurer la rentabi-lité de l'exploitation! En même temps, les privilèges accordés aux agriculteurs sont énormes. Une garantie de prix et d'écoulement sans plafonnement de la production : comme les ouvriers de la sidérurgie aimeraient qu'on crée une situation analogue dans leur industrie! Les deux tiers des dépenses européennes absorbées par le fonds de garantie agricole: n'est-ce pas un privilège, alors que tant de régions indus-trielles auraient besoin d'une assis-tance immédiate?

Peut-être est-ce à propos de l'enseignement privé que la notion de privilège est le plus souvent évoquée. De façon trop confuse. Il faudrait partir d'une formule de Lionel Jospartir d'une formule de Lionel Jos-pin parlant de « privilèges abusifs ». Il y a effectivement des privilèges qui constituent des abus, d'autres non. En période de pénurie, le droit de créer librement des établisse-ments bénéficiant automatiquement du financement public constitue un avantage injuste quand l'Etat, fante de ressources, s'est imposé de limiter ses propres créations. Mais la possi-bilité de constituer des équipes enses propres creatous. Mais la poss-bilité de constituer des équipes en-seignantes, d'assurer un minimum d'autonomie pédagogique à chaque établissement, de mener à bien des expériences d'avant-garde pour la formation des maîtres, elle, ne constitue un privilège que parce que, pour nombre de raisons, cette possibilité n'existe guère dans l'ens ment public, alors qu'il serait sou-haitable qu'elle existât. Abolir le privilège, ce serait alors faire bénéfi-

Le capitaine Cap, d'Alphonse Allais, demandait que l'assiste au beurre devienne l'apanage de tous. Il est des cas où la formule n'est pas absurde. Il en a bel et bien été ainsi pour la protection sociale. Mais, le plus souvent, la revendication face au privilège d'autrui est fondée sur refus de prendre en considération le privilège que cet autrui voit dans la situation de celui qui revendique contre lui. Le beau succès du Tou-jours plus! de François de Closets est, héles, fort ambigu : lit-ou pour prendre conscience de ses propres privilèges ou pour s'indigner à loisir des privilèges des autres ?

Accepter la comparaison circulaire

Or les tensions actuelles ne penvent s'atténuer que si chaque groupe accepte la comparaison circulaire : nous avons à la fois moins et davantage que d'autres. Il y a évidemment des « nous » moins bien placés que d'autres, par exemple les ouvriers des chantiers navals, encore que la collectivité intervienne par des com-mandes artificielles qui constiment mandes artificielles qui constiment un privilège par rapport aux ou-vrières du textile. Et il y a des « nous » particulièrement bien placés, par exemple les professeurs d'université : j'exerce, sans risquer de le perdre, un métier stimulant dans une tranquillité psychologique que pervent légitimement envier les enseignants du secondaire et avec une liberté d'expression dont ne bénéficient que fort peu de journalisses

cier tout le monde de la situation des privilégiés actuels.

Le capitaine Cap, d'Alphonse Al
de la presse écrite on audiovisuelle.

Le dire clairement, n'est-ce pas ébranler la crédibilité de l'action syndicale qui s'exerce au nom du

Eh hien, ébranions-la! La lutte contre l'autodestruction de la société trop éclatée passe par là. Cepen-dent, pour parler ainsi, il est indis-pensable de partir d'une vision mo-rale des relations sociales. Il faut s'efforcer de regarder avec moins d'envie ceux qui ont plus et avec da-vantage de mauvaise conscience ceux qui ont moins. Il faut s'interro-

. C.4.9. "M

an arministra

L. SAME

is resulting

No. of Street,

a figure

n.o.Kak

en Barrelle be

··· ···

per 1 4000 000

S. Charlitture

ALC: NO.

and the second

is der minerin

all troops

where residence

- 1 u sum 新道

CONTRACTOR OF

LON DOES BY

15 16 William

" "- tagaraganan".

a seems

Grande-Bri

7.0

Fre was

A Propositi

The State of the

W E top #

* ME75.

1

trans, 10

· Lunger

***** 🍲 . .

FC SHE -----

Comment.

De violente

at opposé des mi

des non-gréviere

Mill Carre &

brough of

a garang diginal digin

SERT FREE

Chair Park

ceux qui ont moins. Il faut s'interro-ger sur le juste et l'injuste.

Or ce n'est pas évidem pour tout le monde. Au contraire : qu'il se ré-pand vite en ce moment, l'insuppor-iable discours emprunté à Hayek sur l'inanité de la notion même de jus-tice sociale! Ceux qui parlent comme lui des vertus hors morale des mécanismes spontanés du mar-ché sont pourtant eu général des pro-lesseurs garantis comme fonction-maires contre les risques d'un libre jeu de la demande... jeu de la demande... Face à un cynisme particulière-

Face à un cynisme particulière-ment dangereux en temps de crise, où il s'agit tout au contraire de ne pas retirer la protection sociale aux victimes du marché, les hommes et les femmes qui, à gauche, ont, eux, sans cesse le mot de justice sociale à la bouche, devraient enfin voir clair la bouche, devraient enfin voir clair et parler vrai dans l'embrouillamini des privilèges catégoriels et us plus faire comme si la hiérarchie des favorisés était facile à établir. Ce serait provoquer des colères supplémentaires? Et si c'était au contraire le seul moyen d'éviter de nouvelles explosions? Si c'était, de surcroît, un langage auquel seraient sensibles des millions de gens lassés de la surenchère des revendications antagonistes?

LU

«HISTOIRE MONÉTAIRE DE LA FRANCE (1800-1980)» de Michèle Saint-Marc

Étalon, où es-tu?

E ne sont pas les ouvrages qui contiennent dans leur noyau le plus d'heures de travail qui riannent apontanément sur le devant de la scène. Le Monde a même mis un certain temps à découvrir l'His-1980) de Michèle Saint-Marc. Mais il n'est pas trop tard pour saluer ce considérable effort de recherche, qui comble une lacune, puisqu'on y trouve tout à la fois les données sta tistiques monétaires et les enseignements que l'on peut tirar des relanement économique

L'histoire quantitative a ses lettres de noblesse. Elle est portée per un courant fort. Il faut en profiter. Michèle Saint-Marc en a eu conscience, sûrement, pendant les années de recherche qu'elle a consacrées à son aujet, en partant de l'année 1800, date de fondation de la Banque de France et des premiers relevés de chiffres et d'observations cohérents.

C'est une véritable « banque de données » monétaire que notre auteur offre dans une première partie. après avoir, pour que le lecteur navique sur un terrain solide, défini les concepts utilisés. On peut prendre connaissance en toute sécurité des évolutions de la masse monétaire, de l'épargne, des crédits à l'économie, des flux de paiements et leurs vitesses de circulation, ainsi que des taux de l'intérêt.

M= Saint-Marc se lance ensuite dans une entreprise plus ambitieuse qui est l'étude de la « monétarisation française », c'est-è-dire de l'évolution des fonctions monétaires telles qu'elles sont pratiquées en France. L'auteur confronte avec la réalité une théorie qu'elle avait élaborée il y a

une douzaine d'années. Quatre niveaux sont observés : ceux des moyens de palements, de l'étalon de valeur, de l'épargne et du crédit. Elle n'a pas lieu de se plaindre de ses pre-

Le lecteur sera plus intrigué par les analyses très originales que l'auteur développe dans la troisième partie de son ouvrage : relations entre variables monétaires et variables démode la production de biens et services. Un pas de plus et cette fois Mª Mi-chèle Saint-Marc dénonce les erreurs qui se transmettent selon elle dans l'enseignement de la discipline économique. La théorie quantitative notamment « sort très meurtrie » de sa confrontation avec les faits. Notre auteur s'en prend surtout aux ∉ monétaristes », Irving Fischer et Milton Friedmann, qui privilégient la relation monnaie-prix.

Ce qu'a engrangé là Mo Michèle Saint-Marc servira, bien sûr, surtout aux spécialistes, tellement l'appareil de sa recherche est visible et indispensable (séries de chiffres, tableaux, courbes, formules). Cette matière très riche permettra de réexaminer sous un autre jour l'histoire économique de la France des dix-neuvième et vingtième siècles, de mieux comprendre notamment les effets des passages de l'étalon fixe à l'étalon variable. Quelle leçon en tirer ? La système monétaire parviendra-t-il à s'auto-organiser ? || est encore trop tôt pour le dire.

PIERRE DROUIN. ★ Histoire monétaire de la France (1800-1980). Presses universitaires de

France, 1983, 442 pages, 480 F.

choisir la cause des femmes

fini le

féminisme?

"perdre plus que

nos chaînes "

par

Gisèle Halimi

GALLIMARD urf

Moins d'Etat : c'est l'un des slo-gans sur lesquels s'est fait élire, il y a quatre ans, Ronald Reagan. Pour la plupart des Français, à l'époque, il faisait figure de réactionnaire à tous crins, parfaitement étranger aux réalités de notre temps. Aujour-d'hui, il est devenu une sorte de maitre d'école, dont Guy Sorman exalte le credo dans un livre à succès (3). Aussi bien nos néo-libéraux n'en ont ils que pour les Etats-Unis, cette
« Mecque de la modernité », comme
écrit Jacques Frémontier, cù ils se
rendent en pèlerinage pour en revemirage de l'esprit d'entreprise et par la nostalgie d'une société civile non investie par l'Etat » (4). Et ce n'est pas seulement le cas des giscardiens : les jeunes gaullistes aussi. Le énéral n'est plus là pour leur faire les gros yeux.

Moins d'Etat, cela vent dire bien évidemment moins d'impôts, moins de retenues sociales, moins de pape-rasses, moins de règlements, moins de délais, moins d'entraves de toutes sortes à l'initiative. On comprend qu'un tel programme rencontre un vaste écho chez tous ceux qui se sen-tent bridés jusque dans leurs aspira-tions les plus modestes par la fantas-tique force d'inertie propre à toutes les bureaucraties.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que telle était aussi l'ambi-tion de Marx, lequel annonçait l'iné-luctable - dépérissement de l'Etat », après une brève période de « dictature du prolétariat », dont il se gardait bien, au demeurant, de préciser la nature. Le paradoxe est que ses héritiers, une fois maîtres de l'Etat, aient fait exactement le contraire et que, léninistes ou sociaux-démocrates, ils aient tellement accru pour la plupart les inter-

Aussi bien sont-ils souvent les premiers, aujourd'hui, à réagir contre cet excès. La Chine a décollectivisé ses campagnes et collabore avec le capitalisme japonais. Le travail an noir fleurit dans les pays de l'Est. La Hongrie a composé avec l'initiative privée. Les communistes italiens sont hostiles à toute extension du

Le Mexique cherche à céder les actions détenues par les benques na-tionalisées. Le gouvernement social-démocrate suédois entreprend de re-vendre celles qu'il avait achetées en 1970, pour leur venir en aide, à des entreprises en difficulté. François Mitterrand exalte l'esprit d'imtia-tive et s'est engagé à diminuer d'un point le montant des prélèvements

L'imitation difficile

On pourrait continuer longtemps. Presque tout le monde est d'accord pour sonhaiter que l'Etat réduise ses interventions. Plus il y en a, d'ailleurs, et moins bien marche l'économie. En vingt ans, de 1960 à 1980, et bien que leur part de la produc-tion mondiale soit passée de 15,7 % à 18,9 %, les pays communistes (Chine et Indochine comprises) ont vu leur part du revenu mondial bais-ser de 18,2 % à 17,3 %. Pendant le même temps, la part de la produc-tion mondiale de l'Europe occidentale baissait certes de 27,6 % à 23,4 %, mais sa part du revenu passait de 24,6 % à 27.1 %. Quant au Japon, sa part de production passait de 4,6 % à 8 % et sa part du revenu

Le dernier «isme» de 3,2 % à 9,5 %. Et l'on voit an-

de 3,2 % à 9,5 %. Et 10n voit au-jourd'hui les États-Unis, après une phase de sévère récession, accumu-ler les aignes d'une vigoureuse re-prise - 7,2 % de croissance en rythme annuel pour le premier tri-mestre, - qui commence à gagner la République fédérale et la Grande-Bretagne.

Est-ce à dire qu'il nous suffit de copier le Japon, comme on nous y conviait hier, ou les Etats-Unis, comme on nous le propose de plus en plus à présent ? Voire.

1) Il y a tout d'abord que, omme dirait le gépéral de Gaulle, les Japonais sont des Japonais, les Américains des Américains et les Français des Français. A Tokyo, le même parti conservateur, qui agit la main dans la main avec le patronat, est au pouvoir depuis près de qua-rante ans. Le peuple nippon est le plus homogène et le plus cohérent qui soit. Il est mobilizé depuis l'école, où on lui enseigne une discipline de fer, pour une compétition économique implacable avec le reste de la terre.

Les Américains ont le système de protection sociale le moins déve-loppé du monde capitaliste. Ils ont la religion du profit. L'immensité de leur marché intérieur les met relativement à l'abri des tempêtes extérieures. Les moyens financiers dont ils disposent leur donnent dans la bataille technologique et commerciale d'énormes atouts

Les Français ont toutes les qualités, bien sûr, mais César notait lités, bien sûr, mais Cesar notait déjà que les Gaulois avaient la division dans le sang. A la veille de la dernière guerre, Sieburg pouvait dire que ce qu'il admirait le plus chez eux c'était leur « fantastique capacité de résistance au progrès ». Et puis il y a le poids de l'héritage, ancien et récent.

L'Etat a toujours joué un rôle mo teur : la France n'a pas attendu Col-bert pour devenir colbertiste. Et les Français, de droite ou de gauche, n'envisagent pas, les sondages le montrent bien, de renoncer à l'aspect « providentiel » de cet État que, de gauche comme de droite, ils débinent si facilement. Que récla-mons-nous tous? Plus de sécurité, de meilleurs hopitaux, un meilleur enseignement, davantage d'aide aux entreprises. Et à qui demandons nous tous ces services? A l'Etat bien évidemment. On aimerait voir la tête de nos compatriotes si le pro-gramme Rengan de réduction de la protection sociale était appliqué

2) La spectaculaire reprise amé ricaine, qui frappe tant nos néo-libéraux, ne saurait faire onblier que la médaille a son revers : la misère de tant de Noirs, d'hispanophones, de pauvres Blancs, deux millions de gens qui n'ont pas de domicile fixe. des dizaines de milliers de clients. chaque jour, dans chaque grands ville, pour les soupes populaires, des équipements – ponts, routes, barrages, canaux, ports, etc. - si déla-brés qu'il faudrait 2 500 milliards de dollars, selon US News, pour les re-mettre en état. Un déficit budgétaire énorme, qui laisse planer la monace d'une reprise de l'inflation : l'économie, vient de dire le président de la banque fédérale, Paul Volcker, fait face à une » période critique ». Un dollar agité comme un ludion. Et un poids économique déclinant : de 1960 à 1980, la part des États-Unis dans la production mondiale est passée de 26,7 % à 20,8 %, et leur part de revenu de 36,3 % à 24,6 %...

3) Cette reprise ne saurait faire oublier la situation dans laquelle se débattent certains partenaires des Etsts-Unis, as premier plan des-quels le Brésil et le Mexique, si en-dettés qu'il suffirait que l'un d'eux se déclare en cessation de paiement pour provoquer une tempête dans le système bancaire mondial. L'Argenine ne peut faire face à la prochaine chéance des intérêts de sa dette.

Dans beaucoup de pays qui ont
adopté avec enthousiasme, du Chili
à Israël, le libéralisme tant vanté, il
n'a pas précisément donné les résul-

tats escomptés. On veut bien croire avec rard Debreu, qui vient de recevoir le prix Nobel pour ses travaux d'économétrie, que la supériorité du système libéral est, comme il l'a déclaré au Figaro Magazine, « mathématiquement démontrée ». Mais pour que ce système puisse jouer, il fau-drait qu'il joue... librement. Or, à l'intérieur même des Etats-Unis. l'Etat exerce un rôle économique considérable, quand ce ne serait que par ses commandes aux industries de l'armement et de l'espace.

L'impuissance des beaux principes

A l'extérieur, il suffit de regarder le carte du monde pour constater que la zone de fonctionnement de économie libérale est relativement limitée géographiquement, et qu'elle l'est plus encore si l'on prend en compte le volume des populations. A la fin de ce siècle, 80 % des humains vivront dans le tiers-monde. Quelle sera la proportion qui bénéficiera alors des vertus de l'économie libé-rale? Quelles réponses celle-ci peut-elle apporter, par exemple, au réveil du fondamentalisme musulman, alors qu'il est né en bonne partie de la conviction, très répandue en terre d'islam, que le modète capita-liste a échoué?

5) Car il y a encore, et peut-être surtout, que l'on ne peut pas isoler l'économie du reste. Personne ne l'a mieux dit que Raymond Barre, dont on peut difficilement nier la double compétence, sur cette question, de professeur et de praticien. « Les théories économiques, écrit-il, trai-tent des phénomènes économiques purs, dans un contexte, c'est-à-dire un feu d'hypothèses, précis. La poli-tique économique concerne une réa-lité complexe dont les phénomènes écononciques ne sont qu'un aspect. Elle s'exerce dans un champ de contraintes politiques, psychologidont il faut tenir compte= (5).

C'est l'évidence même. C'était se faire beaucoup d'illusions que de croire qu'une application livresque des nobles idéanx du socialisme suf-firait à établir l'harmonie, la justice et le progrès. Ce serait se faire beau-coup d'illusions que de croire que l'application pure et simple des dogmes libéraux suffirait à donner du travail à tout le monde, à maintenir notre niveau de vie et à arracher notre pays au déclin qui le menace.

Après tout, ces beaux principes ont été souvent mis en application. Ils ont été impuissants à prévenir les crises, les guerres et les révolutions. C'est qu'on ne peut faire que dans la jungle la liberté ne profite davan-tage aux forts qu'aux faibles. Or il y a un moment où les faibles prennent conscience de leur force. Et l'un des progrès indiscutables de l'homanité a tout de même consisté à essayer de protéger les faibles contre l'égoisme et l'arrogance des forts...

ANDRÉ FONTAINE

(3) Guy Sorman, la Révolution conservatrice américaine, Fayard, 1983, réédité en livre de poche, «Pluriel»,

(4) Jacques Frémontier, les Cadets la droite, à paraître le 2 avril au (5) Raymond Barre, Une politique pour l'aventr, Plon, 1981.

ABONNEMENTS

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE 341 F 605 F 859 F 1080 F

TOUS PAYS ÉTRANCERS PAR VOIE NORMALE 661 F 1 245 F 1 819 F 2 360 F

ETRANGER

- BELGIQUE-LUXEMBOURG

PAYS-BAS 381 F 685 F 979 F 1 240 F

IL - SUISSE, TUNISIE 454 F 830 F 1 197 F 1 530 F

Par vole aéricane : tarif sur demande.

Le Monde-

5, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09 C.C.P. 4207-23 PARIS - THE MONDPAR 650572 F Tél.: 246-72-23

PRIX DE VENTE A L'ETRANGER

Atgária, 3 DA; Marue, 4.20 dr.; Tenicia, 380 m.; Alemagna, 1,70 DM; Astriche, 17 ach.; Belgique, 28 fr.; Caneda, 1,10 S; Câta-d'Ivolre, 300 F CFA; Danasark, 7,80 kr.; Epagna, 110 pue.; E-U., 95 c.; G.-B., 55 p.; Grèce, 65 dr.; Irisnde, 35 p.; Italie, 1 500 L; Liben, 375 P.; Libyn, 0,360 DL; Listenbourg, 28 f.; Norvège, 8,00 kr.; Pays-Ban, 1,76 fl.; Pertugal, 85 acc.; Sácsyal, 300 F CFA; Suada, 7,76 kr.; Saisse, 1,50 f.; Yougosterie, 162 nd.

Edité par la S.A.R.L. le Monde Gérant :

Anciens directeurs : Jacques Feuvet (1969-1982) Impirarie de Minde J. E des Indiana la COD PARESTO

Reproduction interdite de tous articles sauf accord avec l'administration Commission paritaire des journaux et publications, p° 57 437 ISSN : 0395 - 2037

Les abonnés qui palent par chèque pos-tal (trois volets) voudront bien joindre ce chèque à leur demande. Changements d'adresse définitifs ou provisoires (deux semaines ou plux) : sos abonnés sont invités à formuler leur de-mande une semaine au moins avant leur

Joindre la dernière bande d'envoi à Outs correspondance.

Veulliez avoir l'obligeance de rédiger tous les noms propres en Capitales d'Imprimerie.

<u>étranger</u>

LE NOUVEL ÉCHEC DES DIX A BRUXELLES

Servir l'Europe

(Suite de la première page.) - une préférence communau-

taire, tui encourage le commerce entre Etats membres et disauade les achate à l'extérieur.

Les difficultés que conneît aujourd'hui l'Europe des Dix sont le ré-sultat d'entorses répétées à ces principes, de dérapages successifs consecrés per des compromis excluent toute approche volontaire de le construction européenne.

L'évolution de la politique agricole commune en fournit de bons exem-

Las montants compensatoires monétaires (MCM), institués en 1969 (1), constituent une entrave intolérable à l'existence d'un merché unique, tiont les producteurs deman-dent à juste titre le démantèlement depuis plusieurs années. Les distorsions de concurrence induites par ces MCM ont, an effet, causé un préjudice considérable à certains agriculteurs de la Communauté, français en

Le non-respect per certains Etats membras de la prétérance communautaire apprave les excédents de production et la situation budgétaire de la Communauté. Pour les seuls produits importés dans les secteurs des céréales et de la viande, le coût total (moindre recette) de la nonpréférence communautaire dépasse 2.5 milliard d'ECU par an.

- Et pourtant, au cours de négociations commerciales avec les grands partenaires de la Communauté, qui se sont achevées au GATT en 1979. les gouvernements d'alors ont accepté que des produits des substitution entrent librement sur le marché européen. Ils ont ainsi doublé la violation du principe de la préférence communication per un affaiblisse-ment de l'union douanière.

1. 1. 1. 1.

Production of

100

The state of the state of

m 30 1 1 10 3

1.50

1. 1. 61

. .

g 2

.

Jan State State

The second secon

1

F ...

 -2^{n-1}

1474 576

.....

120

and the state of the state of

En approuvent au conseil auropéen de Dublin, en 1979, le principe d'un mécanisme visant à « corriger » la situation britannique au regard du financement de la Communauté, et en renouvelant cet accord par la suite, la délégation française a contri-

Roumanie

LIMOGEAGE DES MINISTRES

L'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE

DE L'AGRICULTURE ET DE

La presse roumaine a annoucé, le

mardi 27 mars, le limogeage, par dé-

ceini de l'agriculture, M. Ion Tesu,

et celui de l'énergie électrique, M. Trandafir Cociria. Ils out été

remplacés respectivement par

M. Gheorge David, jusque-là secré-taire d'Etat à l'agriculture, et par

M. Nicolae Busui.

bué à mettre à mel une nouvelle fois les principes fondamentaux du contrat communautaire. Elle a antraîné ses partenaires dans catte voie. S'il est légitime de tenir compte de certains problèmes particulier du Royaume-Uni, il ne saurait être question de compenser intégralement un déséquilibre financier en partie dû, précisement, au non-respect par les Britanniques de la préférence communautaire, je veux parier des droits de douane et des prélèvements agricoles, qui n'entrent en aucune façon

Le conseil européen de Bruxelles peut être considéré comme un succès parce qu'il a été l'occasion d'une clarification des enjeux et des positions sur ces différents points, et qu'il a permis d'esquisser des solutions conformes aux fondements de la Communauté. Il a ainsi été entendu que les quatre cinquièmes des MCM positifs devralent être démantelés en 1985. Il a été décidé d'entamer avec les Etats-Unis des négociations permettant à terme de stabiliser, plus tard de réduire, les importations de produits de substitution des céréales. Enfin, la mise au point d'un système équitable de correction des déséquilibres financiers. et respectant le traité, a été largement engagée, et pourrait aboutir si la raison l'emporte sur toute autre

Par ailleurs, la France a plaidé à Bruxelles pour que la rigueur qui s'applique actuellement à la gestion des économies nationales s'exerce à l'égard de la Communauté. Ses partenaires ont accueilli très positivement ses propositions de création d'un système de maîtrise des dépenses souple, respectueux des droits du Perlement européen, et raisonnable pour tenir compte des exigences de la politique agricole com-

La lent processus de remise sur pied de la Communauté n'est pes achevé. Il se poursuivra lors des conformément aux procédures habi- dix à une communauté à douze.

tuelles pour mettre en forme les accords œui ont été obtenus. Il constituera la trame des entretiens bilatéraux que la présidence française organisara pour réduire les divergences qui subsistent entre le Royaume-Uni et le Neuf et parvenir à un accord d'ensemble, dans le respect des principes fondamentaux qui récissent la Communauté.

L'élargissement

L'Espagne et le Portugal demandent depuis plusieurs années à entrer dans la Communauté. Après une réflexion fort longue, le moment est venu de lever les demiers obstacles qui s'y opposent. L'histoire, la géo-graphie, la politique mais aussi l'intégraphie, la politique mais aussi i inte-rêt de l'Europe commandent de mettre fin à l'attente de ces deux Etats dont l'apport sara considérable pour l'Europe de demain.

L'adhésion du Portugal et de l'Espagne - cette demière achète ac-tuellement près de 70 % de ses importations de produits agricoles hors de la CEE - apportera de nouveaux marchés à notre soriculture et à nos industries, et renforcers rapidement le potentiel technologique et humain de la Communauté. Mais pour être véritablement bénéfique, l'élargisse-ment doit prendre soin des intérêts légitimes de l'ensemble des régions concernées. C'est pourquoi l'antrée de l'Espagne et du Portugal dans le Marché commun, qui devrait intervenir au 1" janvier 1986, ne prendra son plein effet qu'après une période transitoire de dix ans en moyenne. De la sorte, des solutions appropriées pourront être apportées aux revendications des producteurs les plus directement affectés par l'élargissement, notamment ceux du sud

Les garanties appropriées figure-ront dans le traité dont la discussion est loin d'être achevée.

Cetta souplessa et cetta prudence randront plainement profitable pou tous le passage d'une communauté à

La construction auropéenne est une ceuvre qui ne saurait s'interrompre. Face à des pertenaires dans le monde dont l'adaptation aux nouvelles conditions de la croissance a été plus rapide, l'Europe doit faire preuve d'audace. C'est par l'élaboration d'une réponse concertée à la crise que traverse l'Europe et par une utilisation rationnelle de l'ensemble des moyens dont ils disposent que les Etats membres parviendront à renouer avec la croissance économique et à lutter efficacement contre le

Depuis plusieurs mois progresse, à l'initiative de la France, l'idée d'un espace social européen dont l'adoption permettra une harmonisation des législations sur la durée du travail, la formation, la protection sociale des travailleurs. L'espace social contribuera sans aucun doute à réduire le nombre des sans-emploi, mais il randra en outre possible la participation active du monde du travail à la construction de l'Europe industrielle et technologique.

fléau du chômage.

Celle-ci est en train de naître. Des auccès comme caux du lanceur Ariane et de l'Airbus, la mise au point du programme Esprit - obtenue grâce à la persévérance de la França - la décision des sociétés européennes d'informatique d'accepter des normes communes en sont autant de signes encourageants. La France a proposé à Bruxelles que soient définies des politiques communes dans tous les secteurs d'avenir : l'informatique, la biotechnologie, les télécommunications, les infrastructures de transports, etc. Dans le cadre de stratégies sectorielles pré-cises, la Communauté favorisera la mobilité et la coopération entre les chercheurs, une collaboration étroits entre entreprises européennes, un accroissement des réalisations com-

Ouvrir la voie au XXI siècle

La président de la République a envisagé une Europe de l'espace, procédent un jour au lancement d'une station habitée. Quel symbole plus éclatant pourrait-on proposer aux hommes dans vingt ans d'ici, que galui-ci, réalisé au nom d'une Europe forte dans son unité, technologiquement avancée et indep des deux superpuissances ? ement avancée et indépendants

Mais que signifierait la puissance économique de l'Europe si elle se laissait envahir par les moyens audicnication des autres ? Les peuples du vieux continent renonceront à leur destin le jour où ils renonceront à leur culture. Des propositions ont été faites à Brucelles pour promouvoir l'espace culturel européen, unlesant les hommes par-delà les frontières, mâlant leurs traditions, développent leurs langues, facilitant les créations communes at leur diffusion. L'identité européenne se construit chaque jour, elle ne demande qu'à s'expri-

Confortons l'existence politique de l'Europe, garante de sa croissance économique. La Communauté doit renforcer sa cohésion interne pour s'affirmer en toute indépendance sur la scène internationale. Dans le strict respect du traité qui a fondé la Communauté, assurons un fonctionne ment harmonieux de ses institutions. Le conseil des ministres, le Pariement, le commission, détiennent chacun une part de responsabilités et l'exercent pleinement. Chaque consell spécialisé prenant à nouveau les décisions qui lui appartiennent revenant à une pratique plus conforme à l'esprit du « compromis de Luxembourg » de janvier 1966, le Conseil européen, assisté au be-soin d'un secrétariat permanent, ratrouvera son rôle d'arbitrage politi-

Plus forte, le Communauté contribuera davantage à l'équilibre du monde tout en assurant mieux la défense de ses intérêts. Elle répondre à l'attente des pays du tiers-monde en décuplant ses moyens mais aussi en leur permettant de ne plus avoir à choisir entre deux allégeances.

Telles sont les directions dans lesquelles la Communauté devra pour-suivre son action jusqu'au Conseil auropéen de Fontainableau et audelà de cette nouvelle rencontre. Ainsi s'achèvera par la persussion et la négociation le travail commencé à

Mais la présidence française ne se contentera pas de régier les contentieux, elle ouvrira les voies nouvelles de l'Europe du XXIº siècle. Pour y parvenir, elle aura besoin de l'appui de tous les Français.

ROLAND DUMAS.

En 1969 le ministre des finances était M. Giscard d'Estaing, le secrétaire d'État su budget, M. Chirac, et le mi-nistre de l'agriculture, M. Pons.

Le désaccord reste entier

(Suite de la première page.)

M. Gaston Thorn, président de la Commission européenne, invité en fin d'après-midi à présenter une proposition de compromis, y a renoncé après avoir constaté que l'écart entre les Neuf et les Britanniques demeurait trop grand pour que l'exercice ait un sens. Cet écart ne se réduit pas à celui qui sépare 1,1 milliard d'ECU de 1,25 milliard d'ECU : du fait du mécanisme qui prévoit une correction plus importante en cas d'augmentation du déficit, si l'on retient un montant de référence élevé, on risque fort d'aboutir rapidement à des niveaux de compensation considérables, entre 2/3 et 3/4 de la contribution nette.

Ajouté au fiasco des ministres de l'agriculture, qui, butant sur l'obstacle irlandais, ne sont pas parvenus à confirmer leur série d'accords d'il y a quinze jours, l'échec des ministres des affaires étrangères aggrave le sentiment de crise. M. Cheysson s'est gardé de tout commentaire alarmiste ou agressif à l'égard de Londres. Il a indiqué, au contraire, que la présidence française alizit poursuivre ses efforts pour rechercher un compromis. Mais il ressort aussi de son propos que Paris ne va plus différer les mises en œuvre

des initiatives nécessaires pour prouver que « la vie continue » et que le fonctionnement de la Communanté n'est pas mis en cause par la crise.

Une telle démonstration passe en premier lieu par l'adoption de l'ensemble des décisions agricoles. L'idée initiale des Français était de faire procéder à un vote en cas d'obstruction britannique. Le veto irlandais complique les choses. La gestion de la crisc exige en premier lieu que la difficulté irlandaise soit surmontée. Les ministres de l'agriculture se retrouvent vendredi et samedi à Bruxelles. On verra alors s'ils penvent y parvenir.

Enfin. les ministres des affaires étrangères ont adopté quatre résolutions concernant la coopération politique. Une semaine plus tôt, les chefs d'Etat et de gouvernement y avaient renoncé, estimant que, compte tenu de l'échec de leurs débats sur l'organisation de la Communauté, cette adoption n'était pas opportune. Les textes maintenant approuvés portent sur les relations Est-Ouest, le Proche et le Moyen-Orient, l'Amérique latine et Chypre...

PHILIPPE LEMAITRE.

L'embarras du gouvernement britannique

De notre correspondant

M™ Thatcher doit se réunir, jeudi 29 mars, pour examiner la situation après le nouvel échec des discussions de Bruxelles. Comme le souligne le Financial Times, ce mercredi matin. le gouvernement britannique se trouve dans une position assez embarrassante non sculement parce que son attitude est plus que jamais dénoncée par l'ensemble de ses par-tenaires européens, mais encore parce que, à Londres, il est soumis à des pressions contradictoires.

L'opposition travailliste continue de mettre M= Thatcher au défi de prendre les mesures de rétorsion qu'elle avait elle-même évoquées avant le sommet de la semaine dernière, c'est-à-dire retenir, dès maintenant, une partie de la contribution britannique au budget de la Comnt qué le rembon dů à la Grande-Bretagne pour l'année 1983 reste bloqué.

An sein du Parti conservateur, plusieurs députés adoptent la même position. Aussitôt après l'annonce de l'impasse de Bruxelles, certains d'entre eux sont revenus à la charge

Londres. - Le cabinet de en demandant qu'un projet de loi soit immédiatement déposé au Parlement pour autoriser ces sanctions. Mais à l'instar du Parti socialdémocrate, les conservateurs « modérés », qui semblaient à la fin de la semaine dernière avoir convaincu M= Thatcher et le majorité de leurs collègues, persistent à dire que le gouvernement doit se montrer petient. Parmi les membres du cabi net, les avis seraient très partagés.

> Il y a au moins une décision qui ne peut pas attendre : c'est le pais ment d'une avance sur le prochain budget de la CEE, une somme d'environ 100 millions de livres, qui devrait être versée le 31 mars. Le gouvernement peut décider de ne pas effectuer un versement à cette date. maintenant toute proche. Pour cela. il n'a pas besoin de modifier la législation, donc de provoquer un débat à la Chambre des communes. Ce serait une sorte de demi-mesure (déjà envisagée) avant la prochaine réunion des ministres des affaires étrangères à Bruxelles en avril.

FRANCIS CORNU.

A TRAVERS LE MONDE

Afghanistan

• PÉNURIE DE CARBU-RANTS. - Les attaques par la résistance de camions-citernes transportant du carburant, sur la route reliant la frontière soviétique à Kaboul, ont provoqué une pénurie d'essence dans la capi-tale, où les automobilistes doivent faire la queue pour en obtenir. Cette pénurie affecterait également les opérations des forces aériennes et terrestres soviétoafghanes. - (AFP).

Cambodge

OFFENSIVE MIENNE. - Des chars et des éléments d'infanterie vietnamiens ont avancé mardi 27 mars sur les positions occupées par les forces khmères rouges et fidèles au prince Sihanouk, an nord-est du Cambodge, forçant plus de dix mille personnes environ à trouver refuge en Thailande, ont déclaré des responsables militaires de Bangkok - (UPI)

Pierre

Mieux qu'une réussite, c'est une révélation... le roman le plus haletant de ce début d'année. Gilles Pudlowski/Paris-Match

La maison assassinée

Les raisons de cette double déci-

sion n'ent pas été précisées, mais elles sont vraisemblablement liées aux pénuries alimentaires chroniques dont souffre la Roumanie et à la crise énergétique qui a amené les autorités à imposer, depuis deux aus, de sévères restrictions à la consommation d'électricité notam-

Les deux ministres avaient feit l'objet de critiques lors du comité central du Parti communiste, qui s'est tenn le semaine dernière. On avait, notamment, reproché su ministre de l'agriculture une mauvaise organisation dans plusieurs régions, qui a entraîné des pertes de produc-tion et des insuffisances dans le ravitaillement - (AFP.)

L'agriculture attend des solutions «rapides»

Union soviétique

De notre correspondant

Moscon - M. Tchernenko n'a L'accent est mis désormais sur le pas de chance. Son élocution, son calcul des coûts de production, la souffle et sa démarche ont fait responsabilité individuelle des diril'objet de plus de commentaires que le contenu même du discours qu'il a prononcé, lundi 26 mars, au Krem-in, devant la conférence nationale convoquée sur les questions agro-industrielles. La totalité de l'interrention du secrétaire général a été retransmise à la télévision. L'épreuve était moins difficile que le 2 mars dernier, lors du « discours électoral » du candidat Tehernenko électoral » du candidat Tchernenko an Soviet suprême, le texte étant beaucoup plus court. Mais même sur ce petit percours, le secrétaire général a été victime de son insuffi-sance respiratoire, où certains dia-gnostiquent de l'emphysème pulmo-naire chronique. Une fois de plus, M. Tchernenko a avalé ses mots et a en du mal à tempiner ses phrases. en du mal à terminer ses phrases.

Sur le fond, le secrétaire général est apparu fidèle à la ligne fixée en matière agricole depuis le lancement du « programme alimentaire », en mai 1982. Pour remédier aux insuffisances traditionnelles de l'agriculture soviétique, qui avaient pris des allures de catastrophe nationale dans les dernières années de Brej-nev, une réforme a été mise en place à compter du 1= janvier 1983.

geants des Unions agro-industrielles de district, créées à cette occasion, et sur la coordination au niveau . Ce dernier point semble le plus impor-tant. Il s'agit d'éviter que, par manque de concertation entre produc-teurs et transporteurs, par exemple, une bonne partie de la récolte ne pourrisse sur place ou dans des lieux de stockage mai conditionnés, mme c'est souvent le cas.

comme c'est souvent le cas.

M. Tchernenko a insisté, ce qui n'est conforme ni à son tempérament ni à la pratique du système, sur l'urgence des actions à entreprendre. « l'our être franc, nous avons très peu de temps. Il est important de trouver rapidement des solutions bien pensées aux problèmes qui ze posent dans le développement de notre complexe agroindustriel. (...) C'est ce que le peuple attend de nous », a-t-il déclaré. « Il faut de nouvelles méthodes qui consistent essentielleméthodes qui consistent essentiellement en une amélioration de tous les mécanismes de gestion. (...)
Pour cela, nous devons améliorer non seulement le style de travail des dirigeants, mais aussi leur niveau de réflexion sur l'économie », a-t-il

L'importance accordée à la « gestion » et l'idée qu'il y a « urgence » sont associées au nom de M. Gorbatchev, le benjamin du bureau politique, souvent présenté comme le mméro deux du parti depuis l'acces-sion au pouvoir de M. Tchernenko. M. Gorbatchev, qui est chargé — entre autres — du dossier de l'agrientre autres - un cossier de l'agri-culture, a présenté, lundi, devant la conférence, un « rapport sur les tâches du parti, du gouvernement et des organes de gestion économique, pour accroître l'efficacité de l'agri-culture » et a eu droit à une appari-tion à la télévision.

Le benjamin du bureau politique Le benjamin du bureau politique (il a cinquante-trois ans) affirme que la production agricole a augmenté de 5 % en 1983 par rapport à 1982 et que « pour la première fois depuis neuf ans, toutes les Républiques fédérées ont atteint les objectifs du Plan pour les principaux produits d'élevage ». La situation est évidenment moins brillante en ce qui concerne les céréales, même si l'on retient le chiffre de 190 millions de tomes pour la récolte de lions de tonnes pour la récolte de 1983, avancé le 2 mars par M. Tchernenko, mais dont M. Gor-batchev n'a, iui, pas fait état. L'objectif du Pian était de 238 millions de tonnes.

DOMINIQUE DHOMBRES.

De violents incidents ont opposé des mineurs grévistes à des non-grévistes et à la police Dix-sept jours après le début de la grève dans les mines, des inci-dents out opposé, mardi 27 mars, la police et des grévistes qui avaient dressé un barrage sur une avaient dressé un barrage sur une antoroute dans le nord de l'Angleterre et interrompu la circulation sur une voie fetrée. Huit policiers ont été blessés au cours d'affrontements avec des piquets de grève et vingt-trois mineurs arrêtés. Mardi, trente-huit puits sur cent soixanteseize fonctionnaient, dont vingtcinq dans le seul Nortinghamshire

Grande-Bretagne

A Stocke-on-Trent, dans le centre, quatre mineurs tiennent, depuis march matin, un sit-in au fond d'un puits pour protester contre la grève. Le syndicat des mineurs des Midlands a, en effet, lancé un ordre de grève dans la région à par-

où out eu lieu de nombreux heurts

entre grévistes et non-grévistes.

tir de mardi alors que 73 % de ses adhérents avaient voté contre.

Neuf membres de l'exécutif du Syndicat national des mineurs, de tendance modérée, ont demandé, mardi soir, une réunion d'urgence des instances dirigeantes du Syndicat, afin que soit organisée une consultation de la base. Le secrétaire général, M. Peter Heathfield, a cependant rejeté cette demande et regretté cette réunion des représentants de l'aile droite de l'organisation « dans une situation aussi délicate ». Dans de nombreuses régions, les mineurs semblent être divisés à peu près à égalité sur l'op-portunité de pousuivre ou non ce mouvement de protestation contre les projets de la direction de fermer une vingtaine de puits et de li-cencier vingt mille employés. -(AFP, UPL)

DIPLOMATIE

LA VISITE DE M. MITTERRAND AUX ÉTATS-UNIS

A Knoxville : le président aux champs...

Pittsburgh. - - Ce n'est pas surhumain ., a remarqué M. François Mitterrand en descendant du tracteur vert à jantes jaunes qu'il venait d'apprendre à piloter. - On embauche au printemps, si vous voulez », lui a alors proposé le propriétaire de l'engin, des fermes environnantes et des 1200 hectares de mais et de

- Il est super -, a dit M. Block lorsque M. Mitterrand a enfilé une blouse bleu pâle portant « Mister President » sur la poitrine et « Block Farms - dans le dos. Casquette à longue visière, bottes de caoutchouc afin de patauger à l'aise dans la boue, le président de la République a fait le détour de Knoxville (Illinois), près de Peoria, afin de com-pléter sa vision des Etats-Unis. Il avait vu des alignements de gratteciel, il manquait les veaux, les vaches et les cochons. Va pour les cochons! M. Block en vend sept mille par an. M. Mitterrand s'est contenté d'en porter un dans ses bras, porcelet de dix jours tacheté de noir et de blanc. Touchant tableau que le gouverneur de l'Etat, M. James Thompson, le secrétaire américain à l'agriculture et le présideut de la République française

soja : M. John Block, secrétaire

américain à l'agriculture.

gigotant dans les bras... Moins touchante, en revanche, le table ronde - qui a réuni ensuite des professionnels américains et des professionnels français, dont M. François Guillaume, président de la FNSEA, M. Block, M. Edith Cresson, ministre du commerce

posant pour les photographes et les

cameramen, chacun son nouveau-né

De notre envoyé special

extérieur, M. Henri Emmanuelli. secrétaire d'Etat au budget notamment. Les Français estiment que les Américains apprécient un peu trop les trous du gruyère européen. M. Mitterrand a remarqué que le système de la préférence communautaire était compensé par les accords du GATT, qui autorisent plus de la moitié de la production agricole américaine à pénétrer dans la Communauté sans taxes. La balance des échanges, observe-t-il, est favorable aux Etats-Unis pour 6 à 8 milliards de dollars. Si l'on ajoute encore à ce déséquilibre, alors on se trouvera dans une situation dramatique », a-t-il

Pour un plan Marshall planétaire

Plutôt que de continuer dans la voie sans issue des accusations réciproques de protectionnisme, M. Mitterrand a proposé une nouvelle fois de . tout mettre sur la table » et d'organiser une conférence Europe-Etats-Unis, ou au moins France - Etats-Unis, entre professionnels. Des représentants des agriculteurs français et des agriculteurs américains s'étaient déjà rencontrés lundi à Chicago. « Il faut refermer ce dossier dans quelque temps, a affirmé M. Mitterrand, pour que les 2 milliards d'hommes qui en ont besoin puissent bénéficier de nos productions. . M. François Guillaume a dit pour sa part : - Plutôt que de nous opposer sur les mar-

chés, peut-être conviendrait-il de nous organises afin d'accroître nos productions et de venir en aide aux pays qui ont faim. .

Une sorte de plan Marshall de transfert des counaissances et du savoir à l'échelle de la planète, c'est ce que M. Mitterrand a proposé mardi soir à l'université Carnegie Mellon de Pittsburgh (Pennsylvanie). Le chef de l'Etat l'estime » plus nécessaire et créateur aujourd'hui que toute la science financière ». Dans le monde entier, il faut des « transferts de classe sociale à classe sociale, de culture à culture, de continent à continent », a-t-il ajouté. M. Mitterrand pense que les citoyens des pays industria-lisés preunent conscience de cette nécessité et que les autres, ceux du tiers monde, l'attendent - comme le pain, le riz, le mil, comme la vie ».

Toute l'intervention de M. Mitterrand a été consacrée à ce thème, celui de la formation des hommes par les moyens les plus modernes, et d'abord par l'informatique. « L'orientation fondamentale de la France a été fixée. Elle ne cesse plus d'inspirer nos efforts, nos mutations, notre politique à long terme », 2-t-il dit en évoquant le « projet français ».

En présence de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber dont le Conseil mondial a travaillé en collaboration avec l'université de Pirtsburgh, M. Mitterrand a affirmé que, après avoir constaté la rapidité des mutations technologiques, on

des missiles de croisière. La coali-

tion conservatrice actuelle a promis

de trancher au mois de jain, au plus

L'affaire des euromissiles est tra-

ditionnellement entourée d'une

atmosphère de crise aux Pays-Bas.

Les libéraux viennent d'affirmer

qu'ils quitterent la coalition si M. Ruud Lubbers, le premier minis-

tre chrétien-démocrate, refuse de se

Au cours des mois à venir, il est à prévoir que les pressions sur le gouvrnement iront bon train. La

naine dernière, trois cents « per-

sonnalités » chrétiennes-démocrates

ont appelé les députés de leur parti,

le CDA, à voter contre une éven-

tuelle décision gouvernementale en

faveur des euromissiles. Lundi,

l'ambassadeur soviétique à La

Haye, M. Victor Beletsky, dans un

discours prononcé à l'université de

Nimègue, a donné l'assurance que

l'URSS « n'attaquera jamais les

Pays-Bas avec des armes nucléaires

si ces derniers refusent d'accueillir des missiles de croisière . Le porto-

parole du ministère des affaires

étrangères a qualifié mardi cette

déclaration de « chantage politi-

RENÉ TER STEEGE.

conformer au sonhait de l'OTAN.

n'a encore rien dit si l'on ne comprend pas que c'est l'inadaptation des hommes qui représente finalement l'obstacle (...) Tout passe aujourd'hui par la connaissance des techniques de l'informatique, c'est la discipline commune ».

Le chef de l'Etat a cité à ce propos les actions entreprises en France: diffusion populaire de la culture informatique, formation de jeunes chômeurs à ces techniques par des étudiants volontaires.

Ses interlocuteurs out accueilli son discours avec enthousiasme. Le professeur Cyert, président de l'université de Pittsburgh, a dit de M. Mitterrand qu'il est « le premier et le seul parmi les grands respon-sables politiques à mesurer l'impor-tance décisive de la culture informatique pour l'avenir des peuples ».

Le prestige de la connaissance est le pressige de la connaissance est le premier pas, le pas décisif vers le décollage des pays pauvres », a dit pour sa part le professeur Raj Reddy, fils de paysans indiens, aujourd'hui directeur de l'Institut de robotique de Carnegie Mellon, auquel M. Mitterrand a remis les insignes de la Légion d'houseur.

Denx universitaires ne font pas l'Amérique, Plongés dans leur campagne de l'élection présidentielle, tournés vers leurs problèmes économiques intérieurs, les Etats-Unis ne sont peut-être pas disposés à rece-voir de sitôt un tel message, fruit d'une réflexion - accélérée sous la poussée de la crise - d'un socialiste.

JEAN-YVES LHOMEAU.

L'ITALIE RENDRA OPÉRA-

TIONNELLE A LA FIN DU

MOIS UNE PREMIÈRE BAT-

TERIE D'ENGINS, confirme

(De notre correspondant.) Rome. - Respectant le calendrier

fense, sans indiquer le nombre de

ces fusées (vraisemblablement

seize). Le gouvernement a, par ail-leurs, confirmé la validité de l'hypo-thèse de la destruction des missiles

thèse de la destruction des missiles si les États-Unis et l'URSS parvien-

nent à un accord à Genève : « La dé-

cision d'Installer des missiles, a af-firmé M. Spadolini, ne relève pas

d'un automatisme aveugle», et

a un automatisme arrage.

Italia n'exclut pes « une interruption du programme d'installation »
mi un « éventuel retrait de ceux qui

sont déjà installés ».

Pour M. Spadolini, le déploiement des missiles constitue « la première riposte concrète, mais encore assez limitée, à la suprémale de l'URSS en ce qui concerne ce type d'armement ». Il doit être compris comme un « signal » de fermeté, sans pour autant constituer « une renociation à la volonté générale de réduire le péril nucléaire ». Enfin, toutes les précautions seront prises pour les manœuvres effectuées dans

pour les manœuvres effectuées dans la région de Comiso avec les mis-

siles, qui resteront · inertes », a af-firmé M. Spadolini. Celui-ci a en ou-

tre déclaré que l'Italie était

favorable à une intensification de la

coopération européenne en matière d'armements conventionnels, « afin

de diminuer le risque nucléaire et

de doter la Communauté euro-péenne des moyens, y compris mili-taires, lui permettant de jouer un rôle accru sur la scène internatio-

sont déjà installés ».

M. Spadolini

L'INSTALLATION DES MISSILES DE L'OTAN

La tension monte aux Pays-Bas à l'approche de la décision du gouvernement

Les États-Unis — dont le secrétaire à la défense, M. Weinberger, doit venir plaider à La Haye la cause des euromissiles de l'OTAN jeudi 29 mars — out confirmé, mardi, leur intention de réaliser un système de défense antimissiles foudé sur les technologies nouvelles (laser, faisceaux de particules, etc.). La réalisation de ce dispositif de protection, a précisé M. Weinberger à Washington, sera « une très haute priorité » dans les années à venir.

De notre correspondant

Amsterdam. - Le gouvernement ment pour ou contre l'installation de centre droit se trouve dans une situation de plus en plus délicate à mesure qu'approche le moment où il lui faudra prendre une décision au sujet de l'installation de quarantehuit missiles de croisière de l'OTAN sur le territoire néerlandais.

M. Caspar Weinberger, le secrétaire américain à la défense, qui se rendra à La Haye le jeudi 29 mars, mettra en garde son hôte sur le fait qu'un « non » néerlandais porterait un coup fatal aux espoirs de faire redémarrer les négociations sur le désarmement à Genève. Un haut fonctionnaire américain, qui a voulu garder l'anonymat, a informé, en début de semaine, la presse de Washington, que tel était l'objectif de la visite de M. Weinberger en Hollande. Dans ses déclarations publiques, le gouvernement américain avait, jusqu'ici, toujours pris soin d'éviter de donner l'impres qu'il exerçait une pression sur La Haye.

Du côté des pacifistes, le gouvernement est également en butte à des pressions considérables, dans le sens opposé. Lundi dernier, le Conseil néerlandais des Eglises, qui affirme parler au nom d'environ neuf mil-lions de chrétiens, toutes tendances confondues, a publié le texte d'une lettre adressée au gouvernement et au Parlement de La Haye, dans laquelle il lance un appel au refus des missiles de croisière. Le Conseil estime qu'un non-déploiement aux Pays-Bas « est de nature à permettre de sortir de l'impasse où se trouvent les négociations sur le désar-

C'est la première fois que les évêques catholiques se sont joints aux protestations contre l'installation des missiles de croisière, prévue par l'OTAN pour 1986. Jusque-là, l'Église catholique des Pays-Bas s'était bornée à condamner les

Depuis décembre 1979, lorsque l'OTAN a pris sa double résolution, les gouvernements néerlandais ne se sont toujours pas prononcés claire-

Le diplôme de gestion le plus recherché dans le monde des affaires internationales La filière la plus rapide et la plus effi-



cace pour accèder aux Business Schools américaines les plus prestigieuses :

• un nouveau modèle pédagogique • une réelle formation à la vie internationale des affaires et à la prise de

Admission sur concours :

en 1ere année : BAC + 4 ans en France + 1 an aux USA en 2eme année : Prépa..., DEUG, + 3 ans en France

+ 1 an aux USA

crée par

pesup Leader préparation

Établissement d'Enseignement Supérieur Privé 16, rue du Cloître Notre-Dame 75004 Paris - Tél. (1) 325.63.30

PROCHE-ORIENT

Liban

MM. Cheysson et Hernu pourraient assister au départ des derniers soldats du contingent français

Deux cent cinq soldats français les commandants en chef des quatre ont embarqué, le mardi 27 mars, au contingents, s'est tenue mardi sous om embarque, se maru 27 mars, au port de Beyrouth, à bord du car-ferry Esterel — y rejoignant quelque deux cent cinquante autres qui avaient embarqué dimanche dernier - à destination des côtes françaises, qu'ils devraient rejoindre après une traversée de trois jours.

Quatre-vingt-un véhicules blindés, camions, jeeps et voitures particulières – ont également été chargés à bord de l'*Esterel*, alors que l'escorteur d'escadre d'Estrées et la frégate lance-missiles Du-quesne croisaient très près du port de Beyrouth en protection.

Un groupe d'alerte, soit douze hommes du GIGN (Groupe d'intervention de la gendarmerie natio-nale), a débarqué mardi à Beyrouth, avec pour mission, selon le commandant de cette unité, le lieutenant Lionel Chesneau, d'assurer « la pro-tection des personnalités civiles et militaires appelées à embarquer d'ici à la fin de l'opération » de re-

Celle-ci doit, officiellement, se terminer samedi prochain. Aucune précision n'a pu être obtenue sur l'identité de ces personnalités. Mais on apprend à Paris, de bonne source, que MM. Claude Cheysson et Charles Hernn pourraient assister au départ des dernier soldats du contingent. A défaut des ministres des relations extérieures et de la défense, ce serait MM. Francis Gutman, secrétaire général du Quai d'Orsay, et le général Jeannon La-caze, chef d'état-major des armées, qui accompliraient cette mission.

Une dernière réunion du Haut-Comité de coordination, groupant les représentants diplomatiques des contingents, s'est tenue mardi sous la présidence du ministre libanais des affaires étrangères, M. Elie Salem. Ce dernier a exprimé ses remerciements - aux gouvernements, aux peuples et aux soldats = des-pays participant à la FM pour les sa-crifices consentis. • Il est temps, 2t-il ajouté, que les Libanais comptent sur eux-mêmes et cessent de demander de l'aide de l'Est ou de l'Ouest, tout en maintenant de bonnes relations avec les pays amis et en poursuivant la lutte au service de la paix dans la région et dans le

S. S. Contract 1

L . 19 4 1976.

A 180 6

, · + · · ·

_ 1880年数/

. . · #

. 118

n year y n year year

· 1248

en i grand ter.

S. 4.

141.00%

(£ عور ۱۰۰ د

Mile?

- 19**44 (**7) §

a 3945

14 Brain

1.3.

ा अध्य है 🎬

- 4.3

TO SHAPE AND

 $T^{p}(\underline{a},\underline{a}',\underline{a})$

1445

View Frank 1974

1.8

142)10

建美国的地位的

4.4

Marie Commence Me Co.

The Court Court

State of the state

at States

For the work

135 gr

Posts.

- 4

الإنجاب المناسب

in a grand transition in the

15 19 Al

والطاوال والمو

1.54

Dans un communiqué diffusé ce mercredi, le ministère des relations extérieures indique, d'autre part, que les observateurs français argés de surveiller l'application de l'accord de cessez-le-feu à Beyrouth aux côtés des observateurs libanais arriveront dans la journée dans la capitale libanaise.

Le communiqué du Quai d'Orsay précise : - Agissant au nom de loutes les composantes représentées à la conférence de réconciliation na-tionale, le président de la Républi-que du Liban a exprimé le souhait que des observateurs français, col-laborent à cette mission [surveil-lance du cessez-le-feu] aux côtés des observateurs libanais. Le gouvernement français a accepté d'envoyer de France une quarantaine d'offi-ciers et de sous-officiers qui seront ainsi mis à la disposition des auto-rités responsables libanaises. Ces observateurs français, commandés par un officier supérieur français, relèveront directement du « haut co-mité politique et militaire » dont la création a été décidée à Lausanne. pays membres de l'ex-force multina-tionale au Liban (France, Italie, Etats-Unis et Grande-Bretagne), et l'accomplissement de leur mission et lui feront rapport. »

LA GUERRE DU GOLFE

Les assureurs Lloyds confirment qu'un cargo a été atteint par un missile

Les Lloyds out confirmé dans la nuit du mardi an mercredi 28 mars fixé par son gouvernement, l'Italie rendra opérationnel à la fin du mois le premier contingent de missiles installé à Comiso, a annoncé, lundi 26 mars à la Chambre des députés, M. Spadolini, le ministre de la déqu'un pétrolier grec, le Filikon, a été touché mardi par un missile à une centaine de kilomètres au sud du terminal pétrolier iranien de l'Ile de Kharg.

Le groupe d'assureurs britanni-que, citant le ministère grec de la marme marchande, a précisé que ce navire de 41 000 tonnes, qui venait du Kowell et dont la destination finale était la Sicile, n'avait pas subi de dommages importants. Le navire, qui n'a pas fait de demande d'assistanco, poursuit se route, ant ajouté les Lloyds.

Un porte-perole irakien avait indiqué mardi que des Super Etendard avions de fabrication française. evaient coulé mardi après-midi deux avaem coule marm apres-mid deux navires au sud-onest de l'île de Kharg et attaqué une station de pompage dans la région de Khorma-bad au nord de Dezfoul (sud de l'Iran). Les Irakiens annonçaient ainsi pour la première fois l'entrée en action de Super-Etendard — la France en a livré cinq – dans le conflit du Golfe. Le gouvernement de Téhéran observait le silence à ce

sujet en fin de matinée mercredi. En revanche, l'Iran a invité tous les gouvernants, en particulier isla-miques et du tiers-monde, à condam-ner l'Irak, après la publication du rapport des experts des Nations unies confirmant l'utilisation d'armes chimiques entre les forces islamiques. Bien que n'ayant pas l'intention de démentir formelle-ment une condamnation analogue par les Nations unies, l'ambassadeur uranien à l'ONU a laissé entendre que si le Conseil de sécurité ne donnait pas suite au rapport des experts, il ne serait pas totalement exclu que Téhéran ait recours, à son tour, aux armes chimiques. Il a cependant ajouté : « Nous espérons que nous ne serons jamais amenés à faire un tel choix. =

İsraēi LES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES AURONT LIEU EN JURLLET

Jérusalem (AFP). - Les élections législatives anticipées se tien-dront au mois de juillet prochain, ont décidé, mercredi matin 28 mars, le premier ministre israélien, M. Yitzhak Shamir, et le chef de l'opposition travailliste, M. Shimon Pérès.

• Une déclaration des Dix. - Les nistres des affaires étrangères des Dix ont readu publique, mardi 27 mars, une déclaration dans la-quelle ils cupation territoriale qu'il maintient depuis 1967 et à l'im-plantation de colonies de peuple-ment dans les territoires occupés. Saus nommer l'Irak, les Dix condamnent en outre l'usage d'armes chimiques et demandent aux belligérants du Golfe de respecter les lois internationales. - (Reu-

Selon M. Khorassani, vingt-cinq attaques chimiques auraient fait de-puis le mois d'août dernier quelque deux cents morts et deux mille blessés parmi les Iraniens. Le repré-sentant iranien a estimé que l'absence de toute réaction du Conseil de sécurité aurait de graves consé-quences. Cela signifierait, a-t-il dit, que le protocole de Genève de 1925 interdisant le recours aux armes chimiques et bactériologiques est devenû lettre morte.

De son côté, le représentant ira-kien à l'ONU, M. Riyad al Qaysi, a dementi de nouveau, dans un com-muniqué, l'usage de ces armes par son pays. Il a ajouté que son gouvernement n'avait pas de commentaires à faire sur le rapport de l'ONU, mais il a critiqué l'Organisation in-ternationale pour avoir accepté la demande d'enquête iranienne.

ATTENTATS ARMÉNIENS A TÉHÉRAN: **DEUX DIPLOMATES TURCS** BLESSES

Deux membres de l'ambassade de Turquie à Téhéran ont été blessés mercredi matin 28 mars par des inconnus, qui avaient ouvert le feu sur eux, annonce l'agence franienne IRNA. Peu après, les deux attentats ont été revendiqués par l'ASALA (l'Armée secrète arménienne pour la libération de l'Arménie), a indiqué un diplomate turc.

On apprend de même source que les deux diplomates ont été attaqués par des groupes séparés. M. Ismaïl Tamukou, attaché militaire adjoint, a reçu une balle dans la tête, et se trouve dans un état grave. M. Hassan Oktem, premier secrétaire, a été blessé à l'épaule et au menton ; ses jours ne seraient pas en danger.

Toujours selon l'ambassade de Turquie à Téhéran, deux autres attentats contre des diplomates turcs ont été déjonés in extremis ce même mercredi matin. La police iranienne a arrêté les assaillants avant qu'ils ne passent à l'action.

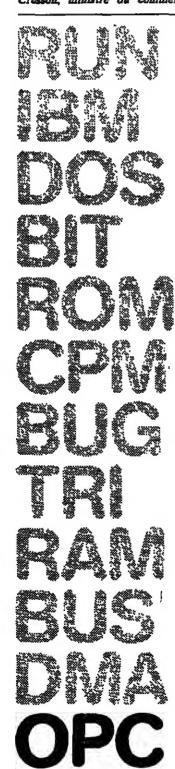
(Publicità) -• LE BÉFI ISRAÉLIEN ET LA CONQUÊTE DU NEGUEY

- M. Ariá HARRARI, attaché cultural pràs de l'Ambassada d'Israili : M. Yair MAGEN, délégué européen ; - M. Paul OHNA, secrétaire général.

JEUDI 29 MARS, à 20 h 30 présentation avec les Amis de l'Université Ben-Gourion

Projection de film

Tél.: 331.98.20



Voici OPC, le magazine des utilisateurs d'ordinateurs personnels IBM PC et compatibles... et dans le cas du PC, des compatibles il y en a beaucoup, des vrais et des faux. C'est d'ailleurs un sujet fort du numéro un

Alors pour profiter pleinement du phènomène IBM PC, lisez OPC. Édité par le 1er groupe mondial de presse informatique, OPC c'est vraiment le magazine efficace pour l'utilisateur.

armes nucléaires en général.

L'ITALIEN EN FIALIE Cours intensifs de langue tratienne, tous niveaux, à Padouc Cours mensuel (80 heures) + hebergement = 2750 FF

BERTRAND RUSSELL Via Cavour 1 - 35100 PADOVA Italie - Tel. (49) 654051

Préparez un "Master of Business Administration"

SOUTH THE PARTY OF CANAL SERVICE

Selon des « sources gouvernementales » nippones LA FRANCE SOUHAITERAIT **VENDRE DES ARMES** AU JAPON

(De notre correspondant.) Tokyo. – La France a-t-elle « demandé au Japon de lui acheter des armes afin de redresser le déficit des armes afin de redresser le déficit de la balance commerciale bilaté-rale »; ainsi que l'a annoncé ces jours derniers la presse japonaise en anglais, citant des « sources gouve-nementales » et précisant que « cette question sera probablement abordée par le ministre français de l'industrile et de la recharche.

l'industrie et de la recherche; M. Laurent Fabius, attendu ici le

12 avril ? >

De source diplomatique française à Tokyo, on dément d'une part qu'une telle demande ait été faite récemment de la part du gouverne-ment français. D'autre part, on pré-cise que « pendant la préparation de la visite de M. Fabius entre Franla visite de M. Fabius entre Fran-çais et Japonais, la question de ventes d'armes n'a jamais été abor-dée ». On ajoute qu' « elle ne le sera pas non plus pendant la visite du ministre, qui se bornera aux pro-blèmes concernant son ministère et non pas à ceux du déficit commer-cial et des ventes d'armes ».

On admet néanmoins, de même source, que, dans le cadre de la source, que, dans le cadre de la visite que doit effectuer prochainement le premier ministre japonais en France, et compte tena du déficit commercial, « les Français procèdent à un recensement général des relations bilatérales ». A ce titre, « ils ont sans doute passé en revue les affaires en discussion dans le domaine de la défense » entre l'administration et le secteur privé français d'une part, et les Japonais français d'une part, et les Japonais de l'autre. On souligne la différence fondamentale existant entre une telle « mise à jour » et une demande officielle ».

De toute évidence, on n'apprécie guère du côté français que des sources gouvernementales » japo-saises non identifiées cherchent à présenter, explicitement, M. Fabius comme le marchand de canons du gouvernement français, et sa démarche, implicitement, comme un aveu de l'incapacité de la France de rétade l'incapacité de la France de reta-blir l'équilibre commercial autre-ment qu'en jetant le poids de ses armes dans la balance. Certains, au Japon, avaient d'ailleurs essayé de présenter la visite officielle de M. Mitterrand lei, en 1982, sous cet

ll est embarrassant, pour le moins, que la première visite minis-térielle française, deux ans après le voyage présidentiel — ce qui consti-tue déjà une bien longue absence soit présentée offi-ciellement de façon anssi sélective.
 Au ministère japonsis des affaires étrangères, ou admet qu' - il n'y a pas eu récemment de nouvelle demande française formelle »; on y explique aussi cette apparente contradiction avec l'impression que ce même ministère a choisi de don-ner, anonymement, à la presse japo-naise en déclarant savoir que « la france souhaite et essaie depuis longiemps de vendre des armes au Japon ». Cet intérêt aurait à nouveau été « officieusement » manifesté lors d'une démarche auprès du ministère japonais des affaires

R.-P. PARINGAUX.



AMÉRIQUES

M. Gary Hart remporte largement l'élection primaire du Connecticut

De notre correspondant

Washington - Un semaine avant Washington. — Un semaine avant.
Fimportante primaire de New-York,
M. Gary Hart s'est classé, mardi
27 mars, premier, avec une trèslarge avance, dans l'Etat limitrophe
du Connecticut. Devançant
M. Mondale de 24 points (53 %
contre 29 % des voix), le sénateur
du Colorado a sinsi redressé sa rosidu Colorado a ainsi redressé sa posi-tion dans la course à l'investiture dé-

L'ampleur de son succès fait en effet contrepoids à la série d'échecs essayés ces dix derniers jours, notaument dans le Michigan et l'Illi-nois, les deux grands États indus-triels du Centre-Ouest où M. Mondale était parvenu à reprendre l'avantage grâce surtout à l'ap-pui des syndicats.

De même que le Michigan et l'Illinois, terres d'industries lourdes, étaient des bastions de l'ancien viceprésident de M. Carter, le Connecticut était taillé sar mesure pour M. Hart car la population de cet Etat prospère et dynamique est à la fois jeune et d'un niveau de qualifi-cation professionnelle élevé. Ces cation professionnelle élevé. Ces
« jeunes cadres », étudiants au tournant des années 60-70 et en conséquence aussi éloignés des républicains que des démocrates
traditionnels, également compromis
à leurs yeux dans la guerre du Vietnam, ont maintenant un nom, popularisé par l'équipe de M. Hart:
« Yuppies » pour « Young Urban
Professionnals ». Ils constituent par
excellence la clientèle électorale du
sénateur du Colorado, qui avait fait
assidûment campagne dans le assidument campagne dans le Connecticut afin d'aborder sur use victoire la primaire de New-York. New-York envoie, en effet, avec la Californie, l'une des deux plus îm-portantes délégations à la conven-

Pour attendue qu'elle sit été, la victoire remportée, mardi, par M. Hart lui permet de démourer que, contrairement à ce qui commençait à se murmurer, le « seu de prairie » dont il avait bénésicié dans les deux premières semaines de cam-pagne n'est pas qu'un feu de paille. Il est maintenant confirmé – et sans Il est maintenant confirmé – et sans ambiguité – que la percée du jeune

Etats-Unis

sénateur ne relève pas d'un simple effet d'amplification de sa victoire initiale et imprévue du New-Hampshire, mais d'un désir d'une large partie de l'électorat de procé-der à une relève de génération en refusant également le conservatisme passéiste de M. Reagan et le retour au pouvoir de l'appareil démocrate incarné par M. Mondale.

Le pasteur Jackson : l'homme-clé

De victoire de l'un en échec de l'autre, l'issue de la convention de uillet demeure très incertaine. Au bout de cinq semaines de campagne, M. Mondale s'est assuré 691 délé-gnés, et M. Hart, 426. L'avantage va done pour l'instant à l'ancien vice-président, mais, outre le fait qu'on est à peine à mi-chemin du processas des « primaires », 271 des délégués déjà chas sont « non en-gagés ». Autrement dit, aucune ma-jorné n'est encore garantie à aucun des deux favoris. D'autant qu'il faut compter avec M. Jackson qui, pour n'avoir obtenu que 12 % des voix dans le Connecticut, a néanmoins déjà fait élire 86 délégués sur son nom, plus 35 autres qui lui sont acquis. Recoeillant de plus en plus nestement l'écrasante majorité des votes de sa communauté, le candidat noir apparaît comme l'homme-clé de la convention. Si MM. Hart et Mon-dale cont. nent à se tenir au coude à coude, il fera payer chèrement son

Le « blocage » sur le nom de Jackson du vote noir (20 % des suf-frages dans la primaire de New-York) a d'ores et déjà conduit MM. Mondale et Hart à rivaliser d'empressement auprès des élec-teurs juifs, qui constituent, eux, 40 % de l'électorat démocrate de l'Etat et décideront donc du vainqueur. Dans cette bataille, M. Mon-dale a pour lui le soutien d'un appareil démocrate particulièrement puissant à New-York, et M. Hart d'avoir, jusqu'à maintenant, gagné tous les États de la côte est.

BERNARD GUETTA.

Chili

Le pays a été paralysé pendant une journée

(Suite de la première page) fois, ce sont les émdiants et les habifois, ce sont les étudiants et les habi-tants des quartiers pauvres qui sont montés en première ligne. Des be-tailles rangées ont opposé carabi-niers et étudiants autour de la fa-culté de droit, de l'école d'ingénieurs et du toujours très combatif Pedago-gios (école normale). Jets de pierres d'un côté, gaz lacrymogènes de l'au-tre, mais aussi tirs à balles, qui bles-sèrent grièvement un étudiant de vinst-deux aus.

vingt-deux aus. Affrontements également à Concepcion, où un étudiant de vingt-quatre ans a été mé d'une balle en pleine poitrine. A Vinadel-Mar, près de Valparaiso, un manifestant a été abatta par des in-

Les pobladores (habitants des benlieues pauvres) étnient décidés à ne pas laisser pénêtrer les forces de l'ordre dans « leur » zone. Répétant le scénario des protestas antériegres, ils ont dressé, avant et après le couvre-feu, des barricades. Abrités derrière des pucumatiques en flammes, ils ont résisté durant plusieurs heures aux assauts des carabimers. Les combats out été particulièrement violents dans les pobla ciones de Lo Hermida, Pudahuel, la Cisterna et La Victoria, tout autous de la capitale. Un enfant de treize de la capitale. Un enfant de treize ans et un ouvrier de quarante-huit ans ont été tués à Pudahuel, non loin de l'aéroport international. A La Victoria, un prêtre français, le Père Dubois, a été interpellé... au moment où îl s'efforçait de calmer les manifestants qui harcelaient un groupe de carabiniers isolés. Il ne fut libéré qu'en fin de sonée, grâce à Pintervention de l'ambassade de France et de l'archevêque de San-France et de l'archevêque de San-

Plusieurs communes du grand Santiago ont été, en outre, plongées dans l'obscurité. Dans la piupart des cas, la rechnique utilisée par les ma-nifestants a été la même : une chaîne lancée contre des câbles de haute

Le centre de Santiago, et en parti-culier l'Alameda, où peu de véhi-cules circulaient, ont été également le théâtre d'affrontements. Les forces de l'ordre ont procédé à de nombreuses arrestations; mais au-cen incident arresta ne s'est produit can incident grave ne s'est produit. can incident grave ne s'est produit.

Le général Pinochet, qui a survolé, mardi soir, en hélicoptère, la 20ne des poblaciones, s'est déclaré satisfait : « Je n'ai vu que de petits groupes qui avaient mis le jeu à des pneumatiques... Les rues étaient vides... Jusqu'à présent, tout est

Pour les autorités, la proteste s Si le bain de sang tant redouté ne s'est pas produit, la violence n'a pu être totalement évitée. Une nouvelle les « bons » Chiliens contre les fauteurs de troubles. Et dans le se veiller sur la « sécurité des biens et des personnes », le couvre seu a été prolongé d'une nuit, jusqu'an jeudl 29 mars, è 5 heures du matin.

Un autre son de cloche chez les responsables du CNI, qui ne ca-chaient pas, mardi soir, leur satisfaction M. Hernol Flores, président de PANEF (employés de l'État), affir-mait, avec tout de même un peu d'exagération : « Le pays a été para lysé du nord au sud. » M. Seguel, de son côté, se félicitait de l'attitude du peuple chilien. «La protesta a tit dans l'ensemble, pacifique. » Satisfaction également dans les rangs de l'Alliance démocratique. Pour son président, le démocrate chrétien M. Gabriel Valdes, «la protesta a été une magnifique démonstration de maturité civique ».

Sans toutefois oser le dire ouvertement, tous les dirigeants de l'oppo-sition sentaient, à l'issue de cette première « journée nationale » de 1984, que la possibilité d'appeler à la grève générale n'était plus si loin-

JACQUES DESPRÉS.

Cette semaine dans le Monde Informatique, relevez:

LE DEFI INFORMATIQUE

lancé aux professionnels de l'informatique par

6 leaders de l'informatique.

Répondez à leurs questions et gagnez:

... ou l'un des 85 autres prix.

NE MANQUEZ PAS UN SEUL NUMERO

LE MONDE___

chez votre marchand de journaux habituel

l'hôtel HAMAK SAINT-FRANÇOIS en GUADELOUPE.

1 prix : un séjour de 9 nuits pour 2 personnes à

2º prix: un micro-ordinateur Macintosh d'Apple.

modèle 100.

3° au 15° prix : un micro-ordinateur Tandy TRS 80

Côte-d'Ivoire

Rigueur et austérité seront les thèmes dominants au Congrès national

Abidjan. - Dans leur créole imagé, les ivoiriens se disent «gâtés complets» (fichus) ou, plus juste-ment, «conjonctures» (victimes de ia conjoncture). Il est vrai que les premières coupares de courant à Abidjan, la métroplole la plus moderne d'Afrique occidentale, ont fait l'effet d'une douche glaciale. Pour la première fois, la Côte-d'ivoire négocie cette année, auprès des clubs de Paris et de Loudrea, le rééchelonnement d'une dette exté-rieure globale évaluée à pas moins de 7 milliards de dollars. Le coup d'arrêt ainsi porté à une expansion d'arrêt ainsi porté à une expansion continue et remarquable depuis un quart de siècle semble d'autant plus brutai qu'il coincide, ou presque, avec l'équation posée par la succession de M. Houphouët-Boigny, dont le cinquième mandat présidentiel prend fin l'an prochain, quand il sera, officiellement du moins, âgé de quatre-vingts ans. Le vieux lutteur finirait-il par déclarer forsait ?

L'atmosphère qui règne anjourd'hni en Côte-d'Ivoire n'est guère conforme à ce schétma. Dans sa solitude, le Vienz contemple son peuple... et continue de l'admones-ter de le diviger et de redresser la ter, de le diriger et de redresser la barre quand il est encore temps de le faire. Pour les milieux financiers internationaux. Abidjan demeure, en dépit de son endettement, un abon risque». Le corps social ivoi-rien encaisse, avec beaucoup de sou-plesse, la réduction de son pouvoir d'achat. Si des vols à main armée ont en lien à Abidjan, la criminalité en de lien à Abidjan, la criminalité y demeure bien plus réduite qu'à Lagos on à Nairobi. Surtout, les l'voiriens commencent à comprendre que la crise n'est pas forcément insurmontable et que leur pays n'est pas, pour antant, paralysé.

Premier constat, donc, le président a réagi. A l'automne dernier, à son retour après cinq mois d'absence, il aurait piqué quelques colères bien senties en réalisant que son pays s'était endetté — souvent meladroitement — au-delà du supportable. Il en aurait fait tout autant, quelques semaines plus tard, quand l'inévitable s'est annoncé : la écheresse avait vidé les retenues sécheresse avait vidé les retenues d'eau, imposant des délectages d'électricité. La sonnette d'alarme avait été tirée dès septembre 1979. Pent-être parce qu'ils ont été mai conseillés, les Ivoiriens ont réagi avec un bon temps de retard, lais-sant ainsi un énorme trou se creaser sur le plan financier. « Mais pour restraper le dérapage, après un moment de découragement, on s'est dit qu'il fallait y aller, sans trop savoir le où et le comment », explic'est le Vieux qui, une fois de plus, s'est mis à secouer son petit monde.

Un plan de restructuration

On a fait venir de France, en toute hâte, quatre turbines d'une capacité globale de 100 MW, de quoi assurer - au prix fort, il est vrai, puisqu'elles sont alimentées en fuel — la soudure jusqu'en septem-bre 1984, quand des pluies, appa-remment précoces, auront rendu au pays sa capacité hydro-électrique. Un plan de restructuration de l'administration est appliqué : réduction du nombre des porteseuilles ministériels et de l'assistance technique étrangère, reconduction pour un an du blocage des salaires, renforcement des rentrées fiscales. Deux complexes sucriers sur six seront fermés au terme de la campagne en cours. Les prix de l'eau, de l'électricité, des transports en com-mun, du riz du pain et de l'essence ont fait un bon. Du coup, en mars, la

De notre envoyé spécial

Coupe d'Afrique de football, qui a colté fort cher, est apparue comme un dérivatif. Les lvoiriens ont un moment oublié qu'on les invitait, chaque jour davantage, à se serrer la

Certes, le président Houphouët-oigny se montre moins en public. Mais au cours de ses longues Mais au cours de ses longues absences, qu'il séjourne en Suisse ou à Marne-la-Coquette, il surveille son monde de la même façon qu'il le fait de son palais de Yamoussoukro ou de la bien plus modeste propriété qu'il occupe à Cocody, le quartier résidentiel le plus chie d'Abidjan. Et quand il se montre il est en forme quand il se montre, il est en forme, quant il se moure, il est cu forne, prenant son temps pour suivre la finale de la Coupe d'Afrique ou recevoir, le lendemain, les organisa-teurs et les élus de cette manifestation sportive. Ceux qui le voient le disent très alerte. « Au cours d'une audience, le Vieux sait toujours ce que son interlocuteur a à lui dire : il juge l'homme, non un propos qui le surprend rarement », explique un de

En avril 1983, lorsque le président a fait une mémorable sortie devant les responsables du PDCI, parti uniles responsables du PDC., parti turque, évoquant au passage les menaces pesant sur sa famille et l'étendue de ses richesses - ses plantations, mais aussi ses biens à l'étranger, - certains s'étaient demandé s'il n'avait pas été marqué demandé s'il n'avait pas été marqué par la crise ouverte un pen plus tôt par une grève d'enseignants. « Houhouët s'est retrouvé tout seul, mais il a bien joué. Le discours est passé dans le public. La démonstration a payé. Bon gestionnaire pour lui-même, il a expliqué qu'il l'était tout autant pour son pays. Et pourquoi cacher ce qui est de notoriété publique, à zavoir qu'il possédait des biens à l'étranger? », expliquera un observateur occidental.

Il est vrai que les finances de la Côte-d'Ivoire – trop d'emprunts à court terme, trop de crédits commerciaux – se portent bien mal. En outre, les productions de café et de cacao out également souffert de la sécheresse. Enfin, le pétrole ne répond pas aux espoirs intuux, misone le production actuelle. puisque la production actuelle – 1,2 million de somes en 1983 – permet d'envisager d'atteindre le seuil de l'auto-suffisance (1,8 million de tonnes) et non d'encaisser d'intéressantes rentrées de devises. Quant au gaz, il constituera un jour une ressource importante, mais sitre-ment pas à court terme puisque l'investissement nécessaire à son exploitation est évalué à quelque 100 milliards de francs CFA.

Mais la Côte-d'Ivoire n'est ni le Ghana ai même le Nigéria. Parti de loin, l'Etat a réassi là où des pays mienz dotés – comme la Guinés – ont complètement échoué. L'infrastructure est en place. L'intégration des étrangers – un habitant sur trois n'est pas ivoirien, mais dispose du droit de vote – et l'exploitation des ressources agricoles et forestières ont permis de construire un Etat moderne dont le revenu par tête d'habitant – 1 200 dollars – est comparable à celui de la Tunisie. Certes, il y a en des excès, des erreurs - les complexes sucriers en sont le meilleur exemple - et des dépenses de prestige dont Yamoussoukro, capitale et ville natale du . président, est un peu le symbole. Mais le résultat est là : un seuil a été franchi, la Côte-d'Ivoire connaît des problèmes de développement, non

Criblé de dettes

L'auteur de cette page d'histoire, e Vieux de Yamoussoukro, a prouvé ses compatriotes et au reste de l'Afrique que l'on pouvait réussir. « Quand la crise s'est amorcée en 1980, si Houphouët avait alors pris conscience de son ampleur et arrêté sur-le-champ les dépenses, la situation serait nettement moins grave aujourd'hui. On aurait pu rééche-lonner la dette à froid. Mais cela veut également dire que tout n'est pas perdu », juge un expert étranger ani pense, comme her neouve qui pease, comme beaucoup d'antres, que « les Ivoiriens peuvent s'en sortir ».

A quel prix et, surtout, selon quelles méthodes? Locomotive des deux premières décennies de l'indépendance, grand formateur de cadres dans un pays qui n'en avait pas, l'Etat a défriché et ouvert des voies. Il est aujourd'hui criblé de dettes et le restera, au mieux, jusqu'en 1987-1988. L'élite politico-administrative, très gâtée, semble administrative, très gâtée, semble encore assez laxiste. En raison du manque d'entrepreneurs autochtones - le commerce et l'industrie demeurent entre des mains étran-gères, — le libéralisme affiché s'accommode de la prééminence

d'un Etat tentaculaire qui donne des signes d'essouffiement. Changer de vitesse, imaginer une relève? «Beaucoup d'investissements ont couté trop cher, expliquera un éco-nomiste occidental. Le pays s'est voulu libéral mais l'Etat a tout fait et pas toujours très bien. Il y a' encore de l'argent mais, après avoir vu trop grand et étatique, il va fal-loir voir plus petit et privé. »

Rigueur et austérité prometteut d'être les mots d'ordre du Congrès national – grand rassemblement de la classe dirigeante – qui s'ouvre jeudi 29 mars. Mais il en faudra davantage pour renforcer la solidarité entre la grande majorité, qui subit la crise, et les couches les plus aisées, encore peu affectées. Les députés, pour prendre un exemple, le saveut. Dispensaires et hôpitaux de campagne fonctionnent mal, faute de médecius et même de médicaments. A la veille de l'échéance caments. A la veille de l'échéance électorale de 1985 - le mandat de l'Assemblée prend également fin, ces dus sans pouvoir et sans grands moyens se sentent un peu coincés : « S'ils disent la vérité, le parti risque de les sanctionner et s'ils se tai-sent, la masse les lamine », juge un observateur.

Grippé, le système a besoin d'un bon coup de fouct, de prouver qu'il peut se ressaisir, faute de quoi il sera victime de la désaffection d'une population, notamment rurale, apprès de laquelle M. Houphouët-Boigny conserve non seulement le prestige du bâtisseur mais également celui de l'homme qui, au lendemain de la deuxième guerre mon-diale, avait remporté une formidable victoire politique en obtenant l'abo-lition du travail forcé.

La succession

Si 1984 s'annonce, pour des raisons financières, l'année la plus dif-ficile, 1985 sera l'année des échéances politiques puisque la Constitution, révisée à cet effet, prévoit l'élection d'un vice-président sur tout reserving un vice-president sur le « tieket » du président. M. Houphouét-Boigny saisira-t-il cette occasion – qu'il a, après tout, voulue – pour déspier son succes-seur? Le problème demeure entier. seur? Le problème demeure calter.
Personne ne se risque à poser publiquement la question. Le Vieux donne, ces temps-ci, l'impression d'
« écouter davantage ses petitsenfants que ses enfants », autrement dis les « jeunes » : cinq sur les neuf membres du comité exécutif du PDC1, élu en 1980, sont âgés aujourd'hui de moins de quarantecinq ans ce qui est écolement le cas cinq ans, ce qui est également le cas de plusieurs ministres. La plupart sont issus du MEECL la branche étudiante du parti, et s'étaient rangés aux côtés du président lors de la crise étudiente du printemps

Mais, tout en laissant parfois manœuvrer un personnel politique bien prudent, M. Houphouët-Boigny ne prend pas parti. Ceux qui entendent « se positionner » dans la perspective de la succession le font à leurs risques et périls. Le petit jeu des noms tourne d'ailleurs très vite court. Le chef de l'Etat ne se conduit même pas en arbitre. Il se comporte comme si l'héritage devait se mériter, laissant planer la plus grande incertitude sur le choix de l'an prochain. « Il pense, nous dira un de ses proches collaborateurs. qu'il serait trop facile d'offrir la vice-présidence à quelqu'un, que le peuple l'a choisi lui-même pour des raisons précises et que son successeur devra accéder au pouvoir de la

« En 1980, juge de son côté un diplomate, on s'était demandé s'il unpioniale, on seiau aemanae 5'll tiendrait le coup jusqu'au terme de son mandat. Aujourd'hul, on s'interroge surtout sur les conditions dans lesquelles il sollicitera un sixième mandat. » Le problème de le roccession de surtour de le roccession de la roccessio de la succession ne semble, en effet, soulever ni passions rentrées ni gra-vees inquiétudes. Nombreux sont ceux qui misent sur la sagesse d'une classe dirigeante qui, le jour venu, aura intérêt à préserver des acquis substantiels. Enrichie, parfois sans mesure, la Côte d'Ivoire garde le souvenir de son dénuement à la date de l'indépendance, quand les paris sur le développement se reportaient sur certains de ses voisins, anjourd'hui en difficulté et parsois

On n'interroge pas le passé, on s'inquiète davantage d'assurer le futur, « On est encore dans le flou, il n'y a plus de plan, il va falloir provoquer la reprise, non l'atten-dre », jugera un economiste. Et pour un banquier ivoirien, la crise actuelle ne comporte pas que des aspects négatifs puisqu'elle traduit aussi • la rançon d'un certain

JEAN-CLAUDE POMONTL

100 4 15 70

ds confirmed

HATT DAY US THE

Service Control of the Control of th and the second of the The Control of the Control 1.57

35.1 河、湖西西 3.000

a down to state of the state of

AFRIQUE

LA GUINÉE APRÈS LA MORT DE SEKOU TOURÉ

M. Lansana Beavogui, soixante et un ans, pre-mier ministre, a été nommé chef du gouvernement par intérim, en remplacement du président Sekou par intèrim, en remplacement du president Sekou Touré, par le bureau politique du Parti démocratique de Guinée, a annoncé un communiqué du bureau politique du parti unique guinéen. La décision de nonmer M. Beavogui chef du gouvernement, a été prise, conformément à la Constitution, à l'issue d'une réusion du bureau politique élargie aux membres du gouvernement, mardi 27 mars au début de l'appère midi précise le communiqué. idi, précise le communiqué.

 A CONAKRY, plusieurs milliers de militants du Parti démocratique de Guinée (PDG), selon Radio-Conakry, se sont rassemblés mardi au Palais du peuple pour readre hommage au président Sekou Touré. Les militants de la révolution guinéeuse, très emus, psalmodiaient des versets coraniques comme

le vent la religion islamique, affirme la radio. Le bureau politique du PDG avait prescrit que des prières soient dites dans les lieux de culte de toutes es confessions religienses du pays, pour le repos de l'âme du président défunt.

La dépouille mortelle de Sekou Touré est arrivée ce mercredi en fin de matinée à Conakry. Elle sera exposée sur l'esplanade du Palais du peuple, au centre de la ville. La cérémonie religieuse de vendredi se déroulera à la grande mosquée de Conakry, avant que le corps du président Sekou Touré ne soit trans-porté au Mansolée des héros nationaux.

La plupart des capitales africaines ont réagi à la mort du président guinéeu.

· A RABAT, où le chef de l'Etat guinéen jouissait d'une grande estime, la radio marocaine a inter-

rompu ses émissions pour faire part de cette nouvelle en priant Dien « d'avoir le défunt en sa miséricorde et de lui accorder sa grâce ». Un denil de trois jours a été décrété au Maroc. Ami personnel du roi Hassan II, Sekon Touré était un « conseiller éconté » anssi bien pour les affaires africaines qu'islamiques. Le président guinéen présidait depuis 1981 le Comité islamique de bons offices entre l'Iran et l'Irak. Lors du sommet islamique de Casabianca, du 15 au 19 janvier dernier, il avait été l'un des chefs de file en faveur de la réintégration de l'Egypte au sein de POCL

· A PARIS, M. Mauroy a exprimé, marti, les condoléances de la France au peuple guinéen. « C'est avec une grande émotiou que j'ai appris la brutale disparition du président Aluned Sekou Touré, écrit le preuder ministre. Le deuil qui frappe ainsi le peu-

ple guinéen ami de la France sera également ressenti dans l'Afrique tout entière, dont le président Sekon Touré sura marqué l'histoire, en particulier dans son combat d'émancipation. »

C'est le premier ministre, accompagné de M. Christian Nucci, ministre délégné à la coopération et au développement, qui représentera le gouvernement français aux obsèques du président guinéen. M. Guy Penne, conseiller de l'Elysée pour les affaires africaines et malgaches, représentera personnellement le président de la République.

M. Mauroy qui devait se rendre vendredi à N'Djamena, première étape d'une visite dans trois pays africains — Tchad, Côte-d'Ivoire et Gabon — ne s'y rendrait que landi 2 avril au terme de son séjour à Libreville et Franceville.

Les successeurs possibles

Le successeur du président Sekou Touré sera officiellement désigné par le peuple guinéen, au terme du délai — constitutionnel de quarante-cinq jours. Dans les faits, les choses se passeront un pau différemment. A l'instar des systèmes socialistes, le « parti-Etat », en l'espèce le Parti démocratique de Guinée (PDG). aura indiqué au péuple le « bon choix » en désignant au sein du bureau politique national le candidat unique à l'élection présidentielle. La mort brutale du chef de la révolution guinéenne a pris de court la classe dirigeante de Conakry qui constitue, en raison des privilèges dont elle jouit, une « nomenklatura ». Trop d'intérêts - notamment financiers - sont en jeu pour que le choix du futur chef de l'Etat entraîne un quelconque bouleversement de l'ordre

Aussi, et bien qu'il n'ait rempli iusque-là qu'un rôle effacé, le premier ministre (la fonction a été créée pour lui en 1972), le docteur Lansana Beavogui, pourrait faire figure de candidat de transition. Compagnon de l'indépendance, il est de la même génération (soixante et un ans) que le président défunt et est reconnu comme l'un des principaux dépositaires de la pensée - profixe -d'Ahmed Sekou Touré. Sa désignation présenterait en outre l'avantage de ne pes mettre en cause les équifibres ethniques.

Né à Macenta, en Guinée Forestière, M. Beavogui appartient au groupe ethnique minoritaire (Pauls), les Malinkés (ethnie du président Sekou Touré) et les Soussous n'ont donc, a priori, rien à craindre, en tant qu'ethnie, de lui. M. Besvogui n'effraie personne, dans la masure où son nom n'a jamais été prononcé à propos de la répression qui, pendéchaînée en Guinée.

Seul pays de l'Afrique franco-

phone à opter pour l'indépendance dès 1958, la Guinée s'est tournée

vers les pays socialistes et, en parti-culier, vers l'URSS, autant pour bri-

ser son isolement économique que

par conviction idéologique. Cette

antériorité lui a donné le privilège de

constituer aussi le premier échec de Moscou en Afrique. La méconnais-

sance du continent et l'inadéquation

de l'aide proposée ont donné lieu à

des situations ubuesques, devenues la caricature de la présence soviéti-

que dans le tiers-monde, tels ces

gros porteurs soviétiques sur l'aéro-

Sekou Touré a toujours pris garde de ne pas laisser les Soviétiques em-piéter sur un nationalisme chatouil-leux. Et la première crise dans les relations avec l'URSS, marquées

par des cycles de rapprochement et

de tension, a justement été provo-quée par l'intérêt jugé trop intense

que l'ambassadeur soviétique.

M. Daniel Solod, porta, en 1961, à

un conflit entre le gouvernement et

Maroc

MOUVEMENT EN FAVEUR DE LA LIBÉRATION DE DEUX DÉTENUS. - Sans

Frontière (1), le magazine de

l'immigration vient de lancer une

campagne en l'aveur de deux dé-

tenus marocains, Miloud Achdini

et Hassan el Bou, respectivement

condamnés à dix et vingt ans de

détention en 1977 - en raison de

leurs opinions -, selon la déclara-tion à l'époque de Mª Baudelot,

représentant au procès de l'Asso-

ciation internationale des juristes

démocrates. Les deux condamnés

seraient atteints depuis plusieurs

années de « troubles mentaux

graves ., et l'un d'entre eux a

tenté, en 1979, de se suicider. De

nombreuses organisations huma-

nitaires, dont Amnesty Interna-

tional, sont déjà intervenues, en

vain, en faveur des deux détenus.

(1) Sans Frontière, 33, boulevard

int-Martin, Paris 3.

port de Conakry...

so-neige débarqués des avions

M. Ismaël Touré, le demi-frère de l'ancien chef de l'Etat, est une personnalité plus complexe. Réputé « pro-américain », il a eu l'occasion, comme ministre des mines et de la géologie, de mener les négociations avec les sociétés mixtes étrangères travaillant dans le secteur de l'extraction minière Au cours de nombreux voyages à l'étranger, il a pu nouer des contacts étroits avec des hommes d'affaires occidentaux. C'est certainement le « candidat » préféré des milieux d'affaires. Sa réputation est double : on lui reconnaît généralement une grande efficacité et une compétence cartaine, mais on le craint. Le nom d'Ismaël Touré à été souvent cité à propos du « camp Boiro », le sinistre camo de détention.

Il sura l'appui d'une partie de la « famille ». Mais, au sein du clan des Touré, les jeux ne sont pes encore faits. Les membres de la famille, qui ont essaimé dans les rouages de l'Etat et du secteur privé, vont probablement, comme à chaque décision importante, se retrouver à Faranah, village natal d'Ahmed Sekou Touré. Leur décision quant au nom du successeur du « quide suprême » sera déterminante. Un autre membre de la famille, M. Siaka Touré, ministre des transports, a -- au moins -l'ambition nécessaire pour revendiquer la lourd héritage da son oncle. Paradoxalament, cat officier supérieur, ancien commandant en chef du camp Boiro, jouit d'une assez bonne réputation. On lui reconnaît, en outre, une vraie personnalité, il est, dit-on, « intelli-

L'absence de popularité

Un autre homme pourrait prétendra assumer les fonctions de chef de l'Etat, M. Mamadi Keita, ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. Sa réputation de marxiste lui

Le premier échec de Moscou en Afrique

les étudiants guinéens. Le représen-

Conakry du jour au lendemain.

tant de Moscou fut prié de quitter

Ainsi Sekou Touré refusa-t-il tou-

jours aux Soviétiques le droit d'ins-taller une base militaire dans l'île de

Tamara, au large de Conakry, pour

surveiller les activités de la flotte

unéricaine dans l'Atlantique. Les

observateurs à Moscou pensent que

le Kremlin va profiter du change-

mest à la tête de l'Etat guinéen pour

Après l'incident Solod, les rela-

tions soviéto-guinéennes avaient commune période de froid qui dura

jusqu'en 1965. Au mois d'août de

cette année-là, Sekou Touré est ac-

cueilli à Moscou avec tous les hon-

neurs dus au dirigeant d'un pays

ami. En novembre, il accuse la

France et les pays modérés de l'Afri-

que occidentale d'avoir fomenté un

complot contre son régime et il rompt les relations diplomatiques.

La lune de miel recommence avec le

camp socialiste, tandis que Sekou

Touré accuse régulièrement les Oc-cidentaux de chercher à le destituer.

Après une tentative de débarque-

ment de « mercenaires », il de-

mande l'aide de l'URSS.

reposer la question.

vient probablement du fait qu'à s'est longtemps occupé des pro-blèmes de coopération avec les pays de l'Est, notamment l'Union soviétique. Longtemps proche du camp socialiste, M. Mamadi Keita s'est néanmoins rallié à la volonté du président Sekou Touré de faire renaître le coopération francoguinéenne. Son nom a également été cité à propos des « activités » du camo Boiro. M. Sénainon Béhanzin, minis-

tre des fermes agropastorales et des coopératives agricoles (expérience de caractère collectivi dont l'échec est patent), a régressé de la quinzième à la trente-neuvième place dans la lista du comité central élu lors du douzième congrès du PDG, qui s'est tanu en novembre 1983. Idéoloque et conseiller écouté de l'an-cien président, M. Béhanzin est Béninois et, à ce titre, il n'est guère aimé de la population. Ses chances de retrouver un poste de responsabilité après la mort de Sakou Touré apparaissent minces. Comme M. Damontag Camara, président de l'Assemblés nationale et secrétaire permanent du bureau politique national, c'est néanmoins un fidèle du président disparu. .

D'autres personnalités, comme M. Moussa Diakité, ministre chargé des domaines, de l'habitat et de l'urbanisma, ou M. Seydou Keita, commissaire général de la révolution de Conakry et beaufrère de l'ancien président, auront leur mot à dire. Tous possèdent La difficulté de la succession dans le fait qu'aucun d'entre eux ne possède une réalte popularité. Pour une raison simple : être populaire, c'était, à terme, porter ombrage au « guide suprême de la révolution », qui avait un charisme certain et était capable d'exercer une véritable fascination sur ses interlocuteurs.

LAURENT ZECCHINI.

moitié des recettes pour se rembour

Ouand Sekou Touré se rapproche

à nouveau de l'Occident à la fin des

années 70, il s'éloigne de Moscon.

En 1977, il interrompt les vols de re-

connaissance des Tupolev 95 au-

dessus des routes maritimes au large

de l'Afrique occidentale. Moscou en

prend ombrage, cesse les livraisons

de pétrole et ralentit la fourniture

des pièces détachées destinées aux

avions d'Air-Guinée. Le nombre des

assistants techniques soviétiques, dont une bonne partie de conseillers militaires, est réduit. Les Guinéens

supportent mai l'arrogance et la ma-

ladresse des « coopérants » de l'Est

et le racisme latent que ressentent

La Guinée de Sekou Touré, mal-

gré quelques tentations, n'aura pas

été la base avancée du socialisme so-

viétique que le Kremlin souhaitait

en Afrique occidentale. L'URSS a

connu d'autres échecs sur le conti-

nent noir mais sa réussite depuis

leurs étudiants en URSS.

ser l'aide qu'il leur a fournie.

Un appareil répressif impitoyable

- La France a été induite en erreur, aucun individu n'a été pour-suivi en Guinée pour activité politique. . Alors qu'il sort de l'Élysée le 17 septembre 1982, reçu pour sa première visite officielle en France par un président socialiste, le président Sekou Touré fidèle à sa tactique, balaye toutes les interrogations sur le sort des prisonniers politiques en Guinée. Le «guide suprême», «le père de la révolution» gui-néenne, ne veut d'ailleurs pas comprendre cet - acharnement - de le

presse à l'interroger sur les droits de l'homme. En février 1982, la Guinée n'a-t-elle pas ratifié la charte africaine des droits de l'homme et des

Contrairement aux Idi Amin Dada, Bokassa ou Macias Nguema, tueurs « sans finesse ». le dictateur guinéen, intelligent et rusé, avait mis en place une machine de répression bien huilée, particulièrement efficace, qui a broyé successivement tons ceux qui pouvaient lui porter ombrage. Depuis 1958, date de l'in-dépendance de la Guinée, le président Sekou Touré n'avait pas déponcé moins de quatorze « complots contre la révolution », autant d'occasions d'envoyer dans les camps de détention, dont le plus célèbre de-meure le camp Boiro à Conakry, des milliers de personnes dont la plupart « disparaîtront » sans laisser de

Dans son rapport de 1983, Am-nesty international souligne le refus constant des autorités de fournir des renseignements sur le sort d'environ deux mille neuf cents prisonniers disparus » de prison après leur ar-restation entre 1969 et 1976. Selon l'organisation humanitaire, les seize derniers détenus (sur les quatre mille environ) arrêtés à la suite des complots» de 1969, de 1970 et de 1976, ont été relàchés fin 1980, mais deux mille neuf cents personnes manquent à l'appel, victimes, selon toute probabilité, des conditions de détention particulièrement sévères, des tortures, dont la plus célèbre consistait en la «diète noire», c'està-dire la privation de toute nourri-ture et d'eau dans une cellule entièrement fermée, ou plus simplement

un communiqué de l'Asso-CIATION DES FAMILLES FRANÇAISES DE PRISON-NIERS POLITIQUES

M= Nadine Bari, présidente de l'Association des familles françaises de prisonniers politiques en Guinée, nous a fait parvenir la réaction suivante:

Après la mort du président Sekou Touré, l'Association des familles françaises de prisonniers politiques en Guinée souhaite que la Guinée s'achemine maintenant vers la démocratie. Sa première réaction a été celle des familles guinéennes de disparus, une réaction d'espoir : espoir que les prisons s'ouvrent, que les langues se délient, que le bilan des morts et des vivants soit enfin établi.

Il est bien évident que le nouveau gouvernement guinéen, quel qu'il soit, devra faire la lumière sur les milliers de disparirions survenues depuis un quart de siècle et cause partielle de l'exil de plus de deux millions de Guinéens. Cependant, la réaction des familles françaises est mitigée par la crainte que le succes-seur de Sekou Touré puisse étouffer

cet espoir. L'association souhaite que le gouremement français, jusqu'ici soutien implicite de la dictature guinéenne, mais qui s'affirme défenseur des droits de l'homme, demande les éclaircissements nécessaires sur les disparus en Guinée. L'association espère notamment que les circonstances de l'exécution sommaire et sans jugement de huit maris de Françaises seront communiquées aux veuves et orphelins et qu'une enquête sera menée dans les pius brefs délais sur l'évasion présumée du neuvième, Abdoulaye Bari, époux de la présidente de l'association.

* M™ Bari est l'anteur d'un ouvrage relatant tontes les démarches faites pour obtenir des nouvelles sur le sort de son mari, Grain de sable, édition du Centurion, dont le Monde a rendu compte dans son numéro daté 6-7 novembre 1983.

Dans un livre-témoignage (1), un ancien détenu du camp de Boiro, Amadou Diallo, raconte la vie des détenus guinéens et, en particulier, la fin du plus comm d'entre eux, vic-time innocente du tortionnaire de Guinée, Diallo Telli, premier secré-taire général de l'OUA, qui a suc-combé, en 1977, à la «diète noire».

Depuis quelques années, le président guinéen avait quelque peu ouvert son pays et Amnesty International avait pu se rendre en Guinée en décembre 1981. L'organisation habitaire en l'internation de l'internation manitaire souligne cependant que l'utilisation continue de la détention politique sans inculpation ni procès demeure et que les responsables po-litiques ont continué à user largement des mises en détention pour étouffer toute opposition.

- Ces détentions politiques, souligne Amnesty International, souvest plusieurs années durant, paraissent avoir sanctionné des infractions miavoir sanctionne des infractions mi-neures, par exemple le fait d'avoir critiqué le PDG ou négligé de suivre une de ses directives. Aucune forme d'intervention ni de recours judi-ciaire n'est alors possible en faveur du détenu. En raison de l'usage ap-paremment très répandu de la dé-tention à des first militages tant paremment tres repandu de la de-tention à des fins politiques, tant dans les villes que dans les régions rurales, et de la politique officielle du secret en matière de détention politique », Annesty International se déclare international se déclare le nombre des détenus nombre des déte

Pendant les vinet-six ans de « règne > de Sekon Touré, on peut estimer à plusieurs milliers les hommes morts pour avoir risqué de faire de l'ombre au tyran de Conakry qui n'avait qu'une soule idéologie : son maintien an pouvoir.

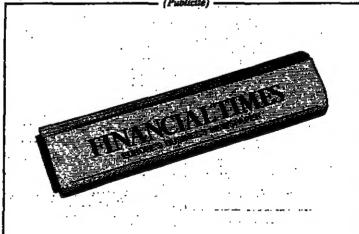
(1) Le Monde a rendu compte de ce livre *la Mort de Diallo Telli*, Editions Khartala, dans son numéro du 10-

M. MITTERRAND: un des chefs d'Etat les plus remarquables d'Afrique

M. Frençois Mitterrand a envoyé ce mercredi 28 mars, le télégramme suivant à M. Lansana Beavogui, premier ministre de Guinée : « J'apprends avec une grande émotion la disparition brutale du président Ahmed Sekou Touré. Sa perte sera dureque sur le continent africain tout entier dont il était l'un des chefs d'Etat les plus remerquables et les plus écoutés. Les liens enciens qui nous unissaient me font ressentir profondément ce deuil en présentant mes plus sincères condoléances à sa familie, au gouvernament et au peuple guinéens. En mon nom propre et en celui du peuple français, je tiens à rendre hommage à l'œuvre et à la personnainé du grand dis-DEGL >

 M. Michel Debré, ancien premier ministre, a déclaré que le président Ahmed Sekon Touré était » un chef dictatorial et, il ne faut ja-mais l'oublier, un chef parfois cruel » M. Debré a ajouté : « Il e rompu toute allégeance avec la France, et, de ce fait, avec l'Occi-dent. Il a été déçu de ses rapports avec l'Est et a pris conscience de la solidarité africaine qu'il avait sans doute méconnue au début. Il a conduit son pays dans l'impasse et n'a pas eu le temps de réparer ses erreurs. >

l isez



Traduction du message publicitaire inséré page ci-contre

Son passeport est belge, son patron français et sa voiture allemande. Pourquoi lit-il un quotidien de langue

Posez-lui la question et, avec un peu de chance, il lèvera les yeux de son Financial Times pour vous

Il vous dira qu'en tant qu'homme d'affaires il a besoin de savoir ce qui se passe dans le monde, pourquoi cela se passe ainsi et ce qui va se passer ensuite. Il vous expliquera que les informations économiques en provenance d'Europe, du Moyen-Orient, des Etats-Unis, du Japon et d'Extrême-Orient paraissent dans le Financial Times plus vite qu'ailleurs. Et comme elles sont commentées par des Européens pour des Européens, il a plus de chance d'y trouver les réponses à ses interrogations.

h

A l'actif du Financial Times, il se peut qu'il mentionne aussi, outre les nouvelles du monde, celles de la vie des sociétés, les articles sur les prix mondiaux et les taux de change... Et même l'analyse des tendances du marché.

Bref, il conclura, affaires obligent, que ses journées de travail commencent toujours par le Financial Times. Même s'il doit le partager avec son coiffeur.

Le Financial Times, un langage universel. Pour plus d'informations sur la façon de recevoir régulièrement le Financial Times:

Ben HUGHES, au 297-20-00

vingt-cinq ans est d'avoir toujours su compenser des recuis dans une région par des avancées dans d'autres.

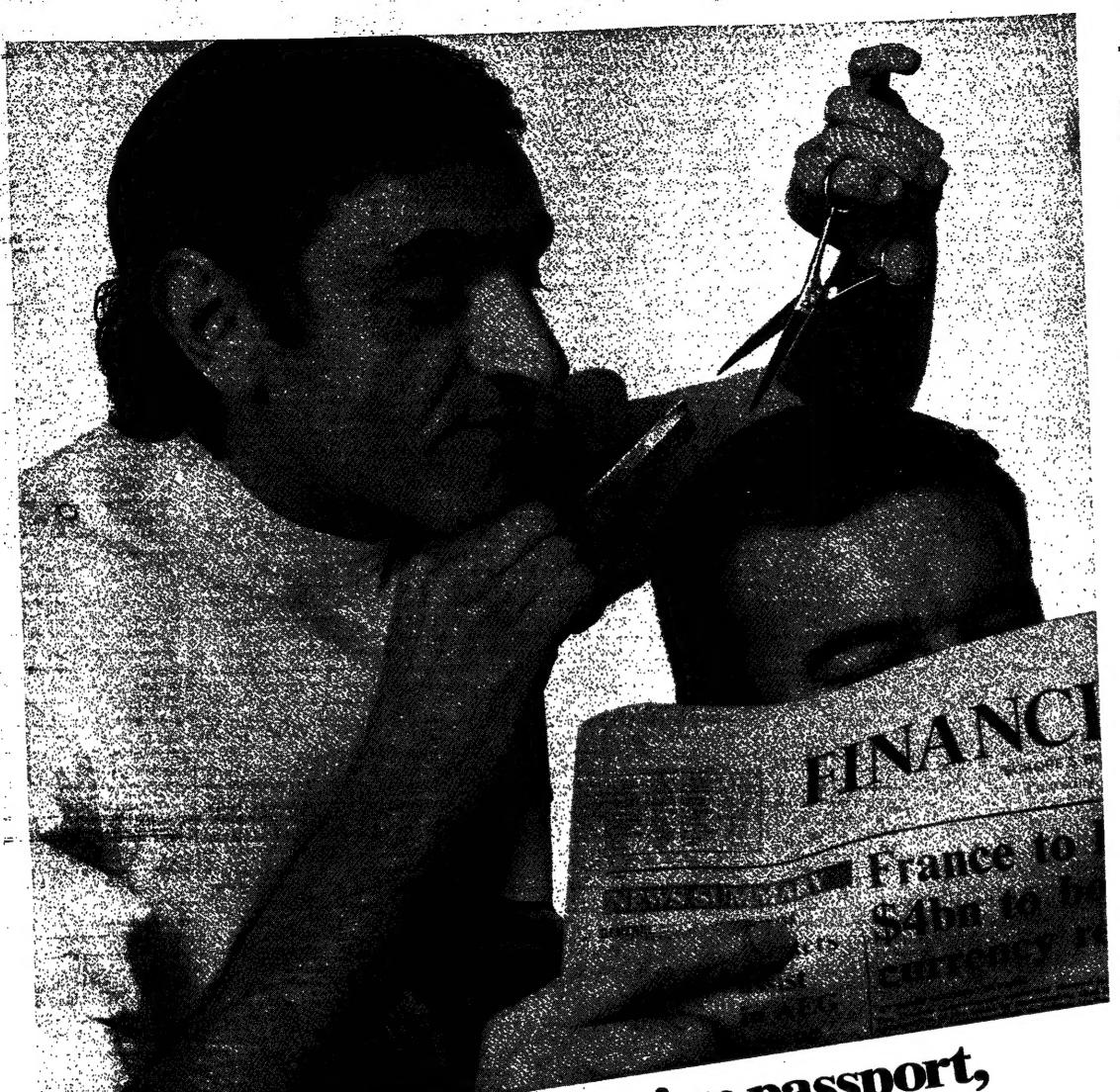
Arrogance et maladresse

La coopération militaire atteint son apogée. En 1975, le port et l'aéroport de Conakry sont la plaque tournante de l'aide soviéto-cubaine aux Angolais d'Agostinho Neto. Des fusées sol-air fabriquées en URSS et destinées au MPLA transitent même par la Guinée. A partir de 1974, les Soviétiques exploitent le gisement de bauxite de Kindia, dont ils - achètent » 90 % de la production, pour leur plus grand profit et au plus grand déplaisir des Guinéens. « L'ailié indétectible des peuples en voie d'émancipation » paie en effet au tiers du prix mondial le précieux minerai dont son territoire est dépourvu (c'est une des rares matières premières qu'il ne possède pas) et reprend aux Guinéens la

. M. Maurice Couve de Murville, ministre des affaires étrangères du général de Ganlle en 1958, a déclaré : « Vingt-six ans plus tard [après le « non » à de Gaulle] le temps a fait son œuvre. Sekou Touré n'est pas mort à Moscou mais aux Etats-Unis, où il était venu pour se faire soigner après avoir, il y a déjà longtemps, rétabli avec la France des relations normales. Sekou Touré jouait son rôle dans les organisations internationales africaines, mais son problème réel était celui de l'état de son propre pays. Les successeurs auront la táche dure. »

Lisez *LE MONDE* diplomatique





He has a Belgian passport, a French boss and a German car, so why is he reading an English-speaking newspaper? by Europeans it is more likely to give him the kind

Ask him, and maybe he'll look up from his Financial Times for a moment to give you some

He'll tell you that, as a businessman, he needs to know what is happening in the world, why it is happening and what is going to happen next.

He'll explain that the FT's daily coverage of business news from Europe, the Middle East, the OI DUSINGS NEWS HOLL EUROPE, THE IVII UNE EAST, THE UNITED STATES THE PROPERTY OF THE PROPERTY

other newspapers.

And that because it is written for Europeans Everyone speaks the Financial Times.

As well as world news, he may mention the Its coverage of world prices and exchange FT's company news.

rates. And its reporting of market trends.

As far as he's concerned, the FT's interpretation of the business world is where the day's business begins. Even when he has to share

FINANCIALTIMES it with the barber.

For more information about how to receive a regular copy of the FT, or if you would like to know more about using English for Business and would like full details of the to know more about using English for Business and would like full details of the to know more about using English for Business and would like full details of the Harraps/Financial Times Business English Course, ring or write to, Ben Hughes, Financial Times (Europe) Ltd., Centre d'Affaires Le Louvre, 168 rue de Rivoli, F-75044 Paris Cedex 01. Tel: 297 0623, Tx: 220044.

TH TIME

Les députés socialistes envisagent une réforme de la taxe d'apprentissage

· Entre le novau dur du peuple de gauche et le gouvernement, il y a un grand écart, mais c'est nous qui vivons la déchirure musculaire. - Le député socialiste qui s'exprime ainsi, à propos de la question scolaire, n'est pas un défenseur acharné de la laïcité pure et dure». Elu d'une région - la Bretagne - où la guerre scolaire a fait des ravages, il est bien décidé à aider, autant qu'il le peut, M. Alain Savary à gagner son ambi-tieux pari; mais, enseignant du public lui-même, il comprend aisément les problèmes de conscience que peut entraîner, chez nombre de ses amis parlementaires de gauche, la volonté du gouvernement de signer la paix.

Ils sont de plus en plus nombreux à réagir comme lui, tout en comprenant qu'il s'agit, pour leurs électeurs concernés, d'une véritable « révolution culturelle - qui n'est pas toujours très facile à accomplir. Ils ont commencé à se faire entendre, mardi 27 mars, au cours de la pre-mière des deux journées d'étude du groupe socialiste de l'Assemblée nationale. Au point que les «laïcs» les plus convaincus - ceux qui s'apostrophent d'un - Comment va ton évêque? Le mien, ça va, il a la figure épanouie ces jours-ci! » — estiment ne plus avoir la majorité au sein du groupe. Le sujet n'est pas encore venu en séance plénière, mais les questions scolaires étaient le thème retenu pour l'une des quatre commissions de travail qui se sont réunies dans l'après-midi et dans la soirée (le rapporteur en sera M. Bernard Derosier, député du Nord). La péenne, rapporteur : M. André Bel-discussion, bien entendu, a été pas-sionnée, l'unanimité se faisant sur la de-Haute-Provence.

nécessité d'une défense des valeurs et de la qualité de l'école publique. C'est le sens que les élus socialistes souhaitent donner aux manifesta-tions du 25 avril. Les militants du CERES se demandent, toutefois, si le PS peut faire descendre dans la rue des gens qu'il décevra, quinze jours après, en laissant adopter le projet gouvernemental tel qu'il est.

En tout cas, l'idée, avancée par M. Pierre Joxe, d'un collectif budgétaire pour aider l'enseignement public à mieux préparer la rentrée de l'automne 1984 – qui, d'après Mm Véronique Neiertz, porte-parole du groupe, s'annonce « plus difficile que les deux précédentes » — est reprise par tout le monde. De même, il est sérieusement envisagé de pré-parer une proposition de loi modi-fiant la perception et la distribution de la taxe d'apprentissage, qui, du fait que sa répartition est, pour l'heure, laissée au libre choix des entreprises, profite davantage aux écoles privées qu'aux établissements

Nul ne pouvait douter que la question scolaire occuperait une bonne partie de la séance plénière de mercredi et que, dans l'après-midi, M. Pierre Mauroy serait interpellé sur ce sujet. Pourtant, les trois autres thèmes retenus pour les groupes de travail ne manquent pas non plus d'intérêt : les restructurations industrielles, rapporteur : M. André Billardon, député de Saone-et-Loire : le budget et la fiscalité, rapporteur : M. Jean Anciant, élu de l'Oise; la situation euro-

Mardi après-midi, les élus socialistes, en séance plénière, ont débattu de la valorisation et de la popularisation de l'œuvre législative déjà accomplie. Fiers et satisfalts », pour reprendre l'expression de Mª Neiertz, ils constatent que leur travail n'est pas apprécié à sa juste valeur par la population, y compris par les électeurs de che -, soit qu'elle l'ignore, soit qu'elle le considère comme tout naturel. Entrés en période électorale, les députés socialistes sont décidés à mettre le projecteur sur leur œuvre législative. Le groupe socialiste a passé la marinée de mardi à régler ses problèmes internes. M. Pierre Joxe a été réélu à sa présidence par acclamations, mais ce n'a pas été aussi simple pour les postes à pourvoir au bureau de l'Assemblée nationale. Il a fallu une longue discussion et un vote à bulletin secret (8) voix pour, 70 contre, 6 abstentions) pour décider d'appliquer le principe, accepté en juillet 1981, du remplacement, comme questeur, de M. Raoul Bayou, désarté de l'Utérante en décargir et député de l'Hérault, qui détenait ce poste depuis onze ans, par M. René Gaillard (Deux-Sèvres). De même, malgré le souhait de certains de profiter de l'expérience acquise, MM. François Massot (Alpes-de-Haute-Provence), Alain Chénard (Loire-Atlantique) et Michel Suchod (Dordogne) devront laisser leur place, à la vice-présidence de

THIERRY BRÉHIER.

l'Assemblée, à MM. Jean Natiez

(Loire-Atlantique), Raymond

Douyère (Sarthe) et Michel Sapin

M. CHIRAC A TF 1

«M. Mitterrand doit à ses prédécesseurs son bon accueil aux Etats-Unis»

Sans être aucunement embarrassé par les questions des journalistes, M. Jacques Chirac a pu, mardi 27 mars, exposer ses idées politiques au cours de l'émission « Politiques » de TF 1, pendant une beure et quart, comme il le fait plusieurs fois par semaine treints que le public d'une chaîne de télévision.

A la fin de l'émission, interrogé sur le voyage de M. Mitterrand aux Etats-Unis, le président du RPR a déclaré: « Non seulement je suis content du succès de ce voyage, mais j'aurais été outré que ce soit le contraire. Quand les Etats-Unis qui sont nos alliés reçoivent le président de la République française, il convient qu'ils le reçoivent bien, ce qui est le cas. Il a aussi été bien reçu parce qu'il a apporté la caution d'une nation militairement indépend'une nation mittairement transport dante, possédant une force natio-nale de dissussion, au déploiement des missiles américains en Europe et j'ai approuvé cette position. Je drais tout de même rappeler que voudrais tout de même rappeler que s'il a été ainsi reçu pour cette raison, il serait tout de même bien inspiré de se rappeler que, si la France a aujourd'hul cette position qui lui permet d'être bien reçu, il le doit non pas à lui, qui a contesté et désapprouvé, qui n'a jamais voté les crédits de la jorce nucléaire de dissuasion, mais il le doit à ses prédécesseurs. Il aurait été mieux reçu encore si, au lieu d'avoir affaibil la France pendant trois ans et en avoir France pendant trois ans et en avoir fait un des pays les plus endettés du monde et par conséquent dépendant de l'étranger, il avait maintenu la puissance et l'indépendance finan-cière du pays. »

Auparavant, plus de la moitié de montré nos cartes, nous avons lâché l'émission avait été consacrée à du lest, accepté des sacrifices très l'Europe. M. Chirac a ainsi précisé importants pour nos agriculteurs sa position à l'égard de la Grande-Bretagne : «Il n'est pas très conve-nable de dire que je veux bouter les Anglais hors de l'Europe. Il faut Angiais hors de l'Europe, il jaus que l'Angleterre compreme très clairement qu'il faut qu'elle respecte les règles du jeu et sa signature apposée à trois reprises déjà, ou qu'elle estime ne pas pouvoir l'accepter. Il faut alors qu'elle entre les conclusions et qu'elle-même dise, ah bien! comme pour le sysdise, eh bien! comme pour le sys-tème monétaire européen - où elle n'est pas présente - je me mets en congé de politique agricole commune. Chaque pays assume des mune. Chaque pays assume aes contraintes pour faire l'Europe. (...) L'Europe n'a pas résisté à l'élargissement. Ce qu'on pouvait faire à six (...) sera com-plètement impossible demain si M. Mitterrand obtient satisfaction et que l'Espagne et le Portugal entrent dans la Communauté. Ou alors il faut admettre que l'Europe est une entité politique avec une coopération politique, capable d'avoir une politique étrangère et puis sur le plan technique admettre que dans tel domaine, on le fait à troit à quarre à cine à contra de la les contra le fait à troit à quarre à cine à contra le fait à troit à quarre à cine à circult.

ne sommes que neuf. Si l'on fait une station orbitale, on peu bles n'être que quatre ou cinq. C'est une Europe à deux vitesses.» M. Chirac a estimé prématurée la proposition de M. Giscard d'Estaing d'élire au suffrage universel le président du conseil européen.

trois, à quatre, à cinq, à six, comme dans le domaine monétaire où nous

A propos de la négociation agri-cole et du sommet de Bruxelles, il considère que M. Mitterrand « n'a pas blen joué » car « nous avons sans s'assurer qu'on aurait un accord final. >

Le journaliste de l'Humanité Le journaliste de l'Humanité ayant parié de «l'appel de Cochin» lancé en 1978 par M. Chirac, celuici lui a répliqué: «En matière de parti de l'étranger, vous êtes un expert», ajoutant: «le parti de l'étranger que je visais était le parti de la passivité, car si l'Europe ne coordonne pas ses efforts elle deviendra otage sur le plan de sa sécurité et vassale sur le plan de son

L'Europe à deux vitesses

A propos de la politique istérieure, M. Chirac déclare: «Les sondages disent que la majorité est au creux de la vague mais que l'opposition n'en profite pas. C'est possible, mais l'opposition gagne les élections, à croire qu'il y a un décalage entre les sondages et les déclares entre les sondages et les décalage entre les sondages et les élections. » Il ajoute que « la politique conduite par les communistes et les socialistes est globalement négotive et mauvaise pour la France; que l'opposition doit apporter une solution et un programme, elle doit être déterminée, mais elle ne doit pas jeter de l'huile sur le feu et être respectueuse de la démocratie ».

M. Chirac estime que l'opposition n'a pas la possibilité de s'exprimer suffisamment et il annonce qu'il présentera «us projet de véritable liberté de communication». Car si « les pouvoirs publics ont toujours eu tendance à mettre la main su l'information, ce que je reproche au overnement octuel c'est d'y avoir mis les deux mains ». Evoquant le problème de l'enseignement libre, M. Chirac a répété à plusieurs reprises que sa solution ne concernait que les parents d'élèves, estimé que le compromis n'était pas bon et assuré : «Si démocratiquement l'alternate internations de la compromis d'élèves, estimé que le compromis n'était pas bon et assuré : «Si démocratiquement l'alternates internations l'alternation de l'alternat l'alternance joue, nous ouvririons avec les parents d'élèves de l'école libre la concertation nécesaire pour rétablir le pluralisme, c'est-à-dire faire en sorte que chaque famille puisse mettre son enfant dans l'école de son choix sans qu'elle ait de contraintes financières (...) D'ailleurs, je trouve stupéfians u'en France on vous diss nt que pour enseigner, il faut être obligatoirement fonctionnaire. M. Mitterrand oux Etats-Unis a été très admiratif de certaines initiatives. Il devrait regarder comment s'y fait l'enseignement (...) La plu-part des enseignants n'y sont pas des fonctionnaires. »

Les Bucoliques de M. Maurov

Sous la pression des réalités, la métamorphose de M. Pierre Mauroy continue. Le premier ministre avait déjà mis quelques bémols au tyrisme hugolien de sa première période gouvernementale. Voici venu, pour lui, le temps des Bucoliques virgiliennes. Invité de « Découvertes », l'émission de Jean-Pierre Elkab-bach, mardi après-midi 27 mars, M. Mauroy a assimilé sa charge à calle d'un modeste laboureur : «Le premier ministre, c'est un jardinier. Je suis en train de semer, le fais attention à mes semis. Il y a les graines qui rapportent tout de suite, et il y a celles dont la récolte viendre plus tard...» M. Meuroy a même fait une confidence : il parle aux arbres du parc de l'Hôtel Matignon : «Il m'arrive de parier avec aux, ils apprennent la fonction de deuxième anniversaire de son installation rue de Varenne, il a planté un chêne, alors que son prédécesseur, M. Raymond Barre, avait lui, dans les mêmes circonstances, fait planter un

Que dit-il aux erbres ? Il leur dit son espérance secrète qu'an dépit des multiples aléas d'aujourd'hui la moisson, en 1986, sera bonne pour la gauche : «Je crois qu'à l'heure des résultats les Français se diront finalement que le premier ministre et le gouvernement ont eu raison de faire ce qu'il fallait pour la France. Le moment venu, quand on examinera le bilan, en 1986, on verra que ce gouvernements, qu'il n'y avait pas d'autre politique possible, sauf à la faire de manière brutale... » Il leur fait aussi un aveu : « Notre erreur a été de ne pas avoir trouvé ce qu'il fallait faire pour que les Français comprennent la nécessité de cette politique de rigueur. Pourquoi faut-il tant de temps

Une majorité des Français (54 %) souhaite que le gouverne-

ment continue sa politique de

riqueur économique même s'il faut

accepter une certaine baisse du pou-

voir d'achat. C'est ce qu'indique un

sondage de la SOFRES réalisé du

10 au 15 mars pour un groupe de

journaux de province, auprès d'un

lls ne sont que 29 % à préférer

que le gouvernement préserve le

pouvoir d'achat et accepte pour cela

des déficits financiers plus impor-

Pour ce qui est du désir du gou-

vernement de limiter cette année les

augmentations de salaire à 5 % pour

juguler l'inflation, 51 % des per-

sonnes interrogées estiment que le

gouvernement • doit tenir bon et maintenir sa position • contre 33 %

échantillon représentatif de

mille personnes.

pour que les Français en soien convaincus, pour qu'ils aient l'élan, les gestes qui approuvent, sans résignation mais dens une acceptation critique et reisonnable, cette politque courageuse qui mériterait d'être mieux parte-

gée ? » S'il conçoit parfois quelque amertume devant les manifestaou sectoriel - « le plus grand obetacle », à ses yeux, -M. Mauroy s'empresse d'ajouter que, pour autant, il n'a jamais « été tenté de démissionner ». S'il lui est arrivé, au sein du gouvernement, comme naguère à l'intérieur de son parti, d'accepter la « loi de la majorité », il assume sereinement sa condition en notant qu'à son poste « à faut ment ». Et il souligne la qualité de son dialogue permanent avec M. François Mitterrand, qu'il préserve soigneusement de toute

Après avoir cru dur comme fer aux vertus du volontarisme, Mauroy le « jardinier » cultive ainsi un certain fatalisme.

Il se dégagerait de cette évolution une impression d'impuissance si au même moment les Français, dans leur nette majorité, n'apparaissaient - selon un sondage de la SOFRES effectué pour un groupe de journaux de province - atteints, eux, par une métamorphose encourageante pour le gouvernement. Qu'il se trouve aujourd'hui 54 % de citoyens pour approuver la pour-suite de l'effort de rigueur économique et prêts à y sacrifier une certaine baisse du pouvoir d'achat peut, en effet, laissei espérer à la gauche que les « graines » semées par M. Mauroy ne demeureront pas éternel-lement stériles.

qui considérent qu'il devrait faire

Les Français, à 61 %, se déclarent

partisans de maintenir le libre-

échange entre la France et les autres

pays contre 31 % qui préféreraient la fermeture des frontières de notre

Enfin. les récents mouvements

sociaux sont diversement appréciés.

Les Français approuvent largement

les manifestations des mineurs

(68 % contre 16 % qui les désap-prouvent), les manifestations des

partisans de l'école privé (56 % contre 31 %) et plus modérément les

barrages des routes par les transpor-

teurs routiers (45 % contre 44 %).

La grève des fonctionnaires, en

revanche, leur a semblé injustifiée:

66 % d'entre eux (contre 24 %) l'out

pays à certains produits étrangers.

plus de concessions.

UN SONDAGE DE LA SOFRES

Les Français et la rigueur

SURENCHÈRES A L'EXTRÊME DROITE

Le PFN demande le renvoi des immigrés de la deuxième génération

Gêné aux entournmes par la progression de Front national, son frère ememi depuis la scission de 1974, le Parti des forces nouvelles (PFN), organisera sedi 31 mars à Paris des assises nationales au , desquelles ses délégués réglomaux et départe mentaux arrêteront la position du parti pour les élections européennes, M. Jean-Marie Le Pen refusant, jusqu'à présent, de faire alliance avec lui. Il publiera à cette occasion une brochure précisant sa propre

Le PFN, qui revendique « près de dix mille adhérests », mise, eu fait, sur un essoufflement de l'« effet Le Pen » et se livre à une surenchère sur les

honorable aux prochaines élections européennes. Mais malheureuse-La progression du Front national ne vous accule-t-elle pas à une impasse? Ne vous conduit-elle pas à modifier votre stratégie?

- Bien au contraire ! Ce que vous appelez la progression du Front national a commencé avec l'élection partielle de Dreux, où le Front n'a fait qu'appliquer la stratègie que nous préconisons depuis dix ans, c'est-à-dire se situer sans équivoque dans l'opposition à la gauche, coopé rer lorsque cela est posible avec les formations de l'opposition parlementaire, contribuer à les «droitiser». Appelez cele, si vous voulez, une stratégie d'aile marchante, ou de débordement. Il va de soi qu'elle n'est efficace que dans la mesure où l'on ne renonce à aucune des idées que l'on a pour mission de défendre.

Des millions de Françaises et de Français sont anjourd'hui prêts à entendre un discours d'opposition authentiquement nationaliste. Les «décus du socialisme» et les très eux «décus de l'opposition» n'ont plus foi dans les partis du système. Il ne suffit pas, pour les regrouper, de crier haro sur Mohamed et Slimane, de faire des bons mots avec de grands mouvements de menton, Il faut proposer une vision du monde, un projet de société. M. Le Pen s'inscrit dans le spectacle politique du système. Plutôt que de progression - du Front national, il serait plus exact de parler de promotion de M. Le Pen, partiellement liée avec une progression des idées de la droite nationaliste. Le premier de ces mouvements nous paraît purement conjoncturel, alors que le second reflète une « tendance lourde», amorcée il y a déjà plusieurs années avec l'effondrement de la gauche sur le front culturel.

- Quel est votre jugement sur l'attitude du Front national à votre égard dans la préparation des élections européennes ?

- Nous avons fait le 10 janvier dernier des propositions d'alliance au Front national sur des bases raisonnables et acceptables par tous (tête de liste pour M. Le Pen, partage équitable des places entre nos deux formations, présence de personnalités indépendantes). Cet accord, souhaité par beaucoup de dirigeants et de militants du Front national, aurait permis à notre courant d'idées de faire un score

thèmes « porteurs » de l'immigration et de l'insécurité. Dans la pratique politique quotidienne, il oppose délibérément une volonté de collégialité au « culte du ,chef - auquel sacrifie, à ses yeux, le Front autional.

C'est un « collectif » — composé du général Félix Busson, président du conseil national, et de MM. Thierry Gambier, membre du conseil national, Roland Hélie, membre du bureau politique, Jack Marchal, membre du bureau politique, Jean-Raptiste Vilbert, membre du conseil national, — qui a répondu à nos questions sur Pétat du parti et ses rapports avec la formation de M. Le Pen.

pour l'instant, de faire exclusivement campagne sur des thèses pas-séistes avec ses seuls amis. « Les éléments les plus criminogènes

ment nous nous sommes heurtés une

fois de plus à l'attitude sectaire de

M. Le Pen, qui a choisi, du moins

Vous exploitez, vous aussi, les thèmes de l'immigration et de l'insécurité. En quoi vous différenciez-vous, sur ces thèmes, du Front national ?

du pays »

- Nous exprimons nos positions d'une façon pragmatique et plus politique que M. Le Pen, non pas au niveau de sa réaction épidermique et passionnelle. A la gravité des faits doivent correspondre la gravité de la réflexion et la radicalisation des solutions proposées, hors des demi-mesures. Dans un premier temps, et comme nous en a donné l'exemple la démocratie suisse à une majorité iamais atteinte dans son histoire (84 %, le 5 avril 1981), suppression des avantages sociaux - qui nous saignent - aux immigrés.

Simultanément, arrêt puis inversion du courant d'immigration. Abrogation des clauses permettant à un quelconque sujet né de parents étrangers en France d'obtenir automatiquement la nationalité française. Abrogation du paragraphe 3, article 7, de la loi du 1ª juillet 1972, enievant aux citoyens français la primauté au travail dans leur propre patrie. Renvoi, contrairement à M. Le Pen, des immigrés de la deuxième génération dans lesquels se trouvent les éléments les plus criminogènes du pays. Ce n'est que par des mesures rigoureuses, draconiennes en ce domaine, que nous assurerons - comme c'est notre devoir envers les générations à venir, notre pays, notre civilisation - la maîtrise absolue de notre destin et, par là, la dignité de notre place dans Europe.

- Sur quels themes pensezvous pouvoir vous distinguer des autres formations de l'opposi-

- Nous disons ce que l'opposition officielle ne veut pas, on ne sait pas dire, en mettant en avant les questions - des questions tabou - qui touchent directement au devenir

de notre communauté nationale : - 1) L'effondrement démographique européen et le génocide par substitution que représente l'afflux de populations afro-estatiques; - 2) L'indépendance de

l'Europe. Condamner les manifestations pacifistes est insuffisant. encore faut-il travailler en direction d'une défense européenne autonome, désigner les objectifs d'une politique européenne digne de ce nom, c'est-à-dire : abolition du protectorat américain et libération des peuples d'Europe de l'Est avec tout ce que cela comporte – et notam-ment la réunification allemande :

- 3) UDF et RPR feignent de croire que, an jour où ils seront de retour dans les palais nationaux, les choses s'arrangeront d'eiles-mêmes, et que cessera le processus de décomposition nationale dans ses différentes manifestations : régression économique, montée des corporatismes, délinquance de masse. On n'y remédiera que par des solutions révolutionnaires. Il faudra une véritable mobilisation nationale. Le rôle de l'Etat devra se définir dans une convelle dialectique entre contrainte et consensus, libertés et autorité. Il n'est pas besoin pour cela de modi-fier le cadre institutionnel existent.

- Quel est votre jugement sur l'attitude des principaux partis de l'opposition? A-t-il évolué depuis l'arrivée de la gauche au pouvoir?

L'opposition est toujours en retard d'une querelle. Elle ne sait rien prévoir, rien voir. Elle se laisse ballotter d'un projet de loi à l'autre. Elle pousse la sottise jusqu'à jurer, chaque fois qu'un mouvement social est dirigé contre le gouvernement, qu'elle n'y est pour rien. De Stirn en Veil et de Veil en Faure, elle se présente comme une proie toute désignée pour toutes les manœuvres de division, aussi maladroites soient-

Quant au fond, les régurgitations libérales de Giscard et les vagues références reaganiennes affichées par Chirac ne peuvent évidemment nons satisfaire. Elles ne satisfont même pas les électeurs giscardiens

Propos recueillis par ALAIN ROLLAT.

M. MESTRE (UDF) ET LE RÉFÉRENDUM D'INTIATIVE POPULAIRE

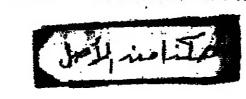
L'idée de l'instauration d'une procédure permettant la pratique du référendum d'initiative populaire fait son chemin, du moins au sein de Pooposition

M. Philippe Mestre, député UDF de Vendée, expose, dans le numéro de mars de la Revue des Deux Mondes, un projet qu'il souhaite voir figurer dans le programme de l'opposition, ce qui impliquerait une révision de la Constitution. La proposition de M. Mestre prévoit une procédure à trois étages, qu'il décrit

Dans un premier temps, une pétition devrait être signée de dix mille électeurs au moins comptant parmi eux mille élus, dont cent députés ou sénateurs représentant au moins trente départements. Cette pétition, comportant le texte du projet de loi soumis au référendum, serait présentée au Conseil constitutionnel. Celui-ci trancherait sur sa recevabilité après avoir vérifié la réalité et l'origine des signatures.

» Dans un deuxième temps, si le Conseil constitutionnel avait jugé la pétition recevable, il en assurerait la diffusion dans chacune des mairies du territoire. C'est là que, dans un délai d'un mois, les électeurs inscrits dans la commune pourraient venir signer la pétition en apportant la preuve personnelle de leur idontité. A l'expiration de ce délai, le Conseil constitutionnel vérifierait que la pétition a recueilli un nombre de signatures au moins égal à 10 % des électeurs inscrits et statuerait sur la régularité de l'ensemble de l'opération.

» Alors s'ouvrirait la troisième phase : le Conseil constitutionnel saistrait de la pétition le président de la République, en l'invitant à soumettre le projet de lot au réfé-rendum dans les conditions prévues à l'article 11 de la Constitution. Ce projet de loi entrerait en application s'il recueillait la majorité des suffrages exprimés à l'occasion de la consultation référendaire sous réserve que le nombre de ces suffrages dépasse le quart des électeurs inscrits. .



ALC: NOW

69

第二次

a regi - Contraction 70 A Sec. 100 C C KEA

Say, D.

Quelques-unes des meilleures tables de la région.

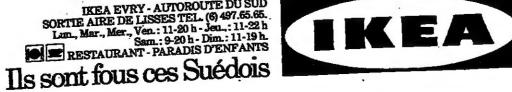


Dans la région, des bonnes tables, nous en connaissons plus d'une. Aucune ne figure dans les guides gastronomiques. Mais toutes sont réunies sous un même nom et dans un même endroit. Chez nous. IKEA.

A KETTI

Chez IKEA, vous trouverez des tables de toutes sortes. De toutes tailles. Avec rabats. Sans rabat. Avec tiroir. Sans tiroir. Sans dépenser beaucoup d'argent. Avec un peu de travail de votre part. Car c'est là un principe d'IKEA: nos meubles sont vendus non montés. Vous les emportez dans des cartons. Vous les montez tranquillement une fois chez vous. Rassurez-vous, c'est très simple. Et voilà pourquoi IKEA peut se permettre d'afficher des prix aussi peu élevés sur des articles qui n'ont rien à envier à beaucoup de ses chers (oh oui!...) collègues. Manque de modestie de notre part? Certainement pas. Nous ne faisons là qu'affirmer la vérité. Et la vérité, n'est-ce pas elle qui a fait le succès d'IKEA?

IKEA EVRY - AUTOROUTE DU SUD SORTIE AIRE DE LISSES TELL (6) 497.55.65. Lun., Mar., Mer., Ven.: 11-20 h - Jen.,: 11-22 h Sam.: 9-20 h - Dim.: 11-19 h. RESTAURANT - PARADIS D'ENFANTS



IKEA BOBIGNY. CENTRE COMMERCIAL BOBIGNY 2 TEL. (1) 882-92-95 (à 5 mn de la Porte de Pantin) Lum., Mar., Mer.: 11-20 h - Jeu. et Ven.: 11-22 h - Samedi: 9-20 h

IKEA LYON, CENTRE COMMERCIAL DU GRAND VIRE. VAULX-EN-VELIN, TEL. (7) 879-23-26 Heures d'ouverture: Lun. - Vend.: 11-20 h - Samedi: 9-20 h

« Je souhaite que soient finies les indiscrétions », a déclaré mardi 27 mars après-midi, sur Europe 1, M. Pierre Mauroy (...) » Dés lors que des documents de l'État se trouvent systématiquement dans les journaux, je crois que les journa-listes font leur travail – je ne les critique pas – mais je critique les fonctionnaires qui se sont laissés al-ler à leur donner de tels documents (...). Que les journalistes fassent leur travail, les fonctionnaires le leur, mais les fonctionnaires, eux, dépendent de l'autorité du gouvernement et de crux qui sont aux postes de responsabilités.

Sur les mêmes antennes, le pre-mier ministre avait déclaré mardi matin, après avoir accusé la police parisienne de « manquer beaucoup de discrétion » : « Il faut s'habituer à travailler au service de l'État dans la discrétion la plus grande. Un grand corps de police a besoin d'être dirigé.

S'expliquant, lors du journal d'Antenne 2, à 20 heures, mardi soir, M. Gaston Defferre, ministre de l'intérieur et de la décentralisa-tion, a estimé que M. Jacques Gen-thial, ancien chef de la brigade criminelle, est - un bon policier -. - Il avait de bons rapports avec la jus-tice, je l'en félicite. Mais il y avait eu dans ce secteur beaucoup trop d'indiscrétions, beaucoup trop de fuites. Il est temps d'y mettre un terme cette fois-ci. Cela dit, car c'est un bon policier, il n'est pas sanctionné, il a encore devant lui un bel avenir.

Le ministre a confirmé que M. Genthial « sera chargé de créer une sous-direction qui aura pour mission de moderniser les méthodes en matière scientifique et en matière disformatique et en matière disformatique et en matière scientifique et en matière scientifique et en matière disformatique et en matière discourse et en matière discourse et en matière discourse et en matière scientifique *d'informatique -*, et il a précisé qu'il bénésicie d'un avancement puisqu'il aura un grade sonctionnel auquel il ne pouvait prétendre qu'à partir du 16 mai ».

Selon M. Defferre, cette mutation n'a « aucun rapport » avec l'affaire des Irlandais de Vincennes ni avec un éventuel ouvrage de l'écrivain Jean-Edern Hallier sur la vie privée de M. François Mitterrand. De très mauvaises habitudes avaient été prises, a-t-il insisté. Les journa-listes étaient dans les couloirs, dans les bureaux. Les fuites se répétaient. C'était très grave dans cer-tains cas. » « Je n'admets pas qu'à travers moi on essaye d'atteindre le président de la République, a conclu le ministre de l'intérieur. S'il y a un responsable, c'est moi. »

De son côté M. Max Gallo, porteparole du gouvernement, a déclaré à IF 1 que « personne ne s'en prenait aux journalistes (...). Il faut respecter deux choses : la liberté de la presse et l'efficacité de la police ».

L'écrivain Jean-Edern Hallier a demandé la saisie de la bande télévi-sée de l'intervention de M. Desserve sur Antenne 2 « afin de déterminer quelles suites judiciaires lui don-ner ». Il a chargé son avocat, Me Francis Szpiner, d'entamer une procédure de référé à cet effet. M. Defferre a notamment déclaré, à propos de M. Hallier: « Il a disparu, la lumière n'a jamais été complètement faite sur cet enlèvement. Par conséquent, ce que dit Edern Hallier ne mérite pas d'être re-tenu. » M. Claude Grellier, juge d'instruction à Paris chargé de l'information contre X pour arrestation illégale et séquestration de personne, ouverte après la disparition de M. Hallier en avril 1982, a rendu, le 2 mars, une ordonnance de non-lien dans laquelle il estime que « ai les investigations entreprises n'ont pas infirmé la réalité de l'enlèvement, elles n'ont pas permis d'en identifier les auteurs ». Contredisant les pro-mières réquisitions qui conclusient, elles aussi, au non-lieu, le parquet a fait appel de cette ordonnance.

LA FERMETURE DU BUREAU DE PRESSE QUAI DES ORFÈVRES

Les réactions des journalistes

préset de police de Paris, M. Guy Fougier, de sermer le bureau de journalistes couvrant, au 36, quai des Orfevres, les activités de la police iudiciaire parisienne.

Les directions des deux agences -Agence France-Presse (AFP) et Agence centrale de presse (ACP) dont les « permanenciers » occupaient ce bureau, condamnent cette décision. La direction de l'AFP a - regretté vivement cette décision qui lui est imposée - et estime que la préfecture de police, en rom-pant brutalement avec une pratique qui remonte au début du siècle, entrave gravement les activités des journalistes dans un domaine important de la vie sociale ».

La direction de l'ACP - s'élève énergiquement contre cette mesure discriminatoire ». « Il s'agit d'un acte attentoire à la liberté d'informer, notamment en matière criminelle, ajoute-t-elle, précisant que sa mission ne saurait se circonscrire à une diffusion d'informations prédigérées et aseptisées. « La presse, dans son ensemble, conclut l'ACP, a été choisie comme bouc émissaire. »

Les syndicats de l'AFP (CFDT, FO, CGT et SNJ) réclament - la réouverture immédiate du bureau des accrédités, le libre accès, comme par le passé, des journalistes à ce local et le rétablissement des accréditations ». Le Syndicat national des journalistes (SNJ) souligne que

Les organisations professionnelles - cette mesure, qui conduit à couper et syndicales de journalistes ont les journalistes de leur principale réagi avec vigueur à la décision du source d'information sur les affaires de police judiciaire (...) peut contribuer à faciliter toutes les opé-rations d'intoxication ». Le Syndicat national des journalistes CGT estime que « cette mesure – sans précèdent - porte gravement at-teinte à la liberté de la presse et au droit à l'information ». Les · fuites » ne sont, selon la CGT, qu'un » prétexte » : « En réalité, il s'agit d'empécher les journalistes et la presse d'informer les citoyens. Il s'agit d'instaurer le secret sur tous les problèmes relevant de la po-

> Pour le syndicat des journalistes Force ouvrière, cette décision, « si elle était maintenue, constituerait une remise en cause du simple droit à l'information ». Selon le syndicat des journalistes français CFDT, ces mesures - nuisent à la liberté de la presse et ne peuvent que favoriser les mauvalses pratiques profession-nelles (...) L'accès permanent aux sources est une règle démocratique qui ne connaît pas d'exception dans les pays attachés au droit du public à une bonne information ».

> Enfin. selon l'Association des journalistes d'information sur la police (AJIP), - ces nouvelles mesures de blocage ne peuvent, en fait, que multiplier les fuites qui devien-dront alors incontrôlables par l'administration et invérisiables par les lournalistes ».

Le barrage de Loyettes (Ain) ne sera pas construit

De notre correspondant

Bourg-en-Bresse. - Mar Huguette Bouchardeau, secrétaire d'État à l'environnement, a annoncé, le 27 mars à FR3 Lyon, que le texte classant le site de Loyettes était signé. Cette décision représente une victoire pour les écologistes, les agriculteurs et les pêcheurs, et un échec pour la Compagnie nationale du Rhône, qui projetait d'aménager deux nouveaux barrages hydroélec-triques sur le Rhône : l'un à Loyettes et l'antre à 20 kilomètres en amont. à Sault-Brénaz - le seul pour lequel elle a reçu le feu vert. En août 1982, M. Michel Crépeau, alors ministre 'de l'environnement, était venu sur les lieux entendre les élus locaux et

les associations. «C'est la première fois qu'un pouvoir politique rend un arbitrage qui s'oppose au pouvoir économique », a constaté M. Philippe Lebreton, vice-president de la FRAPNA (fédération Rhône-Alpes de la protection de la nature). Dès l'annonce du projet, il avait souligné les conséquences qu'aurait entraînées la construction du barrage : « Le site unique que constitue le constuent du Rhône et de l'Ain serait détruit de façon irréversible », insistait-il. Dans les départements de l'Ain et de l'Isère, au cours de nombreuses réunions, les écologistes et les comités de défense n'avaient cessé ensuite de mettre l'accent sur la richesse de ce site qui abrite notamment l'omble commun. La disparition de la principale frayère de l'omble commun aurait entraîné l'extinction de cette espèce dans l'une des rares rivières de France où on le trouve encore.

Douze cent cinquante hectares seront déclarés réserve naturelle, ce qui, pratiquement, interdit la possibilité d'un nouveau projet de barrage à Loyettes, même si la déclaration sur FR 3 de M= Bouchardeau a laissé entrevoir la possibilité d'une - autre configuration -.

JEAN-PAUL CALLAMAND.

L'immobilisme et ses alibis

Ce serait donc si simple. Les poli-ciers sont bavards, les journalistes sont fouineurs, et voilà pourquoi votre police est malade! Assénée en dix jours, la démonstration du préfet de police de Paris a le mérite de la rence. La mutation de M. Jacques Genthial, chef de la brigade criminelle, s'expliquerait par des «fuites» mystérieuses, et la preuve de celles-ci serait a posteriori la suppression des facilités accordées Quai des Orfèvres aux « permanenciers » des agences de presse. Cohérent, mais trompeur. Car – autant le dire tout net - ii s'agit d'un excellent travail d'illusionniste, d'une straté-gie de diversion. Les «fuites», la presse, les bavardages... autant d'apparences derrière lesquelles se cachent des questions de fond que les mutations arbitraires et les décisions autoritaires laissent pendantes.

La presse doit s'expliquer puisqu'elle est mise en cause. On peut légitimement discuter de la nce permanente de journalistes dans des locaux de la police judi-ciaire. Mais, outre qu'il s'agit d'une tradition incontestée depuis la dernière guerre, ce statut particulier n'a jamais entravé la bonne marche d'une enquête en cours. Selon une règle tacite et compréhensible, les représentants des agences de presse présents au Quai des Orfèvres ne livrent d'informations sur des affaires criminelles qu'une fois les opérations de police réalisées. En comme, ils contribuent à la transparence de l'institution policière dont, à l'évidence, la pratique peut à tout moment mettre en jeu les libertés

Car c'est bien ce qui inquiète dans la décision du préfet de police, condamnée unanimement par les organisations de journalistes : non ses conséquences immédiates, mais sa logique symbolique. Aucune poli-tique d'information n'est définie, sauf en négatif : le pouvoir adminis-tratif réclame ainsi la maîtrise uniletérale de ce qui doit être su ou non des pratiques policières et de la réa-lité sociale brassée par les services de police. Quels dérapages, maquil-lages et désinformation, des qu'une affaire sera jugée sensible, cela ne présage-t-il pas pour l'avenir ?

APRÈS UNE OPÉRATION DANS UN FOYER D'IMMIGRÉS

Le nouveau procureur de Paris rappelle à l'ordre le préfet de police

Le conflit entre la police et la ment, leur reconduite imméjustice s'est envenimé mardi 27 mars. Le parquet de Paris a en esset décide de saire relâcher trente et un immigrés « clandes-tins » qui avaient été interpellés, selon lui, dans des conditions ir-régulières. M. Michel Jéol, pro-cureur de Paris, a adressé une note à M. Guy Fougier, préfet de police, pour se plaindre que, dans cette affaire, le code de procédure pénale n'ait pas été respecté.

Le conflit a surgi à la suite d'une opération visant la Maison des étudiants de la Côted'Ivoire, 148-150, boulevard Vincent-Auriol, à Paris (13°). La société Acmer, propriétaire des lieux, avait obtens l'autorisation de faire contrôler par des huissiers les occupants de ce foyer. Depuis longtemps, cette société réclame l'expulsion de ceux-ci, qu'elle qualifie de

squatters ». Cent deux policiers avaient été mobilisés pour cette opéra-tion, qui a eu lieu entre 7 h 45 et 8 heures du matin. Parmi eux, quarante gardiens de la paix de la compagnie en tenue du cinquième district, cinq fonctionnaires des renseignements géné-raux, deux policiers de la brigade des stupéfiants et du proxénétisme et cinquante-cinq fonctionnaires de la police judiciaire. Le conflit entre MM. Jéol et Fougier porte sur la mission assignée à ces policiers. Pour le procureur de Paris, leur rôle devait se limiter à prêter main forte, en cas d'incident. aux huissiers dépêchés sur les lieux. Pour le préset de police, l'opération était une occasion d'interpeller, le cas échéant, des

« clandestins ». C'est ce dernier point de vue qui a d'abord prévalu. Trente et un ressortissants ivoiriens tronvés sans papiers, dont des femmes et des enfants, ont été conduits au commissariat du treizième arrondissement, puis dans les locaux de la préfecture de police. Ils auraient du être traduits, l'après-midi, devant la vingt-troisième chambre du tribunal correctionnel de Paris (les « (lags »). Celui-ci aurait décidé, selon toute vraisemblance, leur expulsion ou, plus précisé-

diate à la frontière. Alerté par les magistrats de la hnitième section du parquet, M. Jéol a pris la décision de les remettre en liberté. Le procu-reur de Paris insiste sur le fait que l'opération déclenchée bou-levard Vincent-Auriol l'a été en application d'une ordonnance civile qui interdit aux forces de l'ordre de procéder à des contrôles de police judiciaire. Pour qu'elles y soient autorisées, il aurait fallu qu'il y ait flagrant délit ou que la police agisse sur commission rogatoire d'un juge d'instruction. Il est illégal, selon le procureur de Paris, de passer d'une opération de police admi-nistrative (la recherche de « squatters ») à une opération de police indicion (la chorce de police judiciaire (la chasse aux « clandestins »).

Cette stricte application du code est le premier geste public de M. Jéol, qui a pris ses fonc-tions le 15 mars. Elle illustre une divergence d'appréciation sur la législation applicable aux clandestins ». Divergence justice-police, mais aussi diver-gence entre magistrats. Le 18 janvier, deux immigrés en situation irrégulière avaient été interpellés, dans les mêmes conditions que boulevard Vincent-Auriol, dans un foyer de Gonesse (Val-d'Oise). Contrai-rement à M. Jéol, M. Christian Gallut, le procureur de Pontoise, avait pris la décision de les traduire devant le tribunal de cette ville, qui les avait condamnés à l'expulsion immédiate (le Monde du 21 janvier).

La thèse de M. Gallut, qui est celle aussi de M. Fougier, est confortée par une circulaire du 2 novembre 1983 de M. Gaston Defferre, ministre de l'intérieur. et de M= Georgina Dufoix, se-crétaire d'Etat chargé des immigrés. Cette circulaire précise que la situation des étrangers peut être vérifiée « le cas échéant, à l'occasion de contrôles pratiqués en exécution d'une décision judiciaire, dans des foyers d'immigrés, dans des garnis ou dans des hôtels ». M. Jéol estime que l'application de telles directives dépend des conditions juridiques dans les-quelles ces opérations ont lieu.

B.L.G. et E. P.

Qu'on est loin du rapport Belor-gey sur les réformes de la police, de janvier 1982, selon lequel il fallait « s'efforcer de répondre à une nde collective d'information sur le fonctionnement des services de police » / Pour comprendre le risque encouru, il suffit de rappeler le

seul précédent d'une telle mesure : durant la guerre d'Algérie, le correspondant de l'AFP fut expulsé du Quai des Orfèvres par M. Maurice Papon, pour avoir alerté des responsables politiques sur les brutalités dont il avait été témoin à l'encontre des prévenus algériens...

Écoutes téléphoniques

Mais les « fuites », dira-t-on? Onelles « fuites » ? A l'exception de Quelles « fuites » ? A l'exception de son propre rapport sur les effectifs policiers parisiens, publié par le Point du 19 mars, le préfet de police ne peut citer d'articles de presse récents ayant menacé la stabilité de l'État, empêché une arrestation ou discrédité une personnalité. Le débat est bisisé, tant l'on joue sur les mots à suivre le préfet de police de mots : à suivre le préfet de police de Paris, toute information non contrôlée par la hiérarchie policière devient une «fuite», presque un

Le premier ministre est plus prudent, qui estime que les journali - font leur travail - et critique plutôt les « indiscrétions » des policiers. Mais lesquelles ? Le gouvernement est embarrassé pour répondre. Car, alors, il serait obligé de reconnaître que ce ne sont pas tant des articles de presse qui constituent le corps du délit que des écoutes télé-phoziques « administratives », dont la pratique s'est multipliée à l'encontre de fonctionnaires. Des écoutes qui, quoi qu'on en dise, en l'absence d'un statut législatif et d'un contrôle parlementaire, restent, aujourd'hui comme hier, illégales, livrées à la discrétion du pouvoir politique du

Transparence de l'institution, illégalité des écontes téléphoniques... Tels sont les vrais problèmes, au regard du droit et des libertés, au même titre que l'épineuse question des rapports police-justice, qui, par-delà le prétexte des « fuites », est

bien au cœur de la reprise en main de la police judiciaire parisienne. Quelques jours après le départ du commissaire Genthial, la preuve en a été apportée : mardi 27 mars, le parquet de Paris a di ansuler trente et une procédures illégales diligentées à la demande du préfet de police contre des citoyens ivoiriess (lire d'autre part)!

Tels sont quelques-uns des pro-blèmes que contribue à poser la presse, alors que, en en faisant un bone émissaire, les gestionnaires du service public policier semblent s'acharner à ne pas les voir, à les masquer ou à les nier. Car les « fuites » ne sont-elles pas l'alibi de l'immobilisme ? Depuis les manifes-tations policières du 3 juin 1983, le ponvoir politique semblait avoir compris que la crise de la police compris que la case est private de la récait pas conjoncturelle, que, la vée depuis une dizaine d'années, elle touchait à l'identité même des policiers, à leurs relations avec les usagers, à la multiplicité de leurs tâches, à leur insuffisante professionalisation, etc.

Pourtant la « réorganisation » de la police nationale, annoncée alors par M. Mauroy et impulsée par M. Defferre, se perd anjourd'hni dans une discrétion presque confi-dentielle, s'enlise dans un marais d'arbitrages et ne crée pas de dynamique susceptible de mobiliser les policiers. Dans le même temps, renaissent, à la préfecture de police de Paris, des méthodes de gestion autoritaires, où le souci immédiat du maintien de l'ordre, l'interventionnisme sur les enquêtes en cours et l'obsession de la discipline paraissent l'emporter sur la volonté de

Le pouvoir de M. Ménage

S'agit-il de mater ou de transformer la police ? Si la police a besoin d'être dirigée, encore faudrait-il que ce soit pour aller dans une direction qu'elle puisse accepter ainsi que la population. La voie qui était tracée depuis cet été n'est-elle plus suivie ? On semble lui préférer des chemins de traverse, créant des problèmes là où il n'y en a pas, en préférant, par exemple, muter un « grand flic » qui, professionnellement, donnelt toute satisfaction, platôt que de s'attaquer à la réforme, sans doute nécessaire, des brigades centrales du Quai des Orfevres.

Qui est responsable de cet imbroglio dont la gauche aurait pu, sans nui doute, faire l'économie ? Conforme à sa loyauté à l'égard du président de la République, M. Gaston Defferre est monté en première ligne mardi soir. Mais chacun seit que le ministre de l'intérieur n'a plus la maîtrise totale du pouvoir de décision en matière de police. L'Elysée a pris directement le relais et, plus précisément, M. Gilles Ménage,

directeur-adjoint du cabinet de M. Mitterrand. M. Ménage, du reste responsable de la nomination de M. Guy Fougier comme préfet de police de Paris. Le premier fut le collaborateur direct du second quand, avant 1981, M. Fougier était le préfet secrétaire général de Paris. Deux hommes choisis pour leur connaissance des rouages adminiscomzassance des rouages adminis-tratifs, leur expérience de Paris ou au ministère de l'imérieur, et non pour leur fidélité politique au nou-veau pouvoir. Deux hauts fonctionnaires, dont le premier souci semble être la continuité de l'Etat plutôt que le « changement » de ses institu-

Le pouvoir sur la police est ainsi revenu à une tradition administrative où l'on pare au plus pressé, avec le souci primordial de protéger la présidence de la République. Résultat : la « bavure » des Irlandais de Vincennes ou la chasse aux · fuites ».

EDWY PLENEL

Une police de l'information?

(Suite de la première page.) Fermer, c'est fermer. On verra, jeudi soir, à Antenne 2, le film de Raymond Depardon — Faits divers — tourné dens un commis-seriat de Paris, et qui montre, au contrains, tout l'intérêt qu'il y a. pour l'image des « ffics », à ouvir les portes.

Le désarrol paraît dépasser cette affaire de simple police. Confronté à une crise économique qui ne se dément pes, à une impopularité qu'attestent les sondages, conscient des états d'âme de sa base sociologique, le pouvoir peut être tenté par le repli défensif – et crispé – sur l'affirmation d'une autorité qui confinerait à l'autoritarisme. e Cue les journaisses fassent leur travail, que les fonction-naires fassent le leur», a dit, mardi, M. Mauroy. Assurément. mais ile travaillent sur les mêmes suiets. Les uns sont au service des administrés et les autres au même chose.

Reseurons nos gouvernants: les entraves qu'ils prétendent mettre à l'exercice du métier d'informat, ils ne sont pes les seuls à les souhaiter. La manie du secret. la métiance - quand ce n'est pas la hargne - à l'égard de la presse, des fonctionnaires de tous grades les par-tagent et les manifestent. Ceuxlà n'auront qu'à se féliciter de décisions symboliques qui montrent un Etat révent d'opacité.

BRUNO FRAPPAT.

EN BREF

Le tribunel de Pontoise s'oppose à l'expulsion de deux étrangers

La sixième chambre correction nelle du tribunal de Pontoise, prési-dée par M. Jean-Claude Bizot, vient de rendre deux jugements par lesquels elle remet en cause le principe de la reconduite immédiate à la frontière des étrangers arrêtés en France sans titre de séjour.

Elle avait à juger un Pakistanais, puis un Congolais, interpellés en ai-tuation irrégulière. Le représentant du parquet avait requis contre eux, outre la peine sanctionnant l'infrac-tion à la législation sur les étrangers, la reconduite à la frontière avec exé cution provisoire prévue par la loi du 10 juin 1983. Les prévenus ont été condamnés chacun à 1 000 F

Le jugement indique que « la reconduite à la frontière constitue une sanction d'une gravité considére ble » et que, pour cette raison, elle doit demeurer « exceptionnelle ». Il fait valoir encore que l'exécution provisoire « n'est qu'une possibilité donnée au juge et non une obliga-tion ». Il estime enfin que cette peine « ne permet pas concrètement à l'intéressé d'exercer son droit d'appel »

Le parquet a interjeté appel.

· Meurtre d'un enfant marocain à Sens. - Un garçon âgé de huit ans, El Abdelhafid El Farès, deuxième des quatre enfants d'une famille marocaine domiciliée dans une HLM de Sens (Yonne), a été déconvert, dans la soirée du mardi 27 mars, égorgé de plusieurs coups de couteau, sur un palier d'un im-meuble voisin de celui qu'habitent ses parents. Selon les policiers, la victime aurait été tuée ailleurs qu'à l'endroit où elle a été retrouvée,

Deux inculpations pour provocation à la haine reciale

Chargé d'une information ouverte contre X..., le 28 décembre 1983, en raison de propos teaus le 16 octobre 1983 à Paris lors de la quatrième Journée nationale d'amitié française (le Monde du 19 octobre), M. Claude Grellier, juge d'instruc-tion à Paris, vient d'inculper deux des participants à cette réunion organisée par des mouvements d'extrême droite. Ce sont MM. André Figueras, soixante ans, journaliste et écrivain, et Bernard Antony, dif Romain Marie, qua-rante ans, directeur de société. L'inculpation vise le délit de provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence raciales. Les inculpés ont désigné pour défenseurs M- Jean-Marie Hug et Georges-Paul Wagner.

· Incendie dans un hôtel parisien. - Trois personnes sont mortes dans l'incendie d'un hôtel parisien la « Nouvelle-Orléans », 25, avenue du Général-Leclerc (14), dans la nuit du merdi 27 an mercredi 28 mars. [] s'agit d'un couple retrouvé asphyxié dans une chambre et d'une femme qui, prise de panique, est tombée d'une fenêtre du cinquième étage. Les pompiers ont réussi à sauver une dizzine de clients bloqués aux étages supérieurs en utilisant la grande

échelle. L'enquête sur les assassinats au Pays basque. - Les policiers ont retrouvé à Anglet (Pyrénées-Atlantiques) une voiture de couleur bianche, mume de fausses plaques d'immatriculation, qui aurait pu être utilisée, la semaine dernière, par le GAL (Groupe antiterroriste de libération), pour l'assassinat d'un Basque espagnol installé à Biarritz.

Vane-Actions de Fos um 🖺 doutils très 📰 - -

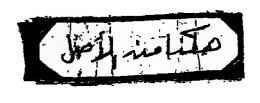
TV OF S oute Losté 🌡 in Dr. Dres 🏙 The Designation art as France & 913 Transfer

Tien train à 🛭 CHES # THE TREETING Esta tes diffe la comp**etitio**

fait de ce site mondial de l'ac a produ 180 000 canning Pour un tien

Monale. to ters Déenrie : Un ters & 500 milione Catteres en 15 Trite o l'exporti

Pour vous



bis

RÉGION PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

VA-T-ON SACRIFIER UGINE-ACIERS FOS-SUR-MER?

Une usine ultra-performante sur le marché mondial de l'acier

Ugine-Aciers regroupe sur le site de Fos un ensemble unique d'outils très performants :

- Un four électrique qui rivalise avec les meilleurs au niveau mondial ;
- Une unité de dégazage de l'acier liquide de très haut niveau;
- Le laminoir à barres le plus puissant de France : l'égal des Japonais ;
- Une installation de flammage automatique unique sur le plan national;
- Un train à fils spécialement conçu pour les aciers alliés ;
- Une tréfilerie complète pour des spécialités difficiles.

300 Mg 💝

Dept 200

TOWN PROPERTY.

La compétitivité de ses produits fait de ce site industriel un leader mondial de l'acier.

- Une production de plus de 180 000 tonnes destinée :
- Pour un tiers à la consommation nationale;
- Un tiers à la Communauté européenne 🏃
- Un tiers à la grande exportation.
- 600 millions de francs de chiffre d'affaires en 1983, dont plus de la moitié à l'exportation.

Un plan de charge 1984 qui dépasse toutes les prévisions.

Le savoir-faire de son personnel permet à Ugine-Aciers Fos d'être le seul spécialiste français des aciers pour roulements à billes.

- 1250 personnes hautement spécialisées avec une expérience déterminante de l'acier à roulements (95 % de la production française).
- Une renommée mondiale dans le domaine du traitement de l'acier et notamment dans la pratique du lami-

Construite il y a à peine dix ans, dernière-née des aciéries françaises, c'est une usine d'avenir.

- Une pratique très poussée de l'automatisation et de l'informatisation.
- Des options techniques de développement qui répondent aux exigences du marché de l'acier des prochaines décennies.
- Des possibilités de création sur place d'unités de transformation de la production.

Le plan acier fera-t-il disparaître cet outil leader de l'économie régionale en Provence - Alpes - Côte d'Asur ?

Fermer Ugine-Aciers à Fos-sur-Mer, cela veut dire :

- Augmenter de 400 millions de francs le déficit de la balance commerciale;
- Priver notre pays de l'unité d'élaboration des aciers spéciaux la plus récente ;
- Abandonner la production des aciers à roulements;
- Compromettre à moyen terme l'emploi dans les entreprises de cette filière ;
- Annoncer le déclin de la zone industrielle portuaire de Fos-sur-Mer ;
- Entraîner le gaspillage inutile d'un outil d'une valeur de 4 milliards de
- Faire disparaître à terme près de deux mille emplois dans une région déjà très fortement touchée par le chômage.

L'Intersyndicale de l'usine de Fos

et le Conseil régional Provence - Alpes - Côte d'Azur se sont associés pour vous présenter l'usine d'aciers spéciaux la plus moderne de France.

Intersyndicale Ugine-Aciers BP 30, 13771 Fos-sur-Mer

Les avions renifleurs : histoire d'une « invention »

La Suisse, les Baléares, l'Espagne encore avec l'Andalousie, puis les Canaries. De 1965 à 1976, les inventeurs des « Evions renifleurs » ont l'esu et du pétrole. Avec l'aide de M. Alfredo Sanchez Bella, alors ministre du général

Madrid. - Bien avant de s'intéfrappés les trois coups du choc pé-trolier de 1973, le curieux tandem composé de MM, de Villegas et Bosoli se faisait fort de trouver de Peau là où personne ne croyait plus ea trouver. C'est en Espagne que de-vaient avoir lieu ces premiers tra-vaux d'investigation hauts en cou-

Le 5 avril 1965, un groupe d'hommes d'affaires comprenant déjà M. Aido Bonassoli, « sans pro-fession », et le comte Alain de Villegas, « administrateur », avaient fondé une société baptisée La Grolla du non local d'un récipient utilisé dans le Val d'Aoste), dont le siège avait été fixé à Genève. Cet orga-nisme avait pour but de financer des découvertes scientifiques dont le contrôle était confié à une société d'Anvers, la Scientec, dirigée par...
M. Bonassoli, Le « Professore »
s'engageant alors à fournir, dans le
délai maximum d'un mois, « les données complètes pour l'exécution d'une unité capable de débiter 500 litres d'eau potable par minute à partir d'eau de mer à jorte teneur

Aussitöt dit, aussitöt fait. Un la-boratoire était monté en toute hâte à Ibiza, la troisième, par la taille, des lles Baléares. « Une pompe avait été

installée pour puiser l'eau de mer et la refouler dans un récipient ; le sul devait se déposer au fond », raconte anjourd'hui le baron Bernard de Marcken de Merken, ami et compa-triote du comte de Villegas, qui perdit dans l'aventure une - cert me .. L'eau était effectivement dessalée, mais pas potable pour autant », admet M. de Maro-ken de Merken, qui a assisté – de loin - à cette expérience. M. Bo-nassoli, qui tenait - à maintenir le secret autour de son procès », avait en effet éloigné à bonne distance du théâtre des opérations les « asso-ciés » qui avaient financé le déplacement et les frais d'installation. Prudents, ces derniers s'étaient cependant squips de jumelles et en-rent tôt sait de comprendre qu'on s'était joué d'eux. L'inventeur italien ne dat qu'à l'intervention énergique du comte de Villegas d'éviter un bain forcé. Les deux sociétés furent dissoutes en 1967-1968, « au grand dam des actionnaires délestés de dizaines de milliers de francs

par la foi, les deux hommes, qui avaient brigué entre-temps un par-chemin su concours Lépine, poursuivent vaillamment leurs travaux. Ils cherchent à intéresser autaut des financiers de haut niveau que d'éminentes personnalités politiques de toute nationalité, susceptibles de leur fournir le nerl de la guerre on'ils entendent mener contre la soif dans le monde. Mais il faut bien attendre quelques amées avant que

Une note « technique » de M. de Villegas - évaluer son débit :

Le 6 avril 1970, le comte Alain de Villeges adressait à l'ambassadeur d'Espagne en Belgique, M. Jaime Albe, afin d'obtenir son appui en vue de rechercher de l'eau aux Canaries, une note des plus succinctes. Qu'on vent de l'électronique et sont auen juge :

« Les eaux souterraines Etudes et recherches

» importance de l'aau dans le monda imoderne, : de teutes les richessas "naturalies, i'eau, au ella sult de surface ou souterraine, est sans conteste celle qui conditionne avec le plus de rigueur le développement industriel et agricole d'un pays.

» Une technique nouvelle.

à Après de nombreuses an-nées de secherories nous ayons, mis au troins une méthode et des apparells iffectioniques de mesure pertilèttant sans forages préalables de l

détecter, is présence de l'em dans un rayon de 20 kilod'une superficie supérieure à 100 kilomètres cerrée lorsque la configuration des terrains s'y

- localiser, l'esu avec une

emblir is profondeur exacte a laquelle elle se trouve ; une fin de non-recevoir.

suisses », précise le baron.

Cet échec aliait-il marquer la fin d'une courte carrière? Non. Portés

distinguer l'eau douce des saux saumātres ou sulfureuses. » Le précision remerquable avea laquelle sont faites cas mesures tient au fait qu'elles reiè-

» Catte technique nouveile

- drapper la corte des seux souterraines de régions entières ; - d'en faire l'inventaire tent

Le 2 mei 1970, l'embessadeur d'Espagne en Balgique adressat cette note à M. Alberto Fernandez Galar, gouverneur civit de Las Paimas (Canaries). Dans une lettre, il assurait que le comte de Villeges e était disposé à assurer personnellement les trale de recherche avec possibi-lité de fournir en temps utile une caution bancaire avec en retout l'éventualité de participer aux bénáfices d'exploitation en cas de réplisé diverses expériences en Italie avec des résultats prometteurs », ajoutek alors M. Jaime Alba, Catte recommendation devait rester lettre morts, les poufournir une réponse courtoise qui devait être interprétée comme

SCIENCES

Des chercheurs ouest-allemands réussissent la synthèse d'un nouvel élément chimique

donne la liste de tous les éléments chimiques, vient de s'enrichir d'un nouveau venu. Des physiciens de Darmstadt, MM. G. Muzenberg. S. Hofman, B. Reisdorf et K.A. Schmidt, est, en effet, réussi la symbase de l'élément 108, dont le noyau consient cent huit protons. Cetta découverte, qui a été présertée lundi 26 mates à knosbrock (Autriche), lets de la réunion des physiciens nuclévires des sociétés allemandes et autrichiennes de physique, étant, d'une certaine manière, lue. Déjà: per deux fois, lesécurpes de Dérmetadt avaient, grace inéaire de 120, mètres), découvers des éléments chimiques inconfus sur terra. En févner 1981, ils avaient e créé » le 107 et, et abspendre 1982, le 109 (le Monté du 30 set-tembre, 1982). Il ne restait plus qu'à trouver le 108 avant de continuer la

Pour obtenir cet élément, dont le vie est extrêmement brève — il se désuttègre su bout de deux millièmes de seconde par émission de perticules alpha et non, comme on pouvait le penser, par fission spontanée, - les physiciens de Darmstadt ont projeté sur une cible de fer des atomes de plomb ou plutôt des atomes de plomb « épluchés » de

Le tableau de Mendelelev, qui leurs électrons, L'énergie commun quée par l'accelérateur linéaire de Quée par l'accelerateur innerer les Darmatech à cas ions lourde est telle, en effet, qu'elle a permis aux noyaux de plomb de régionner avec caux de la cible de festabligré les forces de ré-pulsion créées de les charges électri-ques dont ils lant porteurs. La re-cette c'est pag nouvelle et a été trilisée avedfautois pour la décou-

verte des élégages 107 et 109.

L'obtession de set élément 108, de litervient au moment, même où l'obtession de la fâter le carquantième apprésante à fâter le carquantième apprésante de la découverté du pregnatiracio-élément artificiel, est un a deu pas franchi dans ostre course. la recherche d'élé-ments dits d'Esper-lourde ». En effet, la plupert des éléments qui ora été créés ces dernières années ont une durés de vie très brive. Mais cer-taines théories laissent à panser que les éléments chimiques portant un numéro atomique compris entre 114 et 118 pourraient avoir des durées de vie longues et même, pour cer-tans, être stables. Les chercheus français devraient d'ailleurs être présents dans cette recherche des « lots de stabilité », grâce à la mise en service du grand addél tional à ions tourde (GAME) de Caen. que présente un domaine d'énerge

I. - 1965-1976 : galops d'essai

De notre envoyé spécial SERGE MARTI

d'Ibiza. C'est en 1970 que l'équipe, réduite à ses deux fondateurs, décroche le gros lot : l'appui de M. Alfredo Sanchez Bella, ministre espa-gnol de l'information et du tourisme, au service du général Franco.

Un pistolet fouineur

A l'époque, se souvient-il, « j'ai reçu une lestre de l'avocat français. M-Violet, un vieil ami et un homme irréprochable. Il m'explique qu'il connais un comie belge [M. de Villegas] quá a mís au point une technitegs) qui a mis au point une tecnur que pour décourrir de l'eau et dont il veut faire don à la Banque mon-diale. Je trouve l'idée excellente et, comme il faut blen que cet inventeur effectue quelques expériences, je propose que cela se passe en Espagne, où ce ne sont pas les régions désertiques qui manquent ». Quelque temps après, des recherches furent d'Envir et entreprises sur une ferme d'Etat si-tuée au cap de la Gata, à une ving-taine de kilomètres d'Almeria, sur la Costa-del-Sol, une région touristique où se posent de nombreux problèmes d'eau potable.

· C'est là qu'ils sont restés trois ou quatre mois, sur un terrain qui appartenait à Eutursa, une entre-prise espagnole de tourisme qui était donc du ressort de mon ministère », explique M. Sunchez Bella.
« Il y avait aussi M. Crosby Relly, un technicien américain, un homme d'affaires très important, et par la suite M. de Weck, le patron d'une banque suisse, venu constater le ré-suitat des travaux. Toute l'équipe est venue en camion avec des cables et quelques apparells scientifiques. La thèse de Villegas était simple : de l'eau, il y en avait partout, il suf-fisait d'aller la chercher. Alors, ils utilisaient une sorte de pistolet qu'on enfouissait dans la terre. Dès que cet engin détectait une nappe d'eau, il émettait un son particulier. Trois ou quatre forages ont été ef-fectués, mais un seul a réellement débouché sur de l'equ en quantité insuffisante toutefois pour ce que je vaulais faire : créer une zone touris-tique susceptible d'accueillir huit à dix nalle personnes. Alors, les expériences ont été arrêtées, mais il reste

encore la margelle du puits... » Le financement? « Oh., c'était peu de chose. On a simplement créé deux ou trois sociétés, et les frais ont été réglés par mon ami Carlo Pesenti, industriei italien. Ce qui est sûr, c'est que cela n'a pas coûté une seule peseta à l'Espagne ! ».

Echec à Ibiza, mat à Almeria. On ramasse les pièces ? Pas du tout ; on plie délicatement le jeu et on s'envole à destination des Canarics. « Moi, je n'ai rien su des expé-"Moi, je n'ai rien su des experiences qui ont pu être tentées aux lles Canaries. Je sais simplement que M. de Villegas à dû y aller et il m'en a sûrement purié un jour ou l'autre », dit anjourd'hui M. Sanchez Bella, précisant qu'il n'a joué aucan rôle particulier dans cette affaire. En fait, le ministre est bien interant pour recommander le dao tervenu pour recommander le duo Villegas-Bonassoli an délégué pro-vincial de l'information et du tou-risme de l'époque, M. Lopez Mo-rino, aujourd'hui décédé (voir

Le ministre du Caudillo

A Las Palmas, chef-lieu de la pro-vince de Grande Canarie, le passage onfirmé – du « scientifique » n'a pas laissé de souvenir impérissable.

« Des gens qui débarquent ici avec un plan miraculeux pour trouver de l'eau, il en débarque régulière ment », explique ton an service des caux, l'air un tantinot blasé. « Comme nous sommes bien élevés, nous les recevons avec courtoiste, mais pour le reste... Notre lle est volcanique et, malheureusement, il n'y a pas plus d'eau que de pétrole.»

Le pétrole, justement... Reparti bredouille des Canaries, le comte de Villegas a acquis la conviction qu'il a en main un procédé à applications multiples. On ne trouve pas d'eau? Il va chercher maintenant de l'or noir pour le compte des puissances occidentales, brusquement mises à genoux par ces pays exportateurs de pétrole bien décidés maintenant à laire payer leurs ressources « ou

A partir de 1973, la même équipe. qui a entre temps modernisé son madiriel, va se mettre en chasse pour trouver des compagnies intéressées par sa « sechnique nouvelle ». C'est ainsi que, en 1975-1976, au terme de tractations compliquées, contact est pris entre M. de Villegas et les respossables d'Elf-Erap. Et tout natu-rellement, lorsqu'il s'agit de trouver quelques références à délant de véritable caution morale, nos inventeurs s'en vont retrouver M. Sanchez Bella, qui occupe depuis deux ans le fanteuil doré de président du Banco Hipotecario de Espana, juste récompense après les services rendus au Candillo.

Bien sûr, j'ai accepté cette mis-

150 millions de francs sont restitués au groupe ELF-ERAP

e Cent cinquente millions de france sont rentrés dans les caisses de l'ERAP. » Mardi 27 mers, dans les du second contrat dénoncé per le M. Christian Gous, député socialiste du Var, a été le premier à annoncer cette nouvelle. Président de la commission des finances, il préside aussi vier sur les « avions renifieurs ». Cette mission a entendu de nombreuses personnes concernées per cette affaire et, d'après M. Goux, a obtenu des résultats si intérassants qu'il souhaite qu'elle cominue see raux au mois d'avril.

A derni-mote i Wil. Goud hisses en-tancre que le traveil eccisioni par la mission a facilité la restitution de oss 150 millions de france per un des deux mendataires de Nr. Alein de Vil-legas. Dans ce cas prices, il doit évoir aga seul, é car deris ce genire de si-tuation, il faut être très discret ». Il s'est rendu en Suit des personnes que la mission d'inforfui a permis, déclare : dans un commeniqué, de soutenir e les efforts entrepris per les dingeents ac-tuels de l'ERAP pour recouver certaines scéances détenues par l'établissement s.

Le solde est réglé

Les propos de M. Goux ont provo-groups 24-Aquitains, & Cast une fu-misseule I...). Le commisseu des li-manges (figerche è s'attribuier un mé-nte qu'allet il le pas », a déclaré ce dernier sur les andes d'Europe 1, Préceses que, depuis le fujiture en 1979 du secent contrat d'associa-1979 du sobbié contrat d'amocis-tion righé par le groupe fidiques avec les « inventeure », li-deut life fiquicle-teur » de l'affaire, l'appliquéstron du groupe nationales d-ballique qu'en vertu des accords dendificités avec les « inventeurs » et tiglé l'apprésan-terns, la totainé des adlières dues les rises de la mandad au titre de ce second confrat devait être progressivement resistuée, « C'est de qui s'est passé. L'affare e été mande par les présidents succesada du groupe ELF. Je ne vois pas ce que la gouvernament dedans », a-t-è spouté.

De feit, les quatque 150 millions rembourads le 26 mars à l'ERAP, bolding décement les parts de l'Elec

gnés entre l'ERAP et la société des « inventeurs », la Fissime, l'un en 1976, le second en juin 1978, seul le second a été dénoncé per le groupe français. Le contrat initial (de 450 millions de france français), simple contrat de service, avait, lui, reçu en 1978 quitus du groupe, qui consi-dérait, à l'époque que ass clauses avaient été respectées. En revanche, le second contrat (500 millions de france français) n'avait pas été respecté, puisque le matériel finalement livré à ELF, après mouit difficultés, ne correspondait pas à celui attendu et relevait de la superchafe pure et sim-

Dénoncé par EUF, ce contrat avait été partiellement ramboursé en 1979, grâce à l'Intervention de l'Union de banques susses (UBS), intermédiaire financier entre le groupe français et les « inventeurs ». Salon M. de Weck, ancien président de l'USS, il restant 43,06 millions de france suspes non remourade, soit, au cours actuel, 159,3 millions de france français. Le liquidateur des sociétés montées par les « inventeurs » du procédé, M. Daniel Boyer, nous avait prácisé en jament dans un en-tration (le Monde du 21 james) que s tout ce qui n'a pas été déjà rem-boursé (...) le sera, comme cela avait ujours été codvenu avec ELF, dens les mois à veur - des qu'eurs été terminés la liquidation des actifs des sociétés crédite par ét, de Villegas ». Cotts replication pourreit rendre

Corre regaration pourreit rendre partiallement andique l'artormansit; judicinire displais en France. The matricinire displais en France. The matricinire att de displais en con addition pour recel d'accronante ». Or, si f'escroquerir est andrés est ou quéloncemen le second address, site est probablement, plus difficie à démonser pour le serenne. Estemballe ser le serenne. le premier, appointé per le groupe

Les responsables de l'affeite, et notatoment les deux « inventaiers », MM, de Villages et Bondardi avanet donc intinic, des lors que s justice se skeatest ou dester, à remblemes su sécute til se solde différities du secund adminit, afin de décourager les évértuelles poursées clant despendent faire l'objet.

TEROMOLIE MALIRUS

passée et dans l'intérès de mon propre pays, raconte l'ancien mini car je me disais bien que si Elf-Erap trouvait effectivement du pé-trole avec ces techniques nouvelles, prote avec ces tecniques nouveres, ce serait l'Espagne, grâce à sa pro-pre compagnie, Hispanoil, qui en binéficierait sous de suite après. J'ai donc rencontré toute l'équips d'ingénieurs français animée par M. Alba J'ai même vu M. Guillau-mes l'actionent des souves pétrolies à M. Alba. I'm meme vi M. Umilai-mai [président du groupe pétroller à l'époque des faits].» Le président Giscard d'Estaing? «Non, je n'ai pas eu cel honneur, mals M. de Weck [alors directeur da l'Union de banques suisséa], but I'al même volé à deux reprises, en 1976 ou 1977, à bord des « avious renisleurs », notamm de Bordeaux et de Saint-Jean-de-Lux», ajoute-t-il, confir-ment la chronologie des missions Delta et Oméga effectuées par ces

Pris dans la tourmente de ser obligations professionnelles et de ses nombreuses occupations amoxes « au service du monde hispanoibérique », son idée fixe, l'ancien mi-nistre a limité là son rôle de faire-

valoir. Après coup. faisant abstruction de la rapture consom-mée entre le couple Villegas-Bonassoli et les dirigeants de la compagnie pétrolière - et de l'Etat français. - M. Sanchez Bells n'a pas pour autant retiré toute ice bux = ihveliteurs >.

« Ce ne sont pas des aventu-riers », dit-il fermement. « Simple-ment, une invention demande des années d'efforts, de nombreux col-laborateurs et techniciens et beaucoup d'argent pour parvenir à un Pésultat. Et c'est justement pour que leur secret me leur échappe pas ces personnes ous préféré faire capoter et truquer heur dernière expérience devant l'état-major d'ELF .. estimo til. jamais k boat Garga-ment. i Le secret doit être jalouse-ment gardé; l'essentiel. c'est qu'il ne tombe pas aux mudus des Soviéti-

[Cathe enquite a 6th ringist arec in participation de Thierry MALINIAK à Minirid, Philippe PONS à Rouse et Véronique MAURUS.]

Prochain article:

LE SACRÉ ET LE SECRET per Daniel SCHNEIDERMANN

Faits divers -Le général de gendarmerie Guy Delfosse tné par un malfaiteur à Lyon

Le cénéral de division Guy Delfosse, cinquante-huit ans, commandant le V' Région de gendarmerie, a été tué par un malfaiteur au cours d'un hold-up commis mardi après-midi dans une agence de la Bunque nationale de Paris, rue Victor-Hogo à Lyon. Les deux auteurs du hold-up ont pris la fuite: avec un butin estimé à 25 000 F. (Nos demères éditions du

· « Il a fait son devoir »

De notre correspondant régional

Lyon. - il était en uniforme et sens armie. Il a été exécuté froidement par un nomme « ron-douillard, de querante à cin-quante ans, parient sans accent, d'une voix forte et assurée », comme p'ont rapporté des témoins. C'est parce qu'il était en uniforme de gendanne — son bu-reau de commandement se seulement de l'agence bancaire - et parce qu'il a tenté de s'interposer que le général Delfosse-est mort. Une mort qu'il aurait pu trouver sur les chemps de be-taille, ses états de services impressionnants dans l'armée fran-

e Tiens i un galonné. A W est anviron midi. Les deux gangeters armés, l'un d'un pistolet automatique, l'autre d'un revoiver à be-rillet, remarquent le général assis un peu à l'écart de la salle où sa trouvent une dizzine d'employés et un nombre équivalent de par des enfants. Petits phrase provocente, tutolement. La gé-néral se lèva : « Je n'ai pes l'habitude qu'on me tutoie. Cessex de feire les plaisantins. » Il s'avance su milieu de bureeu, tentant de maîtriser le « chef » qui tire sussitôt à cinq reprises, nière fois dens la titte...

« Un vrai hold-up »

« Vous voyer, c'est un livei ki-up » : le tireur na prend pas la fuits, Son complice, dernère le comptoir de la banque, s'empare de quelques billets. Puis les deux hommes se font ouvrir les coffres après avoir aspergé de peinture rouge la ceméra de surveillange tion ne leur paraissant pas suffi-sante, ils intiment l'ordre à un employé de retirer l'appareil cur ils emportent avec leur butin. Il s'est écoolé de trois à chia mi-nutes entre le moment du tir et le moment de la fuite des deux hommes. Tout le contraire d'un crime de l'affolement ou de l'inexpérience...

Le soir même, au slège du commandement régional de gen-dermente (17 000, homanes ré-partis sur 25 départements); les hommes en faction ont le visage fermé, le confidence rene. Le général Christian Pradier, adjoint du général Delfosse, a lu un commu-niqué à la presse : « Le général Delfosse est mort en gendame, comme il l'a été toute se vie. Il était général avec trois étoliss sur see manches, mais il a agi comme l'aurait feit, comme le feit tous les jours un aimple gendarme. Il a donné l'exemple pour nous, gendermes, qui poursul-vons riotra tâche avec douleur,

comme un homme « caime, shodeste, réservé », qui n'evait même pas souhaité être présenté aux journalistes locaux au me tions à Lyon, au mois d'octobre. demiet: Un homme qui s'o simait. ni les honsièure ni le décorum Près du terrain, et musique prifé, de ses hommés ». Un officier rous confie : 4 ft # de sentiments d'injustion ou de

CLAUDE REGENT.

[Né le 29 novembre 1925 à Rinne (Nord), Chy Dellone, ancian aphabate troupe et ancien élève de l'illustique troupe et ancien élève de l'illustique de l'allouight pricale militaire de Saint-Cyr, apripolyage 1945, à l'éneupation de l'Allouight Bri. 1947, il pert hieu unit de Saint-Drieste es l'industrie, pail militar arbis la guerre d'industrie, le petudien régument de chasseure parachatistique à Algérie, il Philippeville. Dés 1955, il entre l'Ecole des afficiers de la gandarmeria nationale et comptande. l'amée mi-

night, is doubline Mains 26 h. gondar most mobile thepe notte.

28 1943, il dirige le prospensent de la
Vendée, En 1971, il est communitate du
plupelène gittspensent de gendermerié
mobile à Arthur pait à partir de 1972, mobile à Arthur pass a parur ou revea, chef de porte de la faigle de partierme tie de Provente dipolé Clase d'Azer à Manuelle. Il est pubble dipole de la faigle de project en sui 1980 fout ajacret le division et 1983 et allers de computadements de la cinquisité le gion de constante le la cinquisité le gion de constante de la cinquisité de la cin

Les réactions

Le mearire du général Delfosse a provoque plusiones réactions. M. Charles Herms, ministre de la défense, laisant pari de gon = indi- un + pourrissement - qui a noncire. guation - après - cu crime làche et : odieux », demante - que tout suit : teurs de le crime », M. Pierre Mea-toy, premier militate, dans set bilé-gramme de madolfances adresie à la famille da la victime, exprime la profunde liberton ressentie par la charge du la charge de CEtat -...

La section régionale du Syndicat national des policiers en tenue (SNAPI), a sons souloir polémiquer autour d'une mort quest injuste qu'hérolique », attire l'attichtion des pouvoirs publies et de la se vie « et précise que les gendarmes polition sut « la récessité de me-sus légales sendant à réprésent à

coup sur ét de mantére exemplates hes auseurs de ces urienes ». Les policiery CGC evoquent, pour leur part, mest contribué à créer et à développer le phénomène de l'autodéfense...

Ly traire de Lyon M. Francisque Obligats, dissants est « affrem évi-àction » qui « illistre l'accroisse-pent de l'insécurité dons tous sex-quertites de la ville »,

Total Le ginieni Christine Fradier, adjoint du général Delfonse, estime que les directionsumen de la more du général Delfons mi le surprenaient pas car il est mort en soldet; en gendarme, comme il l'a été taule acceptérent mai voute tentailve de réceptration, politique ou outres ».

LA PROCHAINE SIGNATURE DU CONTRAT DE PLAN

18 milliards de francs pour le développement de l'Île-de-France

Le bureau du conseil régional d'Ile-de-France a approuvé il y a quelques jours le contrat de plan (1984-1988) présenté par M. Jean Le Garree, secrétaire d'Etat chargé du Plan. Les deux partenaires out abouti à un accord qui prévoit l'engage-ment de près de 18 milliards de francs de dépenses pour stimu-ier le développement de la région capitale. Ce contrat, qui comporte six, chapitres et treute-neuf arti-cles, ainsi ane abusiones

cles, ainsi que plusieurs ameres, sera présenté le 5 avril au public, et devrait être signé utilisation du milieu du même mois. Son chapitre essentiel, celui qui engage les soumes les plus importantes, est relatif aux transports et à la

The state of the s

Call to St. Ca.

SACRET

Step 1 to the state of the stat

The state of the state of

And the state of the state of

1 Page 19 42

11 11 12

1 1 2 10 10 W

Company of the 1937 24 15 158 h s

 $\sigma = \{ v \mid v \in g \mid g \}$

A THE STREET OF STREET

The second second second

THE LANGE OF SECTION ASSESSED.

Street Said Bank

L'Etat et la région se sont mis d'accord sur « une liste unique d'opérations routières correspondant à un programme maximal de travaux de 6 875 millions de travaux de 6 875 millions de francs ». L'Etat s'est engagé à verser une enveloppe budétaire annuelle de 450 millions de francs, auxquels s'ajouteront 100 millions de francs en 1984, au titre du fonds spécial des grands travaux. La garantie d'une rallenge annuelle de 100 millions, demandée par le conseil régional, n'a pas été retenue.

L'effort porters essentiellement pre la régligation de l'autoronte A-86

L'effort portera essemblifement arfalisation de l'autoroute A-86 dans son tronçon compris entre l'autoroute du Nord (A-1) et l'autoroute du Nord (A-1) et l'autoroute du Sad (A-6), la construction de rocades et de liaisons rapides interdépartementales, la desserte des villes nouvelles et la réduction des principeles muisances phoniques. Les crédits régionaux destinés à cofinancer est effort seront votés commancer cet effort seront votés

chaque amée. L'Etat consacrera 335 millions de france par an aux transports collec-tifs qui auron fait « l'objet d'une liste établie en commun par l'Etat et la région ». Les deux partennires se sont mis d'accord sur le mode de financement des opérations non-velles: « L'Etat s'engage à subven-tionner à 50 % les opérations en site propre et à 40 % les opérations d'infrastructure. La région s'engage

à subventionner à 50 % les opéra-tions en site propre et à 40 % les opérations d'infrastructure, en accordant à ces dernières, pour 20% des travaux, des prêts bonifiés remboursables à la RATP et à la SNCF banlieue.

SNCF banlieue. Le financement du surcoût du tranway Saint-Denis - Bobigny, projet que la région n'a jamais estimé comme satisfaisant, sera pris en charge pour moiné par l'Etat (soit 75 millions), ce qui augmenterait sa participation de 15 millions de francs par an pendant cinq ans; pour le quant (37,5 millions) par le département de la Seine-Saint-Denis, le quant restant étant ambents le pour l'estant étant ambents le pour l'estant étant ambenis, le quant restant étant ambenis. Denis, le quart restant étant sup-

Denis, le quart restant étant sup-porté par la région.

Le deurième chapitre important du contrat de plan est celui de l'habitat. « L'Etat et la région s'engagent à réhabiliter en commun dix mille logements chaque année dans les vingt-iruit ilots sensibles recensés par la Commission natio-nale pour le développement social des nuartiers.» des quartiers ».

La région s'engage à maintenir pour l'ensemble de ces llots son taux privilégié d'intervention à 20 ou 30 % du coût des travaux, soit 80 millions de francs par an environ.

L'Etat affectera, d'autre part, 66 millions (en 1984) et 49 millions (les autre années) aux investissements et aux actions sociales dans les llots sensibles, tandis que la région s'engage à financer à hauteur de 40 millions de francs les équipe-ments nécessités par le développe-ment social de ces quartiers, Les deux partenaires vont, enfin, créer un fonds d'intervention dans ces flots, auquel ils consacreront 10 millions de france par an chacun à partir de 1985.

Toujours an chapitre du loge-ment, l'Etat et la région ont décidé de mener - une étude pour détermi-ner les moyens financiers les plus adéquats pour faciliter l'acquisition par les communes des immeules guiçous mis en unute de facer à les anciens mis en vente, de façon à les maintenir dans le parc social.
Enfin, pour « faciliter l'impianta-tion de logements sociaux en centre-ville, l'État s'engage à verser à la région un montant de crédits de sur-charge fonctère égal à 35 % de

l'enveloppe nationale, la région affectant à ces mêmes actions une enveloppe au moins égale à la moi-tié des crédits de l'Etat ».

Au chapitre du développement économique, c'est « l'aide au trans-fert de technologies au bénéfice des PMI et à l'acquisition par les éta-blissements scientifiques d'équipe-ments mis à la disposition des PMI » qui se voit affecter les crédits les alse importants : 22 5 millions de les plus importants : 32,5 millions de francs per an per chacun des perte-

Politique de l'eau at environmement

Pour favoriser le développement des entreprises artisanales (adaptation à l'environnement, modernisation), l'Etat et la région consacreront chacun 4,5 millions de franca sur cinq ans. L'Etat consacrera 675 millions de

francs aux villes nouvelles - elles sont cinq en Re-de-France; 275 milons viendront du ministère de l'urbanisme et du logement pour le financement de la voirie; 400 mil-lions seront versés par le ministère des finances pour participer au financement du différé d'amortissement des emprunts. La région réservera une enveloppe de 625 millions de francs, sur la durée du plan, dont 225 millions seront consacrés à la voirie et 400 millions au financement du différé d'amortissement. Le contrat de plan précise que le rythme annuel de construction de logements sera maintenu, de manière à ce que les villes nouvelles accueillent 20 % au moins des constructions neuves dans la région.

La politique de l'eau fait l'objet d'un long chapitre qui prévoit la construction du barrage de l'Aube (1330 millions de francs). Sur les 772 millions de francs qui restent à financer, l'Etat versera une subvention de 200 millions à l'institution interdépersementale des barrages. interdépartementale des barrages-réservoirs du bassin de la Seine. maître d'ouvrage, et 60 millions de france environ pour l'actualisation des travaux déjà engagés. La région s'engage à verser une subvention de 60 millions à la même institution et 20 millions pour l'actualisation.

Une somme de 2850 millions de francs est inscrite au contrat de plan rrancs est inscrite au contrat de pian pour le programme «Seine propre» (assainissement des eaux usées). L'Etat ne pent s'engager que sur l'année 1984, durant laquelle il octroiera 50 millions au programme de la station d'équivation de Voles. de la station d'épuration de Valenton. Il autorisera, d'autre part, l'agence de bassin Seine-Normandie à prélever une redevance spécifique qui lui permettra un engagement de

400 millions de francs au cours du IXº Plan. La région versera 500 millions au cours du plan à ce programme.

Dernier chapitre de ce contrat de plan : l'environnement. La protec-tion phonique du boulevard périphérique drainera les subventions les plus importantes. Un programme qui comporte la mise en place d'écrans anti-bruits, le double vitrage des fenêtres des riverains et

la converture partielle ou totale de certains tronçons, évalué à 270 millions, sera financé à 40 % par les collectivités locales, l'Etat s'engageant à verser 67,5 millions (25 %) et la région 94,5 millions (35 %). Les bases de loisirs, le parc régional de la vallée de Chevreuse et la récupération des déchets font aussi l'objet de financements Etat-région pour 115 millions de francs environ.

Ni vainqueur ni vaincu...

Après des mois de négocia-tions achamées, l'Etat et la région lle-de-France sont enfin tombés d'accord sur un « contrat de plan » définitif. « Succès inaspéré », affirme-t-on au cabinet de M. Michel Giraud, président (RPR) du conseil régional. « Un bon travail et un contrat sérieux », estime-t-on au cabinet de M. Lucien Vochel, préfet de

Certaine chercheront à distinguer, à l'issue de cette partie de bras de fer, un vainqueur d'un vaincu, incontestablement, en termes politiques, on peut estimer que le gouvernement socialiste s'est forgé, par ces contrats de plan, un instrument de contrôle non négligeable sur la via das régions. Ainsi - on le volt en lede-France - le préfet de région sera-t-il associé, chaque année, à la définition de programmes d'actions économiques - aldes au PMI, action sociale dans les liots sensibles, politique des transports - de manière très for-melle puisque inscrite dans le plan at régissant le versement de cer-Univers aides financières.

La mise an gerde que formu-leit, en mei 1983, M. Alain Griot-teray, vice-président (UDF) du consell régional chargé des finances, reste toujours valable : le contrat de plen engage environ 75 % du budget régional sur cinq ans, ce qui ne va pas dans le sens

pouvoir régional vis-à-vis de

Pour ce qui est des dossiers plus strictement régionaux, le contrat de plan ne laisse pas apparaître véritablement de vainqueur ou de vainou. M. Giraud n'a pu obtenir de l'Etat qu'il s'engage à hauteur de 550 millions de francs par an sur le financement du programme routier. Mais, alors qu'il demandait à l'Etat de verser 1 574 millions pour les transports en commun, celui-ci s'est engagé sur une somme de 1 675 millions

et a accepté de prendre une part

plus importante du financement du tramway Saint-Denis-Bobigny. Au chapitre de l'environnement et de l'eau, la conseil régional demandait une participation d'au-moins 587 millions de francs à l'État pour la réalisation de l'opération « Seine propre ». Il n'a nen obtenu. Rien non plus pour l'amé-nagement de la « ceinture varte » de Paris. En revanche, alors que l'Etat n'y était pas disposé, il a obtenu l'inscription de la réalisation du barrage Aube au contrat de plan ainsi que des crédits pour la station d'épuration de Valenton, l'amélioration du système

C'est peut-être au chapitre de l'habitat que l'Etat a pu imposer le mieux ses conceptions. Les Bots sensibles, dossier favori du

d'annonce des crues et de protec-

tion contra les inondations.

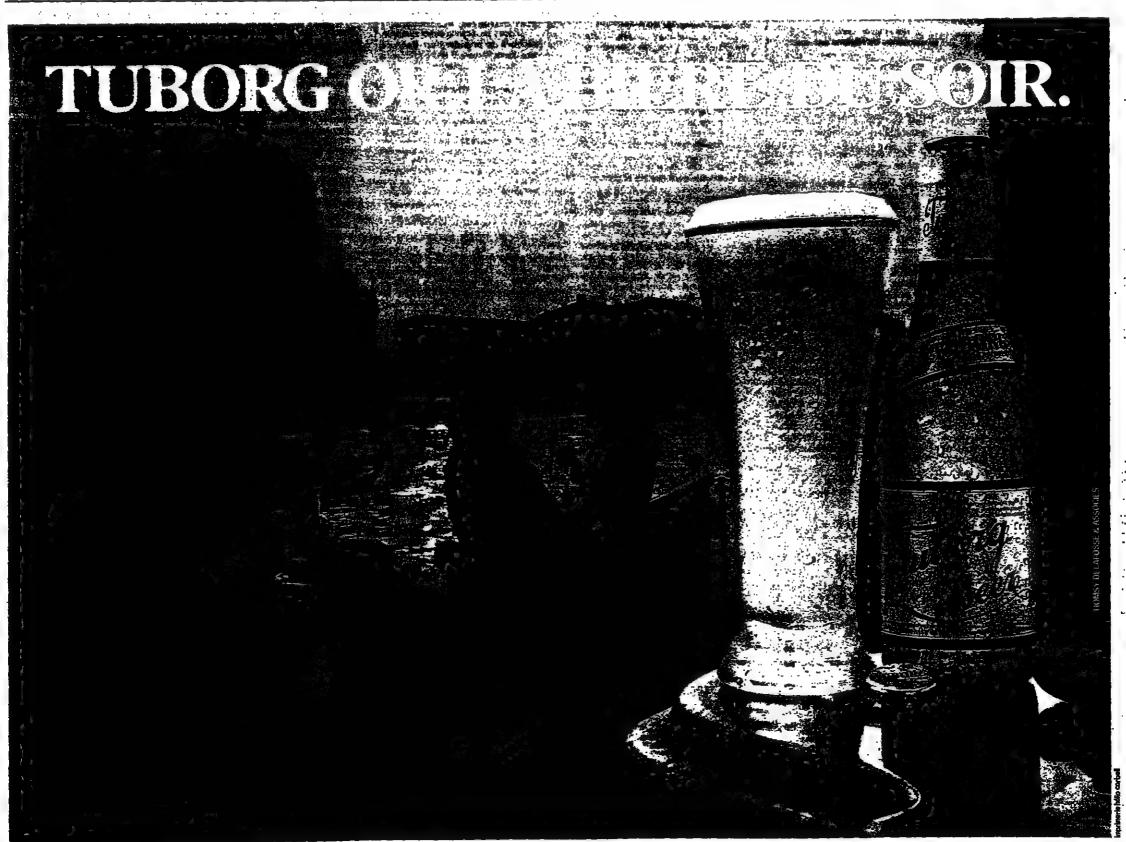
Et alors que M. Giraud réclamait la rénabilitation de 15 000 loge-ments par an, le contrat n'en préyoit gue 10 000.

L'attitude des communistes

Au chapitre du développement économique, l'Etat semble avoir réussi à grapitler quelques millions à la région, qui avait décidé d'y affecter 27 millions: Finalement, 35 millions viendront de la région et de l'Etat pour aider essentiellement les PML

Tous comptes faits, le résultat auquei sont arrivés les deux per-tenaires peut être considéré comme satisfaisant pour chacun. Reste que ce contrat n'a pas l'heur de plaire au départament de la Seine-Seint-Denis, qui l'a déjà qualifié d'« inacceptable ». M. Jean-Louis Mons, président communiste du conseil général, estime, en effet, qu'« il est mar-qué par le refus du consell réglo-nel d'utiliser tous les moyens juridiques et financiers dont il dispose pour contribuer réellement au développement économique de l'ile-de-France ». Gageons que la polémique ne fait que commencer et que le secrétaire d'Etat eu Paris, M. Jeen Le Garrec, sura un certain mai à convaincre ses alfiés communistas de la régioncapitale à accepter ce plan.

OLIVIER SCHMITT.



INFORMATIONS « SERVICES »

-JEUNES-

Tout ce que l'on doit savoir sur la sexualité

« Dis, où ils sont les bébés font pour sortir ?... » Quels sont les pères et les mères qui n'ont pes entendu, un jour ou l'autre, ce genre de questions ? Quel est Celui, ou celle, qui ne s'est pas précipité - en vain - vers la « bible » familiale (le Petit Larousse illustré) dans l'espoir de trouver quelques croquis des organes reproducteurs pour éclairer ses explications ? S'il est possible de tout savoir, grâce à cet ouvrage, sur le squelette, le système nerveux, les muscles et la circulation sanguine, il est impossible d'y trouver la moindre ilreils génitaux.

Heureusement, depuis quelques années, fleurissent des brochures vulgarisatrices. La dernière en date : Eric et Lene, une plaquette de 24 pages publiée par la Fédération nationale Couple et famille (1). Claire et abondamment illustrée, elle essaie de donner une réponse aux questions essentielles sur la puberté, les organes génitaux, le cycle féminin, la fécondation, la grosan. la naissance, la contreception ainsi que sur l'interruption volontaire de gros-sesse et les maladies sexuellement transmissibles. Rédigée aimplement, elle s'adresse en priorité aux adolescents, male beaucoup d'adultes gagneraient à la percourir... au risque de devoir remiser au grenier quelques clichés. Qui a'en plaindra ?

Aussi étonnant que cela pulsse paraître, le domaine de la aexualité est encore encombré d'idées fausses l'Couple et faassociation, créée en 1966 et reconnue d'utilité publique en

SPORTS

Les moyens pour une politique ambitieuse en faveur du sport fran-

çais . : tel est le titre du rapport

rédigé par une commission composée de parlementaires et de repré-

sentants du mouvement sportif qui a

été adopté à l'unanimité, le 27 mars,

par l'assemblée générale du Comité

national olympique et sportif fran-çais (CNOSF). Concrètement, le

mouvement sportif réclame 1 mil-

liard de francs de ressources supplé-

résoudre éternellement à gaspiller quelques dizaines de millions pour

améliorer l'ordinaire», a déclaré

M. Nelson Paillou, président du

CNOSF, qui va soumettre aux pou-voirs publics quatre propositions

n'excluant pas une augmentation de

la part du sport dans le budget de

l'Etal. La première consisterait à créer un « Loto » sportif, la part

revenant au sport étant de 33 %

pour les vingt tranches annuelles

pouvant rapporter chacune 150 mil-lions de francs. La deuxième viserait

à augmenter le pourcentage reve-

nant au sport sur le montant des

paris du Loto actuel (+ 5%) et du PMU (+ 2,5%). La troisième solu-

tion combinerait les deux premières.

La dernière reviendrait à créer un

concours de propostics sur les mat-

• Football: Les « olympiques » français en danger. – L'équipe de

· Nous ne pouvons pas nous

Le Comité national olympique réclame

1 milliard de francs de ressources

supplémentaires pour les clubs

1975, a pour vocation d'aider les personnes et les couples à vivre leur sexualité d'une manière responsable et de leur apporter des informations, tant sur le plan biologique que psychologique. Elle organise des réunions, des entretiens individuels avec les adultes, mais aussi des rencontres pour les jeunes dans les établissements scolaires, les maisons pour tous.

C'est à partir de ces échanges

avec des adolescents que l'idée d'une brochure informative a germé. L'équipe qui a rédigé l'ouvrage a apporté le maximum d'attention au texte où se retrouvent simplement les mots désir, abilité, amour, et risques. Certains buteront peut-être sur cette définition volontairement restrictive de l'acte sexuel : « rapprochement de deux pe sonnes sexuellement différentes », tandis que d'autres se féliciteront de voir relativisée la notion de plaisir abordée dans l'ouvrage : « la sensation de plaiair de chacun est plus ou moins intense salon les cintonatunces ». On peut tout de même déplorer que, par souci de « respect des choix moraux de chaque fa-mille », l'association ait refusé, dans son chapitre sur la contraception, de mettre en garda les utilisateurs sur l'efficacité des différentes méthodes, laissant cette záche sux médecine.

CHRISTIANE CHOMBEAU.

(1) Eric et Lena. Pédération na-(1) Eric et Lend. Federation instinuale Couple et famille, 28, place Saint-Georges, 75009 Paris. Tél.: 285-25-98. Egalement en vente dam certains magasins FNAC ou dans les différentes antennes de l'association. 24 pages. Prix: 5 F.

ches de footbell, comme il en existe

notamment en Italie. Cette dernière

proposition a été placée en fin de liste car elle a déjà fait l'objet de nombreuses polémiques et elle ne serait défendae par le CNOSF que si les trois premières solutions

M. Paillou a précisé que, sur le

milliard de ressources supplémen-

taires, 600 millions de francs

seraient affectés au sport de masse :

d'animation pendant quarante-cinq semaines pour soixante-dix mille clubs. Ce ne serait pas trop au

moment où les dirigeants s'essouf-fient et ne peuvent plus se satisfaire de discours », a-t-il ajouté. Le prési-dent du Comité olympique doit pré-

sente du Comite orympique don pre-senter les quatre propositions au pré-sident de la République, qui le recevra début avril. Le ministre du temps libre, de la jeunesse et des sports, Mª Edwidge Avice, a cepen-

dant noté dans son allocution de clô-

ture de l'assemblée générale qu'il

n'était pas possible de tout faire en

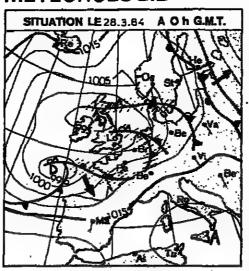
même temps : si le projet d'organisa-

tion des Jeux olympiques à Paris en 1992 aboutissait, cela représenterait un engagement de plusieurs mil-

liards de france, a précisé le minis-

Cela représenterait quatre heures

MÉTÉOROLOGIE



entre le mercredi 28 mars à 0 heure et le jeudi 29 mars à 24 heures.

La dépression se déplaçant de l'onest de la Bretagne mercredi an Danemark jeudi commande la circulation d'une perturbation très active.

Jendi, le temps en France sera très mageux et fort pluvieux. Le front froid de la perturbation et son occiusion se rabattant autour de la dépression direcrucatant autour de la cepression direc-trice apporteront des précipitations de type continu et oragenses en régions méridionales, du nord de la Seine au Nord-Est, aux Alpes et régions méditer-ranéennes le matin, des Vosges à la Corse l'après-midi. A l'arrière, le ciel Conse l'après-moi. A l'arrière, le ciel restera très chargé et des averses localement fortes se produiront. Elles cesse-ront progressivement l'après-midl avec développement de quelques éclaireies près de l'Atlantique. Les températures seront inférieures aux normales saisonnières et le vent sera assez fort à fort près des côtes de l'Ouest.

niveau de la mer était à Paris, à 7 heures, le 28 mars, de 1 000 millibars, soit 750.1 millimètres de mercure.

Températures (le premier chiffre Températures (le premier chiffre indique le maximum emegistré au cours de la lournée du 27 mars; le second le minimum de la suit du 27 au 28 mars): Ajaccio, 16 est 5 degrés; Blarritz, 18 et 11; Bordeszx, 15 et 9; Bourges, 11 et 8; Brest, 10 et 6; Caen, 13 et 3; Charbourg, 10 et 4; Clermont-Ferrand, 15 et 7; Dijon, 12 et 8; Grandble-Saint-Martin d'Ulhace 17. Saint-Martin-d'Hères, 17 et 7; Grenoble-Saint-Geoirs, 14 et 7; Lille, 9 et 4; Lyon, 14 st 9; Maracille-

CHANTEURS `

ET COMEDIENS

DONNEZ DE LA VOIX. - La Fédé-

ration nationale des activités mu-

sicales (FNAMU) organise, du

31 mars au 8 avril, une rencontre

entre choristes, solistes et musi-ciens autour du *Messie* de Haen-

del, sous la direction de Norma

Basso, chef de chœur, et de Jean-

François Gonzales, chef d'orches-

tre. Un stage « Volx en mouve-

ment » sure îleu en Ardêche du 1º

* FNAMU, 41 bis, quai de la Loire, 75019 Paris; tél. : (1) 201-

CONCOURS'

FUTURS HISTORIENS. - Organisé

chaque année per les Archives nationales pour les jeunes de qua-

torze à dix-huit ens, le Concours

de l'historien de demain porters.

cetta année sur « La via des Fran-

çais en 1914-1918». Les candi-

dats devront remettre, avant le

18 avril 1984, un court dossier

illustré rendant l'atmosphère de

cette époque dans leur ville ou leur

région. Ils s'appuieront aur les

archives, la littérature de guerre,

les articles de presse, caricatures,

affiches illustrées, etc. Pour les aider, les services éducatifs des

Archives nationales et départe-

mentales organisent des exposi-

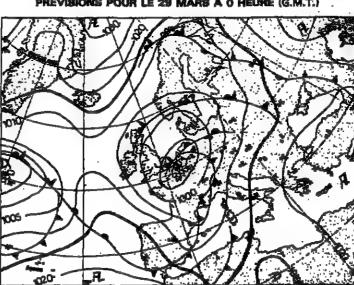
tions commentees.

EN BREF

au 8 avril.

PRÉVISIONS POUR LE29.3.84DÉBUT DE MATINÉE

PRÉVISIONS POUR LE 29 MARS A 0 HEURE (G.M.T.)



Marignane, 16 et 11; Nancy, 11 et 8; Nantes, 13 et 9; Nice-Côte d'Azur, 17 et 8; Paris-Montsouris, 12 et 7; Paris-Orly, 10 et 7; Pan, 20 et 10; Perpignan, 17 et 8; Rennes, 13 et 8; Strasbourg, 14 et 8; Tours, 12 et 9; Toulouse, 19 et 10; Pointe-à-Pitre, 29 et 22.

Températures relevées à l'étranger: Alger, 20 et 7 degrés; Amsterdam, 10 et 5; Athènes, 20 et 9; Berlin, 11 et 3; Bonn, 13 et 6; Bruxelles, 11 et 5; Le Caire, 21 et 11; fles Canaries, 22 et

Les douze prix nationeux seront

M. Jean Fevier, directeur général

des Archives de France. Certaines

collectivités locales accordent des

* Les élèves et les professeurs

prix à leurs mellieurs concurrents.

* Les élèves et les professeurs d'histoire des enseignements secondaire et prinzaire peuvent obtenir le libellé prêcis du sujet et du règlement en écrivant : pour Paris, aux Archives nationaies, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris Cedex 63; pour les départements autres que Paris, au service des archives départementales (préfecture du département).

DROITS DE L'HOMME

ADRESSES POUR MILITANTS. -

La Ligue des droits de l'homme publie le Guide du militant pour les

droits de l'homme, un supplément

de 16 pages au dernier numéro de

sa ravua Hommes et Libertés. Un

guide - non « un répertoire

exhaustif ». avertit la rédaction -

des organismes et associations

qui agissent pour les droits de

l'homme. Douze rubriques orien-

tent la recherche : information-

coinion, étrangers, marginalité,

femmes, cadre de vie, culture-

éducation, droits économiques et

sociaux, armée, jeunesse-famille,

paix-désarmement, racisme-

fascisme et justice-prison. Il com-

porte cent cinquante adresses. Une liste d'organisations interna-

tionales et une bibliographie com-

8 francs au siège, 12 francs par la

lètent l'information. Le numéro :

19; Djerba, 23 et 13; Genève, 13 et 6; Jérusalem, 14 et 6; Lisbonne, 16 et 13; Londres, 10 et 1; Luxembourg, 9 et 3; Madrid, 12 et 9; Moscou, 1 et - 2; Nairid, 12 et 9; Moscou, 1 et - 2; Nairid, 28 et 22; New-York, 10 et 6; Pahma-de-Majorque, 17 et 5; Rome, 17 et 9; Stockholm, 0 et -3; Tozzur, 25 et 14; Tonis, 20 et 9.

(Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

VI. VII YILL

HORIZONTALEMENT

Le « pneu » c'est fini

plis émient délivrés en deux heures, propulsés dans des tnyanx souter-

La suppression de - mes - était présse depuis longtemps par les PTT (le Monde de 21 décembre 1983). Concurrencé par le télé-

phone, le télex et les nouveux ser-tices offerts per l'administratien,

le poeumatique a vii son traffe tou-ber de 2,7 millious de plit, en 1973, à 650 000, en 1982. Les lourdes

es out vielli, le résu

tuyaux est, par endroits, hors d'état et le déficit du service attein

Les PTT, qui sonimitaient sup-parimer le « pueu » dés le début de l'amnée, out attende de trouver le moyen de reclasser le personnel (euriron cant cinquante « machi-ulates » et cent cinquante portents vacataires), et mettre en place deux services équivalents : Postéciair (créé fin 1983), qui permet la transmission par télécopie d'un do-cament entre deux bureaux de peu pour un prix de 12 à 15 F, et l'ampress (créé en jeuvier der-ser our la région parisienne), qui remet la délivance d'un plu je jou-men s'II est déponé avant une cer-taine heure l'aute. La CGT pro-teste courre l'arrêt du « paeu» et critique l'admissione d'un que » et critique l'admissione de résoner

fine depuis dus ambes de rés ce réseau ».

MOTS CROISES-

PROBLÈME Nº 3677.

lus par de l'air puisé, depuis cent t-sept ans. Toute une époque...

Ouvert à Paris, en 1867, le service pneumatique sera supprime le 30 mars prochain à 17 beures. Les

I. - Une ouvrière qui tourne a lyre avec des vers de mirliton. -III. Se montre ficelle pour tenter d'obtenir des faveurs. - IV. Peut qualifier un berger, mais jamais un pasteur. Lieu d'élection au pays de Mireille. V. Empêchas des vapeurs de se dégager. — VI. Serin auquei il est facile de clover le bec. Jumelles muertes. — VII. Laurier-sauce à l'américaine. VIII. Font pertie des risqués. Evocation de Fanfan pour les fans de Gérard Philipe. – DK. L'Irlande moderne. Planer. – X. Distiliateur. Voilà, d'après Ponce Pilate. – XI. En bonne compagnie ou en fâcheuse posture.

in a sign 🗿

14 - 144 M

a grandania

THE PERSON NAMED IN

To a controller 🐲 🙀

tot sest per

12.3.5 mg

" 」 山 多音 新

on Campus j

The Contraction

HART HE STATE

e lejanje jerilija

roccine 🚁

IF I WILL MAKE

" - UNIVERSE

INTE + 34 AND

F ' TOWNSHIP

" of Waterland

THE WHOLE I

2 4 40

-

" - FYEL PHEN

File of the second

The state of the s

TAMES IN THE STATE OF THE STATE

Samuel State &

The second of the second

A second section of the second

The second of the second

And the second of the second o

Car in cathle y and good

15,66

The same of the sa

1999

Maria de la

4000

and interesting of

VERTICALEMENT

1. Qualificatif généralement attribué à l'administration « chinoise ». - 2. Prisa. C'est souvent un Maure žu sein d'une nature morte. -3. Leur administration ne relève pas de l'église catholique. Plaisante. -4. En cela s'exprime la Tyrolienne. Si cette femme vous fait des signes de la main, n'en tirez pas pour autant une conclusion galante! -5. Le prince de la jungle. - 6. Paradoxalement revêtu pour avoir su éviter une veste. C'est souvent opter pour la retraite anticipée. - 7. Propagateur de la foi aux homélies pas catholiques. Procède à la deuxième phase d'un programme anti-pollution. – 8. Personnel. Point d'honneur. Façon de tomber providentielle on danger de chute. -9. Entremetteur grec. Coule on France:

· Solution da problème nº 3676 Horizontalement

I. Pharmacie. - II. Ail. Es. Ma. - III. Relent. Bn. - IV. Aréquier. - V. Dague. Un. - VI. Irritable. - VII. Sconse. A.M. - VIII. Robe. -IX. Pis. Perle. - X. Réelu. Ben. -XI. Nasse.

Verticalement

Paradis. Pré. - 2. Hiérarchie. - 3. Allegro. Sen. - 4. Equine. La.

LOTO: **CAGNOTTE DE 6806011 F**

6806011 F : ce sera le montant de la cagnotte

Pour la première fois en effet depuis la création du second tirage, personne n'a trouvé les six bons numéros le 24 mars dernier. De ce fait, cette fort coquette somme sera attribuée à ceux qui trouveront les six bons numéros en fin de semaine.

Les prochains tirages auront lieu mercredi 28 et samedi 31 mars.

Une très bonne raison de participer au tirage du samedi.

* Ligne des droits de l'homme, 27, rue Jean-Dolent, 78014 Paris. Tél.: 707-56-35. PARIS EN VISITES-**VENDREDI 30 MARS**

«La Conciergerie », 14 h 30, 1, quai de l'Horloge, M. Dubesme, Le mobilier urbain ., 14 h 30, angle rue Froment, boulevard Richard-Lenoir M. Gazquez-Roméro (Caisse nationale des monuments historiques).

« Exposition Bouguereau », 14 h 30, Petit Palais (Approche de l'art). - Hôtel des ventes -, 15 heures, métro Richelieu-Drouot (Connaissance d'ici et d'ailleurs).

 La Seine et ses ponts , 15 heures, place du Châtelet (Paris autrefois). « Les Catacombes », 15 heures, 2, place Denfert-Rochereau (Paris et son histoire).

« Fanbourg Saint-Antoine », 14 h 30, métro Faidherbe-Chaligny (Résurrection du passé).

JUN LISEZ JUN

EXPOSITION

FASCINATIONS HIMALAYENNES Le Club alpin français présente jusqu'au 13 avril une exposition consecrée au projet architectural d'un camp de base pour l'expédition himalayenne à Pokherz, au-Népal. Au Club sipin français. 7, rue La Boétie à Paris 8°, de 12 heurae à 17 heures.

MOTARDS

CASQUE ET CHOCS. - Sous la forme d'un petit dépliant illusté « Chic ! un casque pour sous les chocs. », L'AFNOR, en six questiona-réconses aimples, acprend aux motarda à choisir un ossque et comment rouler en sé-

* Gratilit, sur single denunde à PAFNOR, Cedex 7, 92080 Paris in Défense. Tél.: 778-13-26, poste 4113. Ou à (UFCS) l'Union féminine citique et sociale, 6, rue Béranger, 75003 Paris. Tél. : 272-19-18

PRIX DE POÉSIE

JEUNES TALENTS. - Le prix de poésie de la Fondation de la vocation est destiné à encourager un jeune poète d'expression francaise. Ce prix de 20000 F sera décerné le jour de l'attribution du prix littéraire de la vocation. Pour concourir, il faut être âgé de dixhuit à trente ans et envoyer à la Fondation de la vocation, avant le 30 avril, un recueil dactylographié de cinquante poèmes au minimum - les manuscrits et comptes d'auteur son acceptés.

* Fondation de la vocation, 60, avenue Victor-Hago, 75116 Parle, Tél.: 501-29-28.

STAGES

HISSER LA VOILE. -- La direction temps libre, jeunesse et sports d'île de France organise un stage d'initiation technique à la planche à voile et au dériveur, du 23 au 28 avril à Jablines (Seineet-Marne) et un stage de découverte de la randonnée nautique, du 21 au 26 mai à La Rochelle.

* Renseignements an 584-12-65, postes 618 et 623.

~ 5. Menuets. Pas. - 6. Asti. Aère. - 7. Orbe. - 8. Imbrûlable. -9. Eau. Néméeus. **GUY BROUTY.**

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du mercredi 28 mars :

DES DÉCRETS

 Modifiant le décret du 13 mars 1972 relatif aux commissions spécialisées des marchés, pris en applica-tion de l'article 207 du code des marchés publics, modifié par le décret du 15 mai 1981.

• Fixant la composition et les règles de fonctionnement des comités économiques et sociaux et des comités de la culture, de l'éducation et de l'environnement des régions de Guadeloupe, de Guyane, de Martinique et de la Réunion.

 Portant création d'un Conseil pour la protection sociale des Français de l'étranger.

France olympique de football a com-Jeux de Los Angeles en faisant match nul (1-1) avec son homolo-gue de la République fédérale d'Alemagne, mardi 27 mars au Parc des Princes. Devant trente mille spectateurs, dont dix-huit mille scolaires invités, les Français avaient ouvert le score à la 29 minute par le Lensois Daniel Xuereb, mais les Aliemands ont égalisé à cinq minutes du coup de sifflet finai par Schatzsch-

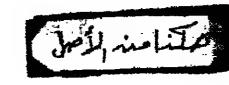
neider, le successeur de Hrubesch à Hambourg. Le match retour, qu désignera le représentant de l'Europe occidentale aux Jeux, aura lieu le 17 avril à Bochum.

 Matches de première division en retard. - Les deux matches en retard du championnat de première division disputés le 27 mars se sont soldés par des résultats nuls, d'une part entre Sochaux et Saint-Etienne (1-1) et d'antre part, entre Strasbourg et Rouen (0-0). Au classement général, Rouen huitième, Strasbourg neuvième, Sochaux onzième, gagnent une place tandis que Saint-Etienne reste à la seizième.

POUR LE 31 MARS

pour le tirage du Loto du samedi 31 mars 1984.

) Le Monde Des PHILATELISTES



Le Monde

RIS ET SPECIACLES

LA CHANSON FRANÇAISE AVANT LE PRINTEMPS DE BOURGES



as renoncé à la production : à a tête d'une nouvelle société, la Compagnie française de production artistique et audiovi-suelle Friedland, Eddie Barclay annonce la publication des premiers albums sous sa nouvelle griffe. Mais il est pour le moins marginalisé.

Des trois importantes expériences françaises de catalogue discographique (Berchy, AZ, Vogue), deux ont disparu et ancune nouvelle n'apparaît à l'hozizon. Patrick Zelnik, jeune président dynamique de Virgin France, explique ce tarisse-ment par le fait que toute entreprise nouvelle n'existe que par rapport à l'environnement, aux banques, à l'Etat, aux au-tres maisons phonographiques, aux disquaires : « Si vous arrivez seul sur le marché actuellement, vous ne trouverez pas de financement, ni de conditions de paiement, ni de contrat de distribution.

Virgin France a été créé en juillet 1980. Son chiffre d'affaires, un an plus tard, était de 30 millions de francs. Il représente aujourd'hui 153 millions, soit environ 5% du marché français. Le catalogue anglais constitué uniquement par le rock des années 70 et 80 (Peter Gabriel, Human League, Tangerine Dream, Tom Verlaine, XTC, Culture) a assuré au dé-part un chiffre d'affaires minimum qui a permis de financer un catalogue français rassemplant des artistes influencés

par le rock au sens large du terme (Julien Clerc, Richard Gotainer, Valérie Lagrange, Bill Baxter, Taxi Girl, Telephone). A l'intérieur d'une industrie en crise, Virgin a su, en peu de temps, prendre une place non négligeable. En Grande-Bretagne, Virgin a in-vesti dans tous les domaines des loisirs et de la communication. Elle possède des discothèques, des sociétés vidéo, elle édite des livres, produit des longs métrages et se lance à présent dans le câble. « En France, souligne Patrick Zelnik, nous allons être amenés à entreprendre une diversification identique. >

Produire un album aujourd'hui coûte en moyenne en-tre 300 000 et 400 000 francs, somme qu'il faut multiplier par deux s'il y a un peu de publicité. Il faut donc vendre 40 000 33 tours pour récupérer la mise. Or il n'y a plus de fidélisation du public. L'enjeu est devenu permanent pour les artistes français. C'est un phénomène nouveau qui s'explique aisément par la limitation du budget du consommateur sollicité par les diverses formes de loisirs et qui doit faire une sélection de plus en plus sévère dans ses choix.

- Avec les artistes nouveaux, dit Patrick Zelnik, il faut, à l'évidence, raisonner à long terme. Ce n'est pas forcément le premier ou le deuxième album qui aura du

succès. Mais le troisième. Il y a un problème de maturation qui peut durer plusieurs années : ce fut le cas de Bernard Lavilliers et de Jacques Higelin. Il est donc nécessaire d'investir de l'argent mais avec des bénésices de plus en plus incertains et une chute de moitié des gains obtenus avec le fonds de catalogue. La crise est une contrainte. On doit en tenir compte. Mais ça n'exclut pas la réussite. Cela demande simplement une stratégie différente.

» Il y a un décalage flagrant entre l'écriture d'une chanson et son prolongement possible dans l'image. Il y a un fossé entre la chanson et le désir de l'interprète de faire de son produit un vidéo-clip. Cela doit changer. Nous avons besoin d'artistes qui ont un look et des idées. Pour réussir, il faut non seulement un bon enregistrement et une pochette bien exécutée, mais une solide pro-motion dans laquelle le vidéo-



GAINSBOURG

d'une certaine manière le pou-

oir dans le show-business n'a

Les belles harmonies

CERGE GAINSBOURG n'est jamais allé au Printemps de Bourges. Est-cu parce qu'il est à la fois idéaliste et provionteur, mystificatour et démystifiant? Parce qu'il a l'air de toujours s'amuser, ini qui travaille comme un artisan faisant son ouvrage avec une facilité déconcertante qui cache une longue maturation ? Toujours est-il que depuis huit années cette mani-festation qui a vu défiler tout le gratin de la chanson française n'a pas reçu sa visite ni bénéficié de ses réponses à l'emporte-pièce, de son hu-mour, de sa dérision. Comme si après son « parcours du combattant », où s'entrecroisent les chairsons, les films et les spots publicitaires pour le lave-vaisselle « silencieux » et Palmolive, il ne s'était jamais identifié à son art, à son métier, à ces « trucs qui font des trous dans le fromage à la rengaine ».

2.7

2***

. .

1.0

.

.

Company of the St. St. St. St.

Jacques Brei disait souvent à Gainsbourg : « Tu es un crooner », et si l'auteur de la Jevanaise fait le compte, il se dit qu'effectivement dans cette chanson comme dans Je l'aime moi non plus il y a des plans » de chanteur de charme. Pourtant, la première vizie rencon-tre de Serge Gainsbourg avec la chanson, elle a lieu avec Frébel, avec cette voix ranque qui vensit du

En 1938, Gainsbourg avait dix ans et il habitait II bis, rue Chaptal. Fréhel vivait impasse Chaptal, là où il y avait le Grand Guignol. Le père (émigré russe) de Serge Gainsbourg était pianiste dans une boîte de nuit à Pigalle. « Il m'a expliqué, dit le chanteur, ce qu'étais Fréhel : « Du gris qu'on prend dans ses doigts et qu'on roule. >

Serge Gainsbourg chante à voix basse, à la recherche du temps re-trouvé. Il jure qu'il n'a jamais, de-puis, écouté la chanson :

 Dans ses bras il tenait sa belle Mais sur la table j'ai pris un covieav Et ma vengeunce fut cruelle. Out, fétais gris, j'ai fait une

I'ai tué mon gigolo Devant la copine, comme Dans le cou, j'ai mis mon Donnez-moi de la coco

Pour troubler mon cerveau. C'ast là, la code sublime : L'esprit s'envole vers le Sei-

Mon amant de ceur m'a rendue folle. »

Un jour, au retour de la communale, Serge Gainsbourg, la croix d'honneur du bon élève accrochée sur la blouse noire, prend le tournant de la rue Chaptal et se heurte à Fréhel, que la vie mouvementée, la boisson et la drogue out transformée en une femme messive, usée, sant âge. Elle a le regard de celle qui a perdu depuis longtemps toute illusion. Elle passe la main dans les cheveux de Serge Gainsbourg et lui dit: « Toi, l'es un bruve garçon. » « Elle por-tait toujours sur elle un peignoir déqueulasse, dit Gainsbourg, un pékinois sous l'aisselle, et un gigolo se tenais derrière elle, à 3 mètres régle-mentaires. » l'es un bon p'tit. Viens an café. Je te paie une grenadine st

Nuits blanches

une tarrelesse » Et elle a vidé un il-

à l'époque de l'agonie de la rive gauche. Huit jours après ses débuts, Yves Montand et Simone Signoret surgissent, s'assoient à ganche de la scène. . Montand, se rappelle Gainsbourg, me convoque à sa sa-ble. C'étais la star:

- Qu'est-ce que vous voulez faire p'ils gars : auteur, composi-test, interprête? D'une voix innocents, je balance:

Moi, je veux tout. -

- Rappelle le p'tit. Alors Montand se lève, viens vers moi es, la main sur l'épaule, me dis:

Serge Gainsbourg s'est produït pour la première fois en public au cabaret Milord l'Arsouille, en 1958,

Montand fait le masque, et moi je me casque. Mais Signoret sort de son silence :

- Eh l p'tit gars, ou va travailler ensemble. Tiens, prends mon nu-méro de téléphone. Tu m'appelles, Mais à ce premier rendes-vous place Dauphine, il ne s'est rien passé. Je hui al montré toutes mes ous sans qu'il y ait en suite. »

Serge Gainsbourg n'a pas un titre dans ses tiroirs. Il u'a ricu au chaud comme on dit. Je t'aime moi non plus a pour origine le film les Cœura Elisa, le film l'Horizon. En 1973, il compose une jolie valse pour le Voleur de chevaux. Après la sortie du film, il ajoute des paroles à la musique, appelle Montand et lui propose la chanson.

« A ce deuxième rendez-vous. quante ans après, dit Gainsbourg, je me suis mis danz ma tête de petis Russe que j'allais leur montrer nt on buvait du whisky sans glace. S'en ai pris beaucoup et j'ai joué ma vaise. Montand s'est exclamé : « Hein! Simone, elle est belle la valse de Gainsbourg. » Signoret a répondu : « Gainsbourg, il est vraiment joli ce thème. Tout à coup, je me suis demandé: qui peut chanter ça avec toutes ces belles harmonies? Mais c'est Montand. Lui, très imposant, très classe : « On fait le 45 tours tout de suite. » l'avais une idée de face B : l'alcool qid twe. Quand je suis sorti place Dauphine, j'ai subi mon chemin de croix. J'ai gerbé tout l'alcool. Je n'ai pas eu de nouvelles de Mon-

Serge Gainsbourg continue au-jourd'hui son chemin avec tous les signes extérieurs de la légende : le dantysme décadent, l'ironie provocatrice, la voix travaillée par l'alcool, le tabac, les mits blanches. Et ausui les blessures arandioses et dérisoires, la sonsualité et la fragilité. Il vient de fabriquer en trois mois douze spots publicitaires. Il est l'un des réalisateurs les plus demandés et « les plus chers ». Juste auparavant, il avait fait les derniers albums d'Isabelle Adjani et de Jane Birkin. Il prépare son propre disque, dont la sortie est prévue en septembre. Surtout pas de sclérose. Toujours en mouvement l'Sinon, je me fais pêter la cervelle. Et je parle sérieu-sement. Pax d'arrêt image. Travel-

MIREILLE

L'élégance pour toujours

saire du Petit Conservatoire de la tanson. Près de quatre-vingt mille jeunes l'ont fréquenté et aussi Fran-çoise Hardy, Colette Magny, Hugues Autray, Hervé Christiani. Aujourd'hui ancore, ce Petit Conservatoire est animé per Mireille, minuscule, la vobt acide, pointue, qui a composé plus de cinq ounts chansons imaginées comme une sorte de vagabondage musical et qui, au début des an nées 30, a ouvert le brêche où allait s'engouifrer Charles Trenet et, der rière lui, une grande pertie de la changos française moderne.

« Le Petit Conservatoire a trente ans, dit Mireille. Deux fois pas maine, ils sont cinquante à venir, à se piscer comme ils peuvent, à échanger des musiques, des chansons. Lundi demier, j'ai reçu pour la première fois la visite d'un jeune handicané qui chante dans le métro. J'ai rarement subi d'un coup autant de taient. Toute le classe, debout, a fait une « standing ovetion ». Il m'a dedé : « Voulez-vous, ma que je vous fasse un yogourt ? a Les lèves connaissaient l'expression. et ils ont ri. Je lui demandé de m'expli quer. Parce que ce sont toujours les élèves qui m'apprennent. Je n'ai ja-mais rien enseigné à personne. Le charme ou la gouaille, ça ne s'inculque pas. Ce que je peux faire, c'est aider, détecter, parler. Je vais quitter mon appartement à quatre heures et demi- Cinq élèves m'ant téléphoné pour me demander s'ils pouvaient venir me chercher. Je sais tout avec eux. Le yogourt, c'est un amalga de rythmes et d'onomatopées. J'ai été tallement liblouie per les dons du jeune handicapé que je lui ai demandé s'il n'aveit pes un autre « fromage »

- Vous venez d'écrire une

chanson avec un élève. J'arrête pas. Je vis comme une fourmi. Évidemment, j'aurais préféré être une abelle.

» J'ai toujours du plaisir à me mettre au pieno. L'autre jour, pour une fête, j'ai chanté Couché dans le foin, le Jardinier, le Vieux Château, le Carosse, tous cas titras que les gans, ement, ont encore parfois dens la tête. Moi, je croit qu'en dépit des modes la chanson ne se renou-

ne change pas. Il y a des yogourts, il y a des fromages. Mais le fond reste le même. Les yogourts ont moins besoin de mélodie. Ce sont des sons martelés. Ca ne résiste pas au tamos. Mais ce s'est pas fait pour

» Je suis de l'école de Gershwin. J'ai été fascinée per lui. Au début des années 30, j'ai eu la chance de le rencontrer et je me suis dit : « Tiens ! il fait la même musique que moi ! »

> Les mots, les rythmes, les sons, ce sont des passades. Ce qui ne bouge pes, c'est l'élégance. C'est quelque chose de naturel, l'élégance. Françoise Hardy dinait un soir avec moi, dans la cuisine. Je kui avais prâté le haut d'un pyjama de Théodore et je la regardais devenir élégente avec une veste de pyjama qui, tout à coub, s'est mise à faire des plis, des drapés. Qualqu'un m'a depour pouvoir entrer au Petit Conser-

» J'ai ou un énorme fou rire et j'ai répondu : « Il faut être gentil. »

La dédicace

» Le « look », per définition, c'est quelque chose qui se regarde, qui se voit. Le « look » a suivi le phénomène Michael Jackson. Il y a eu d'abord la voix, le rythme, le manière de danser. Besucoup de garçons et de filles ont peut-être le même talent que lui, mels ils n'ont pas pu s'imposer. Michael Jackson ast sorti de la boîte et pas un autre. Il y a su un déclic en

- La popularité mondiale et soudaine de Michael Jackson n'est pas sens reppeler celle qu'a eue le champion de tennis Bjorn

- Oui. Aujourd'hui, les gens éprouvent de l'admiration pour tel ou tel chanteur, mais ils ont moins d'amour. Ca va trop vits. On ne peut plus garder une chanson dans sa poche convine avant.

» Il y a quelques semaines, je suis allée signer mon livre à Strasbourg, dans un grand magasin. Les gens faisaient la queue et il y avait deux bons vieux avec bonnets et gants de laine qui restaient devant moi et sourisient. Les gens arrivaient avec le li-vre, je le dédicaçais et je continuais à voir un peu plus loin le couple en train de sourire. Je ne pouveix pas faire autre chose que de leur récondrs. A un-moment, tous les deux ont sorti leur porte-monnale. Ils ont compté leurs sous. Ils n'avaient pas assez pour acheter le livre. J'étais entourée de vandeurs et de gens qui voulsient une dédicace. Je n'avais rien sur moi. Je ne pouveis que leur sourire. Et puis ils sont partis.

» lis sont revenus, une demi-neure après, le livre à la main. Je leur ai demandé de s'asseoir à côté de moi et, un peu sous forme de boutade, le leur ai dit : « Vous allez le lire quand? » L'homme m'a répondu : « Nous ne savons pas lire, » Je ne savais plus comment faire pour rattra-per les choses. Mais l'homme m'a dit tout à coup : « Vous faites partie de notre vie. Quand on s'est marié, vous chantiez. Papa o'a pas voulu. A notre premier enfant, on écoutait à la radio Couchés dans le foin. D'autres chanaons de vous ont coïncidé avec des petits événements de notre vie. Et ven. On les a voes. »

- Vous-même, avez-vous ressenti ces dernières années un sentiment très fort pour un chan-

- J'ai eu una espèce de folie pour David Bowie. J'ai regardé ses films, l'ai assisté à son demier concert à Autauil. J'ai été très impressionnée par le personnage. Quand je me suis mariáe - je ne l'ai été malheureusement que querente ens, - la pre-mière chose que j'ai vue chez Théoc'était des mains magiques qui ponctuaient chaque phrase comme des arabesques. J'ai été éblouie. Lorsqu'une chose yous séduit à ce point, vous avez envie de voir, d'écouter. Il n'y a plus de détail Après, je me suis dit : « Oui, il thoit avoir un regard, une couleur des

~ Pourquoi ne pas s'errêter aujourd'hui?

- C'est un secret tout simple qui me maintient active : Toute me vie, i'ai eu l'impression d'être assise dans un char conduit par des lutins et de me laisser guider. >

Propos recueillis par CLAUDE FLÉQUTER.

RRIVER à New-York le jour de ber dans un tourbillon blanc et vert de drapeaux et de guirlandes claquant au vent glacé. Une foule badgée, déguisée, se presse vers Central Park, Canalisés par la police à cheval, les cortèges, les fanfares, remontent la 5º Avenue. La gigue a remplacé le smurf, l'air sent la bière of the crafting

Chaque séjour new-yorkais, trop bref, engendre l'excitation, un sentiment d'urgença devant tout ce qui vous sollicite. Il faudra d'emblée renoncer aux musicals archi-plains, Cats, mais aussi les anciens succès, Chorus Line. The Tap Dance Kid et On your Toes, où triomphe Galina Panova, ballerine transfuge du Bolchoi, nouvelle coqueluche des Améri-ceins, le star d'élection demeurant toutefois Baryschnikov, dont le profil romantique agrémente les vitrines.



Actuellement c'est Martha Graham qui tient la vedette. Elle attire le public au State Theater du Lincoln Center, où elle présents une dizeine de ballets, dont une importante création : le Secre du printemps (1), A quatre-vingt-db: ans la chorégraphe, patrimoine : « investissez dena un trásor national a consellie un dépliant à l'usage d'éventuels sponsors.

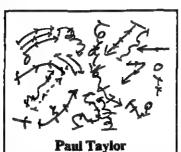
Le programme met l'accent sur l'hommage qui lui a été rendu en janvier à l'Opéra de Paris, excellente opération publicitaire pour Noureev

largement évoqué à cette occasion Le Sacre constitue une œuvre maieure de Graham, une manière de boucler la boucle et de revenir à sa première source d'inspiration, le primitivisme. Dans sa version, Nijinsky se référait à la vieille Russie, Graham s'inspire des Indiens d'Amérique.

Avec un certain détachement visà-vis de la musique de Stravinsky elle déveloope de manière très théâtrale un sacrifice rituel avec des danses hachées, circulaires, le martèlement des talons et des attitudes profilée rappelant les fresques aztèques. La vierge palpitante, manipulée per le Shaman, dansant jusqu'à l'épuisement au pied d'un immense totem est très proche de la jeune Mertha Graham qui incarnait « Xochilt » au Denishawn en 1920 ou de l'élue du Sacre de Massine, Son ballet, auperbe, est moins émouvant pourtant que Primitive Mysteries (1931) où sont suggérés avec poésie la beauté et le mystère féminin. Le public lui a

Non loin de là, au City Center, Merce Cunningham - un dissident de la grande prêtresse, qui a mis longtemps à s'imposer lui aussi fait salle comble. Les spectateurs entretiennent envers lui une relation chaleureuse, familière, assez différente de l'administration respectueuse des Français. Quand Merce paraît en scène, chacun de ses gestes est souligné par des cris, des encouragements. Una connivence se crée, alle stimule les danseurs, et Roadrunners, ballet plein de gags, s'eniève dans l'euphorie générale.

A solvante-quatre ans, Cunningham n'a pas fini d'étonner. Sa nouvelle création, Pictures (2), est d'un ton neuf, insolite, en raison de la musique lyrique de Mark Lancaster et d'une choréraphie extrêmement sensible et raffinée. C'est une méditation, la confidence d'un danseur vieillissant, qui s'achève sur l'image de l'élève, mais traitée en ombre chinoise avec humour et pudeur.



Paul Tavior, autre disciple de Graham, va succéder à Cunningham au City Center. On le trouve dans son loft en bas de Broadway où il met la dernière main à une répétition, assistée par Betty de Jung, très pincesans-rire, et qui fut — on s'en souvient encore - l'interprète de Big Grand, massif, cheveux ras, pan-

taion large de bûcheron, flanqué de son inséparable chien, Taylor parle d'une petite volx douce : Vous n'avez iamais été mieux, dit-il à ses danseurs, your your reposez maintenent pendant deux jours, tout ire bien » et, comme s'il sortait d'un rêve, il commence à évoquer Paris, du temps où il dansait encore svant d'avoir forci ; mai 68 qui l'a touché de plein fouet au Théâtre de l'Odéon où il n'a pu donner qu'un spectacle. Autent de choses qu'il est en train d'écrire dans ses Mémoires. « Je pensais avoir eu une vie heureuse, dit-ii ; en la racontent je m'aperçois que ce n'est pas tout à fait exact. » On le quitte un peu ému. Il arbore son grand sourire de gamin ; « A bientôt, en

D'un loft à l'autre, on retrouve des figures connues, Vaida Setterfield avec ses airs de Mistinguett. Elle vient de créer The Photographer, histoire d'un meurtre passionnel, sur une musique de Phil Glass et une chorégraphie de son mari David Gordon, une œuvre curieuse avec des tablesiox vivants.



Lucinda Childs est là, plus lumineuse que jamais. Elle prépare un bailet sur pointes pour la compagnie de danse de Seattle et doit venir à Paris en avril discuter avec Noureev d'un projet pour l'Opéra.

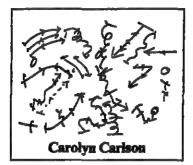
Au hasard de brunches où l'on déguste d'excellentes pâtes au basilic et des quiches aux poireaux déli-- la cuisine est un art très pratiqué à New-York, - on rencontre Meredith Monk, Bob Ashley, des jeunes danseurs français venus nom braux s'initier aux techniques et tâter de la chorégraphie. A New-York, il est toujours possible de montrer un essai, une parformance, le bouche à oreille fonctionne. Pourtant, l'Amérique reaganienne ne facilite pas la vie matérialle de tous ces danseurs, et l'on a aujourd'hui plus de chances de les rencontrer en France dans les fretivals ou, pour les moins connus, à l'American Center, qui leur donne une première chance comme ce fut le cas pour Bill Jones et Amle Zana, Nina Wiener, Meliesa Feniey, Rudy Perez, Judy Padow...

Un lieu de ce genre existe à Cheises, le Dance Theater Workshop, nouvellement aménagé, avec une centaine de places, un plateau large mais un peu bes et une forte affluence du public. Son directeur. Devid White, cherche à s'ouvrir aur la production étrangère, mais avec un certain préjugé pour tout ce qui n'est pas dans l'esprit ∉ post modern ». Ce soir-là, Charlie Moulton était à l'affiche. Excellent danseur, aujourd'hui à

s'orienter vers une danse banale et villes. Turbulent et décidé, le jeune Moulton a tout pour plaire à l'Amérique profonde, et ne s'embarrasse

Convaincu de sa suprématie chorégraphique, New-York s'intéresse peu à la production étrangère, à moins qu'il ne s'agisse du ballet classique dont la fascination demeure totale, surtout le ballet soviétique dont l'Amérique est privée. Les critiques n'hésitent d'ailleurs pas à venir à Londres ou à Paris pour voir le Bolchoi ou le Kirov.

Si la modern dance a profondément pénétré l'Europe et l'Asie. la réciproque n'existe pas. La danse japonaise est acceptée seulement à travers des chorégraphes installés aux Etats-Unis comme Kei Takei, qui vient de se produire à La Mama, ou des denseuses formées à la technique Graham. Eiko et Koma viennent de réussir une percée au Dance Theater Workshop, mais le mouvement Buto n'est connu à New-York qu'à



Carolyn Carison, invitée out hiver à la Brooklyn Academy avec Under wood, a connu un succès d'estime sans plus. L'accueil qui sera réservé è Pina Bausch, attendue en juin avec Le Secre du printemps, Café Muller, Barbe-Bieue, reste une inconnue mais la chorégraphe suscite déjà une forte curiosité. Daniel Larrieu a été invité récemment au Dance Theater

MUSIQUE A TOKYO

Workshop, où il a assez bien marché. D'autres, encouragés par le relatif succès des groupes français au festi-val de Durham, tentent l'aventure, C'est le cas d'Anne Dreyfuss puis de Michel Hallet actuellement programmés au Theatre de Riverside Church à hauteur de la 120 Rue. En 1985, la compagnie de Jean-Claude Gallotta doit passer au City Center, pari hasardeux mais qui dépend en partie de l'accueil qui lui sera réservé à l'occasion des Jeux Olympiques de Los Angeles cet été.

Apparemment, la danse américaine se porte bien, même si l'on constate un manque de renouvellement du côté des post modern pas-sées du minimalisme à une certaine tendance as baroque. Il est un peu facile d'annoncer leur décade alors que des artistes aussi différentes que Twyla Therp, Lucinda Child ou Thrisha Brown sont en pleine activité créatrice. Il serait plus justa de ciire que la danse moderne auropéenne, d'un développement plus tardif, tente d'échapper maintenent aux modèles américains et trouve des moyens d'expression répondant mieux à sa propre culture.

Mais New-York demeure un lieu privilégié de la danse, un centre de formation technique unique, un creuset pour toutes les expériences. On comprend pourquoi une Karole Armitage a besoin d'y retourner de temps à autre pour se ressourcer. La danse new-yorkaise est à l'image de la ville. qui la sécrète, à le mesure de son espace et de son énergie. Variée dans ses gestes, changeante dans ses modes parce qu'affranchie du temps, elle est asset libérée pour pouvoir se réactiver sens cesse. C'est ce qui la rend imprévisible, fascinente.

MARCELLE MICHEL * Illustration : schema d'un ballot par Merce Cumingham.

(1) Biennale internationale de la danse de Lyon, les 2 et 3 juillet.
(2) Lyon, 5-6 juin et Paris au Théâtre de la Ville, 12-17 juin.
(3) Lyon, du 12 au 14 juin, et au Théâtre de la Ville du 16 au 20 juin.

CENTRE CULTUREL CORÉEN 9 2, av. d'Iéna, 75) 16 Paris, t. 720-84-15 Céramiques peintes, grayées et saligraphités Poèmes de M. Sue Jong-Jou Pointures de M. Lee Hang-Sung et M. Las Soung-M VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Morcradi 4 avril, 17 hourses

GALARTE 13, rue Mazarine - 75006 PARIS - Tél. 325.90.84

ZORKO

Sculptures de marbre, bois, métal

Du 1≈ mars au 7 avril

GALERIE DENISE RENE 196, boulevard Saint-Germain, Paris. 222-77-57

> « PROCHROMATIQUE » VERNISSAGE JEUDI 29 MARS, à 19 h 30

Sotheby's LONDON ≡ prépare actuellement ses prochaines ventes de gravures modernes et anciennes des 14 et 15 juin 1984. vendue le 6 décembre 1983, 17.600 £). Les personnes désireuses de rencontrer nos spécialistes, les 4 et 5 avril, sont priées de contacter : SOTHEBY PARKE BERNET

3 rue de Miromesnil 75008 Paris - Tel.: 266.40.60

- PROSCENIUM 35, rue de Seine, 75006 Paris 354-92-01

L'empire des sons européens « PHANTASMES VENITIENS » 'INVASION de la musique européenne dans l'empire

du Soleil-Levant, qui re-monte à cent ans environ, à l'époque Meiji, constitue un phénomène de civilisation troublant : alors que la cuisine occidentale, si brillam-ment représentée soit-elle dans les grands restaurants, garde un carac-tère exotique qui n'a guère in-fluencé la «culture» culmaire du Japon, notre musique a été adoptée très vite, massivement, comme si elle émanait du fond même de la tradition.

Certes l'antique musique demeure, et a même repris vigueur et pureté dans les dernières décennies, mais elle reste marginale, et le nombre des concerts qui lui sont consacrés est minime à côté des concerts symphoniques et des réci-tals, pour lesquels Tokyo n'a rien à envier à New-York, Londres ou Paris. Et s'il n'y avait le no et surtout le kabuki, dont les salles ne désemplissent guère, même pendant les heures de travail, on se demande ce qui subsisterait dans l'ame collective des vestiges de la

musique japonaise. Tokyo n'a pas moins de huit grands orchestres symphoniques qui organisent chacun quelque cent soixante concerts par an, drainant des foules considérables dans des salles de vastes dimensions : quatre mille places à l'auditorium de la radio NHK, et la plupart jouent dans le superbe Bunka Kaikan, situé dans le parc Ueno, non loin des collections artistiques du Musée national (1), une excellente salle de deux mille trois cents places qui allie harmonieusement le béton, le marbre et le bois ; l'adroite architecture donne à chaque auditeur une impression d'intimité assez remarquable, car personne, fut-ce aux cinquièmes galeries, n'est très loin de la curieuse scène aux pans coupés, comme l'âtre d'une cheminée, où l'on a l'agréable sentiment d'être bien au chaud avec l'orches-

Personne ne s'étonnera que ces formations scient composees d'artistes presque exclusivement japonais : les conservatoires sont ici si prolifiques et d'un niveau si remarquable que ce sont au contraire les Ozawa, comme interprête, nous

musiciens nippons qui peuplent les orchestres occidentaux, ce qui en dit long sur l'assimilation générali-sée de la culture européenne.

On en aura un bon exemple (les 7 et 8 mai à Paris, les 9 et 10 à Lille) avec la venue de l'Orchestre philharmonique de Tokyo, l'un des plus renommés, au cours d'une tournée qui le mènera aussi en Allemagne, en Italie, en Autriche, en Finlande et en Tchécoslovaquie, répondant ainsi aux visites fréquentes des orchestres européens au Japon (comme celui de Lille l'an passé ou l'Orchestre de Paris en mai prochain).

Des « produits japonais »

Cet ensemble, fondé en 1938 et formé alors par un chef allemand, est dirigé depuis 1974 par Tadaaki Otaka, qui a travaillé avec des maîtres tels que Keilberth, Sawailisch et Swarowski. Et il a toujours accueilli les plus grands solistes oc-cidentaux, d'Alfred Cortot à Alfred Brendel, en passant par Casa-desus, Yepes, Rostropovitch, Gualda et Perlman.

Cependant, à côté du Carnaval de Dvorak, de la Cinquième Symphonie de Chostakovitch et de la Sixième de Tchalkovski, le Philharmonique de Tokyo présentera à Paris des « produits » authentiquement japonais. On retrouvera avec intérêt le pianiste Izumi Tateno, qui avait fait une forte impression au Concours Messiaen de Royan, en 1968, par son jeu d'un lyrisme très intense, dans le Concerto d'Akio Yashiro. Ce musicien, né en 1929 et mort prématurément à quarante-sept ans, avait étudié la composition en France avec Nadia Boulanger et Tony Aubin, mais cette œuvre de style occidental recèle assez souvent une harmonie poétique d'un parfum extrême-oriental. Et le violoncelliste Tsuyoshi Tsutsumi créera un nouveau Concerto de Toru Takemitsu à l'enseigne contemplative d'Orion et les Pléiades.

Takemitsu, comme compositeur,

semblent les meilleurs exemples d'un mariage réussi entre des cultures fort dissemblables. Ils restent cependant des exceptions. Les chefs et les solistes de leur pays sont souvent de prodigieux techniciens et des artistes sensibles, mais rares sont ceux qui affirment une véritable originalité. Et, pour les compositeurs, la situation paraît encore bioquée.

Selon le musicologue Takehiko Tominaga (large visage solaire et longue barbe en pointe de sage oriental) que nous avons rencontré à Tokyo, - les jeunes musiciens ont beaucoup de difficultés à trouver ce qu'ils veulent exprimer... Ils se sentent les représentants d'une no-tion très originale et homogène, mais dont la riche tradition musicale a été complètement mise de côté pendant un siècle, ce qui les oblige à s'exprimer aujourd hui en un langage fondamentalement étranger, Beaucoup, pour en sortir, regardent vers l'art ancien, mais comment combler le fossé technique et spirituel qui les en sépare? Certains, comme Maki Ishli, ont su réaliser une synthèse très personnelle, à la manière de Isang Yun en Corée. Mais Takemitsu, à l'origine très authentiquement japonais, devient maintenant de plus en plus un compositeur quasi eu-

La docilité du public à l'égard d'une musique occidentale qui sem-

ble lui convenir parfaitement contraste avec l'intérêt marqué de certains compositeurs européens pour les traditions extrêmeorientales. Cependant, M. Tominaga ne semble pas très convaincu par ces tentatives de rapproche-ment, ni par l'inspiration du ga-gaku (musique de la cour impériale) dans la Course du temps, de Stockhausen, ni par l'expression d'une philosophie japonaise à travers la musique électronique dans Gaku-No-Michi, de Jean-Claude

En revanche, il découvre davantage d'affinités dans la musique d'Olivier Messiaen (Sept Hal-Kai), car « le sentiment que celulci montre dans son rapport avec la nature est très proche du nôtre ; c'est pour cela sans doute que ses œuvres sont tellement appréciées chez nous ».

Le public de Tokyo aura, dans les jours qui viennent, l'occasion de familiariser avec les œuvres de Xenakis et d'Eloy, qui feront l'objet d'un petit Festival. Mais on n'est pas près de guérir le malaise, très supportable et fort bien supporté, de la musique au Japon...

JACQUES LONCHAMPT.

(1) D'une grande richesse, mais laissées en général dans une présenta-tion médiocre qui doit dater d'un siè-

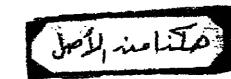
BIBLIOTHEQUE NATIONALE 58, rue de Réchelleu (2-) 261-82-83

dix siècles d'enluminure italienne Vr - XVr siècles er tous les jours de 12 h à 18 h — DU 8 MARS AU 3 JUIN 🚥

EGALERIE DU MESSAGER 🛭

31 mars - 5 mai Tous les jours sauf dimanches et fêtes

MUSÉE DE LA POSTE 34 boulevard de Vaugirard - Paris 15e



n din Autor Spring و داد وانداده

72 ----

. 301

- 7"-14 - 45.76 A 95 (46)

1.0 * Hydr Sales Andreas Property

1 - 4 Be 1944 70.00 33

100

 $f(x) = f_{g_{1}}(x)$

- 7 SE 74.75 G 74.76

*** *** 11.35 100

李 維 集

-Nouvelles images-

L'AMÉRIQUE A PARIS

Au Grand Palais

Au musée du Luxembourg

La peinture des pionniers

Ces cent dix tableaux peints entre le milieu du dix-imitième siècle et le début du vingtième ne sont pas seulement une découverte pour les publics français et européen, mais aussi pour les Américains, auxquels ils viennent d'être montrés. Voilà à peine un peu plus d'une décennie que cette peinture est collectionnée, achetée. Et, comme tout doit avoir sussi une sanction économique, elle a fait l'objet d'une spéculation du marché. Mais c'est tout récemment qu'elle a acquis droit de cité dans les grands musées du pays.

Qui, dans le public, a eu l'occasion de voir un portrait de Copley ou de Peale, un paysage mystique de Cole on de Church? Alors que les noms de Pollock et Rothko sont dans toutes les bouches des qu'il est question d'art contemporain. Et qu'un ensemble d'œuvres de Braque, Léger, Miro provenant de la collection Macght a été dispersé à Drouot pour payer la seule acquisition d'une grande toile de Policek, au bénétice du Centre Georges-Pompidon.

5 192 1928 17

the start feetal

We have the state of

A Section of the April

And the desired that the

péens

 $(a,a,b,b)^{-\alpha}$

1000

100

and the Control

 $\label{eq:continuous_problem} S_{ij} = \frac{1}{2} \frac{\partial g^{(i)}}{\partial x^{(i)}} \frac{\partial g}{\partial x^{(i)}}.$

e A A

Voil A une exposition qui doit faire plaisir au président Reagan. Elle veut montrer, à Paris, que l'art aunéricain a un passé; une histoire vieille de deux siècles, comme la nation elle-même. Si, en peinture, les La Fayette et les Rochambaud s'appellent Gérôme et Thomas Couture, l'art a quand même fleuri au-delà des grandes avancées des pionniers de l'Ouest, emboîtant le pas aux rudesses de la survie.

appris son extraordinaire métier de coloriste. Etabli à Boston, premier croyait «épater» les bourgeois de New-York avec son grand nu endormi Arladne et en fut pour ses frais. Les bien-peusants trouvaient indécente sa puipeuse Vénus inspirée de Titien, et le peuple convié à des expositions, décidément trop plus revenir aux Etats-Unis. C'est le cas de John Vanderlyn, qui croyait «épater» les bourgeois de New-York avec son grand nu endormi Arladne et en fut pour ses frais. Les bien-peusants trouvaient indécente sa puipeuse Vénus inspirée de Titien, et le peuple convié à des expositions, décidément trop plus revenir aux Etats-Unis. C'est de John Vanderlyn, qui croyait «épater» les bourgeois de New-York avec son grand nu endormi Arladne et en fut pour ses frais Les bien-peusants trouvaient dance, émigra à Londres, pour ne plus revenir aux Etats-Unis. C'est le cas de John Vanderlyn, qui croyait «épater» les bourgeois de New-York avec son grand nu endormi Arladne et en fut pour ses frais Les bien-peusants trouvaient dance, émigra à Londres, pour ne plus revenir aux Etats-Unis. C'est de Titien, et le peuple convié à des expositions, decidément trop les comments des peuples des comments des Philadelphie qui reprit le flambeau n'eu delà des grandes des prinches négociants faisant le commerce et de Titien, et le peuple convié à des expositions, decidément trop les des comments des peuples des comments des peuples de succès avec des expositions, decidément trop les des comments des peuples des expositions, decidément propur ses des prinches des peuples des comments des peuples des expositions, decidément propur ses des princ dynastie de peintres dont le père, Charles Wilson Peale, prénomna ses enfants, presque aussi brillants que lui, Rembrandt, Raphaëlle...

Et c'est aussi de Philadelphie que sortit l'artiste dont le savoir-peindre Étonna l'Amérique du moment, sans écoles d'art, ni académies, ni musées. Maigré son titre à résonance quelque pen indienne, l'énorme machine de Benjamin West, la Mort sur un cheval pâle, son sujet mythologique, ni par son baroque de chairs roses et d'armes dégoulinantes de sang, à la Rubens.

Inspiré du Titien

Peinture d'histoire également que l'œuvre de Copley le Bostonien, qui raconte à la façon du réalisme anglais l'épopée de Watson, le mar-chand tombé à l'eau dans la mer de La Havane et sanvé des dents d'un requin qui lui avait dévoré une

n'ent pas davantage de succès avec son beau portrait de Wikler, peint à trente ans, qu'on peut rapprocher de celui de M. Rivière, chef-d'œuvre d'Ingres réalisé à vingt-sept ans. L'Amérique puritaine acceptait mieux la peinture moralisante, évitait l'expression tonjours funeste des condes émotions des centiments. grandes émotions, des sentiments amoureux. Le nu féminin est mal vu, et la représentation de la femme elle-même rarissime. En fait, la peinture de ce temps montre une société d'hommes, avec le moins possible de Noirs ou d'Indiens.

Ancane tentative de se démarquer de l'Europe n'a vraiment atteint son but. Ainsi le paysage idéal de Fitz Hagh Lane, peintre de bateaux tranquilles, flottant tels des nénuphars sous l'éclat du couchant, se réfère au Siècle d'or hollandais. Ses ciels agités du port de Boston et du port de Somes, dans le Maine, traitent les paysages d'eau et de lumière en intimiste silencieux, sans parvenir à se défaire d'une tenace

Avec Church l'ean se met à bouilfir, et le paysage à prendre des dimensions hérosques. Aucun, dans ce pays de terres vierges sans fin, n's de Mark Twain. C'est le peintre nos-taigique, vite oublié, de l'Amérique perdue d'avant la guerre de Séces-sion, alors que les grands bateaux à aube avaient déjà remplacé les pirogues. Et c'est toujours un certain paradis que peignaient les Winslow Homer et les Eakins, malgré la sanplante leçon d'anatomie de ce der-nier, mise à l'honneur aujourd'hui, mais longtemps au rancart pour son trop de réalisme.

L'isolationnisme cède bientôt devant la poussée internationaliste de 1860-1865, après la guerre civile. Sorti plus riche, plus puissant, le pays s'ouvre. Les collectionneurs, qui ne demandent que de la peinture française moderne, se font construire des demeures sur la 6 Avenue, dont certaines sur la 5 Avenue, dont certaines subsistent,

vid Salle. dans le style de l'Ecole des beaux-

jeune – il est ne en 1951 – n'est pas

* Tarro hauta, 1982, de Bryan Hunt.

* Morchanis de fourreres descendent le Mintouri, 1845, de George Bingiane. jambe. Un autre tableau de « grand genre», Elle dans le désert, fait d'Aliston le premier peintre du romantisme américain. Mais d'un La réussite de l'avant-garde des amées 40-50 a occulté l'existence de l'art américain le plus ancien, le plus l'art americam so pius ancesa, se puis laborieux, comme si co passé n'avait pas existé! A part quelques succès innités, sa trajectoire est une suite d'échecs. Le Nouveau Monde, qui a romanisme moins inspiré par le paysage local que d'un tableau de Titien vu au Louvre, Saint Jérôme dans le désert. C'est à son mystitant inventé dans les arts mécanicisme biblique que cette toile, d'une ques, n'a fait le plus souvent que mifacture soutenue, doit d'être la prevre les courants européens, les démarquer, qu'il en absorbe les leçons on qu'il les rejette, pour répondre au goût des riches aunsmière œavre nationale à entrer de un musée, celui de Boston précisément, ville qui créa la première ins-

teurs. La peinture suit l'évolution du titution du genre en 1870. pays, prise dans le dilemme de l'ouverture internationale et de la La Fayette a sans doute fait beaucoup dans l'intérêt des artistes amétentation isolationniste. Avec Thorsricains pour la France. Après la ruptein Veblen, l'ancêtre de ses socioloture des relations avec Lone gues, la nation enrichie n'a pas tardé d'en faire un des facteurs sociaux du Paris devint un point de mire. Les artistes, qui ont commencé par aller paraître. L'art américain, encore en copier au Louvre, ont fini par établir opper an Louvre, out this par exactive une tradition du « grand tour» en Europe s'achevant dans les ateliers du quai Malaquais. La domination de l'art américain par l'École des miettes, avant de s'ouvrir au paysage dans un esprit de conquête nationale, va d'abord être une peinture de portraits. De portraitsbeaux-erts, en peinture comme en souvenirs de marchands nantis qui topuest de s'établir socialement. architecture, s'est maintenue long-temps jusqu'à la rupture de la pre-

Lear premier servant fut Copley, peintre dont on vent faire un père fondateur. Reynolds et Gainsborough sont set modèles, et c'est à travers des gravures anglaises qu'il a

montré un tel souffie capable des plus saisissantes images de la nature rapportées à la suite d'expéditions, em chasseur d'images, en reporter qui a mis tout son génie dans la patience pour donner à voir des merveilles de la naturé embrassées du surplomb des montagnes. L'auda-cieuse vue des Chutes de Niagara fut montrée à l'Exposition univer-selle de Paris en 1867, où elle remporta une médaille. Et son leeberg est le tableau qui a remué les foules à New-York sous l'étendard du Parti de l'Union, qui lui a donné opportu-nément le titre de Nord, peinture

Le plus cher

Vendu ces dernières années 2.75 millions de dollars par l'université qui l'avait reçu en legs pour financer une construction nouvelle, il est resté le tableau américain le plus cher jusqu'à ce qu'un autre le détrône : la Vue de l'intérieur du Louvre, par Samuel Morse - le Louvre de la Joconde et de Claude le Lorrain, - qui dépassa les 3 mil-

lions de dollars! Une génération d'artistes qui esti-mait, elle, parfaitement inutile le grand tour - en Europe suivit cette poussée nationale à travers l'Eden américain. Il lui paraissait même nuisible, puisqu'il s'agissait d'un retour aux sources, au pays profond et à ses paisibles scènes rurales où les enfants s'amusent dans les champs, où le forgeron ferre les che-vaux, où les badands s'attroupent pour lire la feuille d'avis... On ne voit que des hommes dans les tableaux de Mount, qui discutent et s'affairent dans la cité naissante. Et chez Bingham, surtout des marchands de fourrures descendant le fleuve sur leur embarcation qui font

penser à la Vie sur le Mississippi,

arts. Pour les artistes qui veulont capter un marché national qui leur échappe, le voyage à Paris est plus que jamais une nécessité. Il passe par la fréquentation des maîtres de l'académisme qui leur enseignent les secrets, très intellectuels, de la composition à la française. Mais certains se mêlent sux svent-gardistes. comme Whistler, proche de Manet, dont on voit la silencieuse Mère de l'artiste, en noir et gris, chel-d'œuvre américain du Louvre.

Désormais, à chaque mouvemen à Paris correspond une vague de peintres qui viennent s'initier au nouveau know-how. Et les impresaiomnistes ont naturellement leurs appelés. On a fait peu de place dans cette exposition aux tableaux de Chase et de Robinson, qui ont essayé, avec dix ans de retard, d'adapter cette peinture du bonheur en plein air au sentiment poétique exprimé par Walt Whitman et Tho-

Ces tableaux qui évoquent is

conquête américaine de ses propres frontières artistiques, étaient, hier encore, dans les greniers des familles ou des antiquaires, quand ils n'étaient pas dans des institutions spécialisées, dans des universités. Les grands musées d'art les ignoraient Le Metropolitan de New-York n'a cédé qu'au tournant des années 80 en mettant en place une - american wing - , constituée essentiellement de donations récentes, à la suite d'un vaste mouvement de réévaluation des valeurs traditionnelles, et d'une poussée du marché. Car on est fier, sur un fond d'incitation fiscale, de payer très cher des tableaux dont nul ne voulait naguère pour quelques dollars. A présent, c'est de l'autre obté de l'Atlantique que se reucoutre le chanvinisme artistique...

JACQUES MICHEL

contemporain et ses nouveautés circule si vite depuis quelques années qu'il faut en permanence se défendre de cette impression de déjà-vu avant même d'avoir vu. C'est un peu le cas avec cette exposition . Tendances à New- York », qui, pourtant, offre pour la première fois l'occasion au public parisien de juger sur pièces, et dans d'aussi larges proportions, ce qui se fait du côté de Manhattan. Cela à travers le choix éclectique de dix artistes, non des moindres, puisque permi eux figurent Julian Schnabel, Susan Rothenberg et Da-

La confrontation est utile et a plusieurs effets :

elle confirme la place de New-York dans le branle-bas de combat des « nouvelles images », place qui n'est pas toujours soulignée de ce côté ci de l'Atlantique, et permet de l'interroger sur la apécificité de cette contribution, en même temps qu'elle démythifie un peu cette création américaine protégée par une aura de dollars. Un tableau de Schnabel, on le sait, va chercher dans les 60 000 dollars, ce qui pour un artiste

'INFORMATION sur l'art donné, même si le format est

Qu'on s'étonne de cela, de ce vedetoriat, c'est oublier sans doute que New-York est New-York, et veut le rester, en réaffirmant son titre de grande métropole de l'art et de la création ouverte et cosmopolite, en maintenant son statut de ville qui sait investir sur les forces vives et les larges carrures. Schuabel justement a ce profil.

Revenu en 1979, après trois ans d'errance en Europe, la tête pleine de souvenirs, de références multiples, savantes et populaires (de Bar-celone, de Gaudi – du Parco Guell notamment), l'artiste s'est trouvé là à point pour apparaître comme le garant des liens traditionnels et sacrés entre le Vieux et le Nouveau Monde, ce sur quoi s'est fondée la grande peinture de l'école de New-York, de l'expressionnisme abstrait en particulier; pour réincarner l'image d'une création forcenée exerçant sa pleine liberté, comme on n'en voyait plus depuis Pollock; et, par sa violence expressionniste, pour corriger celle par trop décorative que le pattern painting et ses motifs fleuris ou exotiques étaient en train d'imposer, le pattern étant au demeurant le premier grand signe de généralisation du ras-le-bol des formalismes réducteurs et exsangues minimalo-conceptuels.

Done Schnabel vint, avec ses immenses tableaux. Où l'on mesure cette formidable capacité qu'il a de faire avalor, digérer, tout et n'im-porte quoi à la peinture : assisttes cassées et entières, taches, drippings, objets et figures, caprices et forces irrationnelles; de réuseir à faire tenir le tout, monumentalisé.

Formes et figures

De l'énergie portée à grande échelle, une recherche poussée à bout de quelque chose qui fonctionne visuelletrouve chez David Salle, autre représentant du nouveau courant brasseur d'images.

mais en plus intel-lectualise, élégant et sophistiqué. La séduction chez lui est plus douce, qui joue austi sur la superposition, mais encore plus sur la juxtaposition des motifs hétérogènes : le corps humain au dessin classique et velouté, les visages en surimpression, les coups de brosse et les aplats, auxquels il faut ajouter des objets réels, qui viennent compliquer le jeu additionnel des références iconographiques, brouiller encore les pistes, mettre en échec toute tentative d'interprétation, alors que chaque œuvre tend à forcer l'interrogation sur le sens. Beaucoup plus que chez Schnabel, où la présence picturale évacue une bonne part de la charge

symbolique. L'exposition est éclectique, on l'a dit, et ne s'arrête pas, fort honnêtement, sux aspects les plus « nobles . du déboussolement des images. Elle accueille aussi Kenny Scharf (né en 1958), qui va puiser le pire dans les cartoons et les comics, et dont le je-m'en-foutisme, insolent, mal élevé, de mauvais goût, a quelque chose de joyeuse-ment suicidaire. Et Keith Haring qui, lui, tire son inspiration de la signalétique urbains.

Il est l'auteur de dessins à la hombe dans le métro et passe pour un représentant de l'art des graffitis dont les galeries new-yorkaises ont récupéré plusieurs représen-

C'est cependant un artiste qui a une solide formation classique, dont le vocabulaire emblématique, où se mêlent Mickey et personnages dessinés comme sur les panneaux de mobilier urbain, est net, propre et sans bavures, et se déploie comme d'immenses blasons, ou

comme de grands hiéroglyphes décoratifs.

Les autres artistes présentés sont plus âgés et ne sauraient être mis tout à fait sur le même plan que ces derniers-nés. Leurs sources sont autres. Ils affirment par-dessus tout le caractère formel de leur tratraction cool même si la figure apparait. C'est le cas de Susan Rothenberg, de Robert Moskowitz, de Donald Sultan. Ou bien ils se rattachent à une tradition antérieure, comme Bill Jensen (le seul à travailler dans des formats plus que moyens), dont les formes tendues, lourdes de charges symboliques, font penser à ce pionnier de l'abstraction qu'a été Arthur Dove. Ou Eric Fischi, pointre de « mythologies quotidiennes », très orienté sur le sexuel, qui rappelle l'existence, par-devers tout, d'un solide courant régliste, sans complaisance à l'égard de la scène américaine.

Un mot encore du seul sculpteur présent, Bryan Hunt, dont les bronzes dreseés sont autant de lamheaux d'images et de corps possi-bles, avant de revenir à ce grand peintre qu'est Susan Rothenberg. Susan Rothenberg (née en 1945) a surement été une des premières artistes de cette génération à faire émerger l'image d'un vaste champ abstrait. Cette image ast celle du cheval. L'artiste prétend que le cyprès aurait pu aussi bien faire l'af-faire. Il reste qu'avec le cheval, tête, patte, croupe, dont elle se sert pour ossifier son espace pictural, c'est toute l'histoire de la peinture qui est retournée, c'est Lascaux, la préhistoire, la remontée à la nuit des temps. C'est la vie et la mort ramassées dans un tracé qui refuse toute rupture dans la texture du tableau (l'artiste a médité l'exemple des drapeaux de Jasper Johns), une figure d'apparition dans un espace de rêves, calme. Un espace de mémoire et de méditation, affolant de sensibilité et de violence mêlées. Oui vons fait l'effet d'une noyade délicieuse dans l'ombre neigeuse ou

GENEVIÈVE BREERETTE.

★ Musée du Luxembourg, jusqu'au 25 avril. L'exposition, conçue par Car-men Jimenez, a été présentée à Madrid et Barcelone avant Paris.

En préparation : FELIX VALLOTTON Catalogue raisonné

de l'œuvre peint Les personnes détenant des taux de cet artiste ou susceptibles de fourair des renseignemen atiles sont priés d'écrire à :

GALLERIE VALLOTTON

ue Bosquet (74) - 555-79-15 Henri CARTIER-BRESSON «CARNETS DE NOTES SUR LE MEXIQUE» T.L.J. af dien. 10 h-18 h, sam. 14 h-18 h

mière guerre mondiale.

__ 15 MARS - 28 AVRIL -GALERIE JEANNE CASTEL

Marie-José LEFORT TOUBEAU

Dessins et Peintures 8 Mars - 11 Mai 3, rue du Cirque 75008 Paris

CENTRE CULTUREL DU MEXIQUE

Mais revenir des Salons parisiens

avec un art accompli, marqué par le néo-classicisme, était une tare. Tel

★ Peinture du Nouveau Monde, au rand Palais, Jusqu'au I 1 juin.

werinure italient

SELECTION

CINÈMA

« Sans témoin » de Nikita Mikhalkov

Pendant une nuit - le temps du film, - un homme qui a raté sa vie par ambition et compromissions s'efforce de détruire une femme autrefois aimée, abandonnée par lui depuis neuf ans. Dramatique face à face de deux grands comé-diens, Mikhail Oulianov et Irina Kouptchenko, prodigieuse mise en scène en espace clos, au-delà duquel on perçoit les défauts d'une société où il est difficile d'être en harmonie avec soi-même

ET AUSSI : Vertigo (Sueure froides), d'Alfred Hitchcock (le chef-d'œuvre) ; les Copains d'abord, de Lawrence Kasdan (que sont mes amis devenus?); le Temps suspendu, de Peter Cothar (Hungarian graffiti); Mauroise nduite, de Nestor Almendros et Orlando Jimenez Leal (Cuba no); Laisse béton, de Serge Le Péron (enfances) ; la Femme flambée, de Robert Van Ackeren (l'amour marchand) ; Carmen, de Francesco Rosi (c'est alla).

THÉATRE

« Cinna »

à la Comédie-Française

Les ambiguïtés de l'amour, de l'ambition, de la politique. Les débuts de la tragédie classique, dans la mise en scène épurée de Jean-Marie Villégier, qui présente également, en parallèle, un chefd'œuvre presque inconnu du théâ-tre baroque, la Mort de Sénèque, de Tristan L'Hermite.

ET AUSSI : Ionesco à l'Odéon (Jean Carmet, Ionesco très humain) ; la Mouette et le Héron à Chaillot (les oiseaux de Vitez); Faut-il choisir? Faut-il rever? à Gémier (Bruno Bayen burlesque); Terre étrangère à Nanterre (jusqu'au 5 avril, l'enchantement).

MUSIQUE

Cocteau à Cap-d'Agde

avec la « Venise de Vivaldi », le Fostival de Pâques de Cap-d'Agde, sur la côte languedocienne, sera consacré cette année à « Jean Cocteau et la musique française ». Une exposition de deux cents dessins, décors de cinéma et de théâtre, poteries, photographies, costumes (au musée de la Clape), dix films de et sur Cocteau (du le au 5 avril), seront accompagnés de cinq concerts (du 6 au 22 avril) donnés par J.-P. Collard, les Solistes de Montpellier et l'Orchestre de chambre J.-F. Paillard, qui illustreront un large panorama de la musique française de Lully et Delalande à Debussy et Ravel, en passant per des musiciens languedociens tels que Jean Gilles et Déodat de Séverac. (Renseignements : Centre des congrès, Cap-d'Agde; tél. : (67) 94-08-58.)

« Aéroformes »

de François Bayle

Au cours de deux ateliers à l'Espace de projection de l'IRCAM, les 29 et 30 mars, François Bayle présentera sa dernière œuvre, Aéroformes, à laquelle il a travaillé pendant deux ans sur les fameux « processus audionumériques 4A et ÂX = de l'Institut, où il joue avec *« des* images audibles qui se produisent dans l'air, naissent et se développent, invisibles et mobiles, mais précises et comme touchées par l'ouie, qui en suit les contours, les mouveents et les combinaisons... ».

ET AUSSI : le Prince Igor, de Borodine (TMP/Châtelet, le 28); Vivaldi, Beethoven, Dvorak, par l'Orchestre de Paris, dir. Myung-Whun-Chung (Pleyel, les 28 et 29); La Cenerentola (Opéra de Lyon, les 30 mars, 1-, 3, 5, 7, 9 avril) ; K. Gilbert (Saint-Médard le 29); Lucrèce Borgia, de Donizetti, avec M. Castro-Alberty (Nancy, les 30 mars et 1= avril); Tannhäuser, dir. T. Guschlhaue (Strasbourg, les 31 mars, 2, 4, 6, 8 avril); Brahms par le Lieder-Quartett, N. Lee et Ch. Ivaldi (Théâtre du Rond-Point, le 1= avril à 11 heures).

DANSE

« Marco Spada »

à l'Opéra de Paris

Reconstitution par Pierre Lacotte d'un ballet romantique composé en 1857 par Joseph Mazilier. En fait, Pierre Lacotte a refait la chorégraphie en déplaçant le centre d'insérêt sur le personnage de Marco Spada, handit d'honneur, dont le rôle, à l'origine, était mimé.

Momix

au Théâtre de la Ville

Un des groupes issus du Pilobolus et animé par l'inventif Moses Pendleton. Moins installé dans un répertoire que la troupe mère, Momix a opté pour le changement permanent, l'improvisation collective et un style burlesque assex proche des Marx Brothers.

ET AUSSL - Festival Danse au présent : Jean-Christophe Paré (avec et sur une musique de Serge Auhry) et la Compagnie Limbes (Rester immobile est très dangereux), Ecritures scéniques au Centre Georges-Pompidou : Plaisir synthétique de Jean-Marc Matos (exploration des rapports danse, ordinateur, vidéo); Kenneth King au Centre américain (le roi de la

EXPOSITIONS

Les trésors

de Saint-Marc

au Grand Palais

Sculptures, icônes, émaux, vases, travaux de verre et de cristal de roche, objets filigranés... Le trésor de la basilique Saint-Marc de Venise à Paris. Une exposition présente cet ensemble précieux qui fut le butin de la quatrième croisede des Vénitiens, partis en 1204 à la conquête de l'Empire byzantin, et augmenté au cours des siècles d'œuvres romanes, gothiques, islamiques. A défaut d'aller à la basilique des doges, il faut aller voir ou revoir au Grand Palais ce rémoignage de la splendeur de la République de Venire.

ET AUSSI : Les nouvelles acquisitions du département des paintres, au Louvre; . Bonnard ., au Centre Georges-Pompidou; «Images et imaginaires d'architec-ture», au CCI; «Atalier 84», à

RHONE-ALPES

SUISSE ROMANDE Le supplément nº 4 «Arts et spectacles» consacré à la région Rhône-Alpes et à la Suisse roussele paratira dans le Monde du 5 avril, dans cette région, avec une enquête sur la situation cultu-relle à Chambéry, su portrait de Jeur-Luc Bidean, une sélection des principales manifestations artistques du mois.

GALERIE JACOB

28, rue Jacob (6º) - Tél. : 633-90-66 LEGENDRE - LEMOINE - SCHMIT

SEGERAL - STERLING

Jusqu'au 15 avril —



EXPOSITIONS

Centre Pompidou

Entrée principale rue Saint-Martin (277-12-33). Informations téléphoniques : 277-

Sauf mardi, de 12 h à 22 h ; sam. et dim., de 10 h à 22 h. Entrée libre le dimanche.

Animation grateite, sauf mardi et diman-che, à 16 h et 19 h; le samedi, à 11 h, entrée du musée (troisième étage) ; hundi entrée du musée (troisième e et jeudi, 17 h, galeries contem PIERRE BONNARD. Jusqu'au 21 mai. UN SIÈCLE DE PHOTOGRAPHIES

OTMAR THORMANN. Jusqu'an

PARICHISSEMENTS DU CAMAET D'ART GRAPHIQUE. De Baskt à Matiese. Jesqu'an 30 juillet.

IMAGES ET IMAGINAIRES D'ARCHITECTURE, Jusqu'au 28 mai. TEXTLE DU NORD : Culture et EN NORD/PAS-DE-CALAIS. Jusqu'eu

TEXTUE : Crier avec l'Industrie. LES ENFANTS DE L'IMMIGRA-

CARNAVALS ET FÊTES D'HIVEIL THÉATRES D'AFRIQUE NOIRE.

THÈME ILLUSTRÉ. Philippe Dawise. Bibliothèque des enfants. Plazza. losqu'au 16 avril.

ILES FLOTTANTES. Un parcours à travers les cravres de Boris Tissot. Atclier des enfants. De 14 à 18 h. Jusqu'an

Musées

UN NOUVEAU MONDE : Cheft-Poserre de la peinture américales, 1760-1910. Grand Palais, avenue du Général Elsenhower (261-54-10). Sauf mardi, de 10 h à 20 h; mercredi, jusqu'à 22 beures. Entrée; 16 F; le samedi ; 12 F (gratuite le 26 avril). Jusqu'an 11 juin.

LE TRÉSOR DE SAINT-MARC, de Venice. Grand Palais (voir ci-contre). Entrée grateits le 21 mai. Jusqu'an 25 juin. JACQUES-HENRI LARTIGUE. Pages d'afonnes. Grand Palais, avenue Winston-Churchill (256-37-11). Sanf lundi et mardi, de 12 h è 19 h. Jusqu'an 16 sep-

WILLIAM BOUGUEREAU, 1825-1965. Petit Palais, avenue Winston-Churchill (265-12-73). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40. Entrée : 12 F. Jusqu'au 6 mai. HALLES ET MARCHÉS D'ILE-DE-FRANCE. Grand Palais, espace 404 (225-03-20). Sauf mardi, de 10 h à 18 h. Entrée libre. Jusqu'eu 14 mai.

NOUVELLES ACQUISITIONS de département des pelatures 1980-1982. Musée du Louvre, pavillon de Flore, entrée porte Jaujard (260-39-26). Sauf mardi de 9 h 45 à 17 h. Entrée : 12 f (gratuite le

he). Jusqu'an 2 zvril. NOUVELLES ACQUISITIONS du département des sculptures, 1980-1982. Musée du Louvre (voir ci-dessus).

Henge'an 4 july. ACQUISITIONS DU CABINET DES DESSINS 1971-1963. Hande da Lauvre (voir ci-dessur). Jusqu'an 4 juin.

DIX SIÈCLES D'ENLUMINURE ITALIENNE, de VI° au XVI° siècle. Bibliothèque nationale, 58, rue de Riche-fien (261-82-83). De 12 h à 18 h. Jusqu'au

JEAN-LUC TARTARIN. Galerie de photographie de la Bibliothèque autionale, t, rae Louvois. Sauf dim., de 13 h à 17 h. Entrés libre. Jusqu'an 28 avril.

BAUHAUS ET PHOTOGRAPHIE, 1920-1935. Musée d'art moderne de la Ville de paris, 11, avenue du Président-Wilson (723-61-27). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 30; mercredi, jusqu'à 20 h 30. Entrée : 9 F (grataite le dimanche). Jusqu'au

RITZI ET PETER JACOUI. Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir el-dessus). Jusqu'au 24 juin.

ATELLERS SAL ARC au Muséo d'art noderne de la Ville de Paris, (voir eldeseus l

LE JARDON MUSICAL. Musée des enfants en Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 12 avenue de Now-York (723-61-27). Sauf Inndi, de 10 h à 17 h 30. Jusqu'au 29 avril.

LE PHINCE EN TERRE D'ISLAM.
CHAPITEAUX ROMANS, Jusqu'à fin
octobre. - NOUVELLES ACQUISITIONS. - CONTIGUITÉS - REGARDS SUR L'ART. Jusqu'au 29 avril. Paleis de Tokyo, 13, avenue da Président-Wilson (723-36-53). Sanf mardi, de 9 h 45 à 17 h 15. Entrée : 9 F. L'EMPTER DU BUREAU. 1900-2000.

Musée des arts décoratifs, 107, rue de Rivoli (260-32-14). Sauf mardi, de 12 à 18 h: Sam. et dim., de 11 h à 18 h. Jusqu'an 15 mai. L'IMAGE DE LA MER. Musée de la

publicité, 18, rue de Paradis (246-13-09). Sauf mardi, de 12 h à 18 h. Estrée : 15 F.

CENDRE ET ALCOOLS. Cendriers publichtères de la collection Rodriguez. Musée de la publicité (voir ci-dessus). Jusqu'au 30 avril.

PASTELS DU MUSEE CARNAVA-LET. Musée Carnavalet, 23, rue de Sévi-gué (272-21-13). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40. Entrée : 9 F (gratuite le dimaache). Jusqu'au 29 avril.

SAINT-SÉBASTIEN. Rituels et figures. Musée national des arts et tradi-tions populaires, 6, avenue du Mahatma-Gandhi, bois de Boulogne (747-69-80). Sauf mardi, de 10 h à 17 h 15. Entrée: 9 F; samedi : 7 F (gratuite le 12 mars).

CAMILLE CLAUDEL, 1864-1943. Musée Rodin, 77, rue de Varenne (705-01-34). Sanf mardi, de 10 h à 17 h 15. Entrée: 9 F. Jusqu'an 11 juin.

JOAN PALA. Prix Boundelle 1983. Musée Bourdelle, 16, rue A.-Bourdelle (548-67-27). Sanf lundi, de 10 h à 17 h 40. Jusqu'an 13 mai.

JEAN MESSACIER. Musée de la Poste, 34, boulevard de Vaugirard (320-15-30). Sauf dim., de 10 h à 17 h. Entrée libre. Du 31 mars au 5 mai.

MONTMARTRE. Des origines à nos jours. Musée de Montmartre, 12, rue Cor-tot (606-61-11). De 14 h 30 à 17 h 30; dim., de i1 h à 17 h 30. Entrée : 10 F.

TENDANCES A NEW-YORK, Musée du Luxembourg, 19, rue de Vangirard (234-95-00). Senf hundi, de 11 h à 18 h; le jeudi jusqu'à 22 h. Emrée : ?5 F. Jusqu'au 25 avril.

TREMOIS A LA MONNAIE DE PARIS. Hôtel de la Monnaie, 11, quai de Conti (329-12-48). Sanf dim. et jours (érics, de 11 h à 17 h. Entrés libre. hequ'an 28 avril. CORPS, PARURES ET COSTUMES.

Musée des arts africains et océaniens, 293, avenue Danmesnii (343-14-54). Sanf mardi, de 9 h 45 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 15. Entrée : 9 F ; 4,50 F le dima: Jusqu'au 16 avril. INDISPENSAILES ACCESSOILES.

Musée de la mode et du costume, 10, ave-me Pierre-I'-de-Serbie (720-85-46). Sauf handi, de 10 h à 17 h 40, Jusqu'an 23 avril. POUPÉE JOUET, POUPÉE REFLET. Masée de l'homms, palais de Chaillet (553-70-60). Sauf mardi, de 9 h 45 à 17 h 15. Entrée : 12 F. Jusqu'an

L'EUF ET LA PLUME. Musée en herbe. Jardin d'accilmatation, boulevard des Sablons (747-47-66). Tous les jours, de 14 h à 18 h. Entrée : 10 F. Jusqu'an

Centres culturels

JEAN COCTEAU et les arts ples Pavilion des aris, 101, rue Rambureau (233-82-50). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40. Jusqu'au 6 mei iusgu'an 6 mai,

LE CUREUSIER-SAVINA. SOM

et dessins. Fondation Le Corbusier, 10, square de Docteur-Blanche (288-41-53). Sauf dim., de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 19 mei.

LES TRÉS DICHES REURES DU DUC DE BERRY. Fac-shaët intégral. Fondation Dosse-Thiars, 27, piace Saint-Georges (878-14-33). Sauf lundi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 27 mai. CLASSICISME NORDIQUE 1916-1936. Dessins et aquarelles erigheaux, objets. Centre culturel suédois, 11, rue

Payonna (271-82-20). De 12 à 18 h ; sam. et dim., de 14 h à 18 h. Jusqu'au 3 avril. WILFRED VOET. Tablesux, cases fortes, pointes siches. Institut oferiandale, 121, ruo de Lifle (705-85-99). Sanf krafi, de 13 h à 19 h. Jusqu'au 15 avril.

CASPAR DAVID FRIEDRICH Le Marais, 20, rue des Francs-Bourgeois (272-73-52). Seuf mardi, de 10 h à 19 h. Entrée : 20 F. Jusqu'au 1= mal.

JUDITE WOLFE PENNSES AMERIcun Center, 261, bonievard Raspail (321-42-20). Sanf dim., de 12 h à 19 h ; sam., de 12 h à 17 h. Juaqu'au 19 avril.

AU-DELA DE L'IMAGE RÉPÉTÉE : Heywood, Sewell, Tamesusiss. Centre culturel canadien, 5, rue de Constantine (551-33-73). Sanf landi, de 10 h à 19 h. Entrée libre, Jesqu'en 22 avril.

CONSTRUIRE POUR LA CULTURE. Jusqu'an 12 mai – BEY-ROUTH. Photographies de S. Ristellander. Jusqu'an 14 avril. Institut français d'architecture, 6, rue de Tournon (633-90-36). Sauf dimanche et landi, de 12 h 30 a 10 h MISES EN ROFTE Centre culture

Walkonie-Bruxelles, 127-129, rue Saint-Martin (271-26-16). Sauf mudi, de 11 h à 18 h. Jusqu'au 3 juin.

TORDJMAN. Centre Rambam, 19-21, rus Galvani (562-67-12). Tous les jours, de 15 h à 20 h. Jusqu'au 10 avril. CARTIER-BRESSON, Carnet de nui

sur le Mendane. Centre culturel du Mexi-que, 47 bis, avenue Bosquet (555-79-15). Sauf dim., de 10 h à 18 h; sum., de14 h à 18 h. Jusqu'as 28 avril.

KONESCO... Des rouds et des carrés. Théâtre national de l'Odéon, place Paul-Clandel (325-80-92). Jusqu'an 15 avril.

Galeries

RÉFLEXION RÉFLÉCHIE. Livres d'artistes/livres ojets. NRA, 2, rue du Jour (508-19-58). Jusqu'au 15 avril. GARACHE, TAKIS. Galerie Mas Lelong, 13, rue de Téhéran (563-13-19). Jusqu'au 13 avril.

ALAIN KIRILI, AKI KURODA. Galerie Adrien Maeght, 46, rue da Bac (222-12-59). Jusqu'an 15 avril. AQUARELLES: Pat Andrea, S. Burl, H. Damirou, E. Dietman, etc. Galerie J. Briance, 23-25, rue Gnénégand (326-85-51). Jusqu'an 7 avril.

LES TROIS NOLL Galerie Muscade, 21, rue du Petit-Muse (272-15-80). Jusqu'au 5 mai,

COLLAGES 1960-1989. Œuvres Cahn, Coppel, Downing, Le Bret, Ortlieb et Shanon. Galerie Jaquester, 85, rue Ram-buteau (508-51-25). Jusqu'aa 21 avril. JEAN-MICHEL ALBEROLA. Suzzame et les vieillards. Galerie D. Tem-plon, 30, rue Beaubourg (272-14-10).

Juson'an 4 avril GEORG BASELITZ. Gravures 1964-1983. Galerie Gillespie-Laage-Salomon, 24, rue Beaubourg (278-11-71). Jusqu'au

FRANÇOIS BEALU. Gravures centes. Galerie J. Mayor, 34, rue Maza-

rine (326-60-34), Jusqu'an 14 avril. PIERRE BETTENCOURT, Galerie Beaubourg, 23, rue da Renard (271-20-50). Jusqu'au 26 avril.

ANDRÉ BORDERIE. Peintures. Gale-rie suisse de Paris, 17, rue Saim-Sulpice (633-76-58). Jusqu'an 28 avril.

RRAM VAN VELDE, Lithogra 1974-1981. Galerie Passic, 6, rue Martel (770-39-59). Jusqu'an 14 avril. PIER PAOLO CALZOLARI. Pein-

tures. Galerie de France, 52, rue de la Ver-rerie (274-38-00). Jusqu'an 15 avril. CAMESI. Visible - Invisible. Galerie M. Guiol, 22, rus de Poitou (271-60-06). Jusqu'an 12 mai.

LUCIANO CASTELLL New Pain-

taings, Galerie Farideh Cadot, 77, rue des Archives (278-08-36). Jusqu'an 17 avril. CHAMBAS. Pertraits. Galerie Krief-Raymond, 50, rue Mazarina (329-32-37). Jusqu'an 21 avril. CLAYETTE. Phantasmes vénitiens, Galerie Processium, 15, rue de Seine (354-92-01). Jusqu'en 14 avril.

CONDÉ. Galerie da Marais, 33, rue des Francs-Bourgeois (277-17-25). Jusqu'au

HONORÉ DAUMIER. 1888-1879. Sculptures, dessins, de Jonekheere, 21, rue quai Voltaire (261-38-79). Jusqu'au 21 avril. HREINN FRIDFINNSONN. Galerie

Bans, 40, rue Quincampoix (277-38-87). Jusqu'an II avril. LIONEL GODART. Transex récess. Galerie F. Palinel, 91, rue Quincampoix (271-84-15). Jusqu'an 13 avril.

SERGE GUILLOU, CENTRE PROPERTY Galerie H. Bénézit, 20, rue de Miromes (265-54-56). Jusqu'an 13 avril.

KARL HURBUCH. Peintures, aqua-pelles, dessins des aumées 20 et 30. Galerie Karl Flinker, 25, rue de Toumon (325-18-73), Jusqu'au 5 mai. GEORGES HUGNET. Colleges 1936-1961. Galerie Zabriskie, 37, rue Qui neix (272-35-47), Jusqu'au 14 avril.

ISODORE ISOU, Méditazion esthétique sur Soutina. Galcrie Weiller, 5, rae Gît-lo-Cour (326-47-68). Jusqu'au

MICHAEL KENNY. Sculpture at des-sins. Site-art présent, 10, rue Coquillèles (508-58-96). Jusqu'an 14 avril. PATRICK LANNEAU. Galerie L. Durand, 19, rue Mezarine (326-25-35). Jusqu'an 7 avril.

VLADIMIR LLIAGATCHEV. Gelecie Raspail, rive gauche, 221, boulevard Ras-pail (320-68-75). Jusqu'an 10 avril.

RICHARD LONG. New Works. Galo-rie Crousel-Hussenox, 80, rue Quincampoix. (887-60-81). Jesqu'an 15 avril. BERNARD LOUEDIN Illustre L White. Galerie M. Broutta, 31, rec des lergers (577-93-79). Jusqu'an 13 avril. MAGRITTE. Galerie Isy Brachot, 35, rae Guérégaud (354-22-40). Junqu'au

MARDAVI. Primares et Amies. Galo-rie Stadler, 51, rue de Seine (326-91-10). Jusqu'au 14 avril.

LUIS MARSANS. I descript et descine. Galerie Ciaudo-Bernard, 9, rue des Beaux-Arts (326-97-07). Jusqu'au 14 svril. JEAN MESSAGIER. Croquie et dessias, 1946-1983. Galorie d'art international, 12, rue Jean-Ferrandi (548-34-28), Jusqu'an 12 mei.

PIET MOGRT. Galorie Yvon Lambert, rue du Grenler Satis-Lazare (271-09-33). Jusqu'au 5 avril.

GERARD PASCUAL, Galerie Bene ebon, 36, rue des Archives (272-09-10). ACHILLE PERHALL irradionale co

metrico. Peris Art Center, 36, ras Pal-guière (322-39-47). Jusqu'an 5 mai. RAQUEL Pelature, Galerie Brotess. 70, rue Bonsparte (326-40-96). Jusqu'as

MAURICE ROCHER, Females of notables. Gonaches. Galerie de Belle-chasse, 10, rue de Bellechasse, (555-83-69). Jusqu'au 18 avril.

BJARNE ROTTERUD. Nene Stera, 25, avenue de Touvelle (705-08-46). m'an 14 avril. MICHEL SEUPHOR. Galerie

Myriade, 231, rue Seint-Hosoré (260-68-68). Jusqu'à fin avril. TRANGARD SIGG. Visite were Galerie Darthea Speyer, 6, rue Jacques-Callot (354-78-41). Jusqu'au 7 avril. PIERRE SZEKELY. Le cirque de erre. Galerie G. Laubie, 2, rue Brisoni-

pierre. Galerie G. Langu, z., co-che (887-45-81). Jusqu'an 5 mai. TAHUXXHL Galerie Ariel, 140, boulevard Haussmann (562-13-09). Jusqu'au

VIMENET, Scalptures, dentine La alerie, 67, rue Saint-André-des-Arts (633-34-14). Jusqu'an 21 avril ISABELLE WALBERG. Sculpts 1943-1983. Artcurisi, 9, avenue Matignon (299-16-16). Jusqu'au 20 avril:

1983. Galerie J. Spiess, 4, avenue de Mes-sine (256-06-41). Jusqu'au 5 mai. ZOREO-SCULPTURES. Osierie Galarte, 13, rue Mazarine (325-90-84). Jusqu'an 14 avril.

En région parisienne

BOBIGNY. Roger Souville, Préfecture, Hôtel de ville, Bourse départementale du travail, Maison de la culture. Renseignements: 830-11-93. Jusqu'an 2 mai. BRÉTIGNY. Erro. Centre Gérard-Philipe, rue Hanri-Douard (084-38-68). Sauf dim. et lundi, de 10 h à 12 h. et de

IVRY-SUR-SEINE Ivry 8 +4: Benneetc. Galerie Fernand Léger, 93, avenue G. Gosnat. Sanf dimanche. Jusqu'an 21 avril.

JOUY-EN-JOSAS. Impressions cache-nire sa XIX silcle. Musée Obertampf, château de Montebello (946-80-48). Sam, dim., mardi et jours fériés, de 14 h à 17 h. Jusqu'au 28 juin.

LA DÉFENSE. Les bâtiments de l'integinaire. Galcrie de l'Esplanade (796-25-49). Jusqu'an 13 mai.

MARLY-LE-ROL De Renoir à Vall-lard : Marly-le-Roi, Louveciennes, leurs environs. Musée-promonade, grille royale, parc de Marly (969-06-26). Sauf hundi, mardi (et jours fériés), de 14 h à 18 h. Jusqu'au 24 juin.

PONTOISE. Le portrait dans les col-lections du musée. Musée Taves Delacour, 4, rue Lemercier (038-02-40). Sauf mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Estrée libre. Jusqu'au 20 mai. – Ladoric-Rode Pissarro, 1878-1952. Musée Pissarro,

17, rue du Châtean (031-06-75). Sauf lundi et mardi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au

VILLEPARISIS. Gérard Pasconi. CAC Jacques-Prévert, place de Fretrasanta (427-94-99). Met., sam. et dim., de 14 h à 19 h. Jusqu'an 15 avril.

En province

AMIENS. Jean Dubaffet, peinture 1942-1982. Maison de la cultura, 2, plao Léon-Goutier (91-83-36). Jesqu'au 12 mai ANGERS, Architecture gothique et méogothique en pays de Loire. Musée des beaux-arts, rue du Musée (\$8-64-65), Jusqu'an 13 mai.

ARRAS. Hans Hartong, courses 1971-983. Cercic Noroll, 6, rue des Capucias (21-30-12). Jusqu'au 9 avril. AUXERRE. Max-Pol Fouchet, Les appels. Centre culturei de l'Yonne, abbaye Saint-Germain (46-68-89). Jusqu'an

AVALLON. Les artistes de Édumb. Piace de la Collégiale (34-54-82). De l' su 3 avril.

BAYONNE. Hommage & Plante Lott. Musée Bonnat. S. rue Jacques Laffitte (99-08-52). Jusqu'au 22 avril. REAUVAIS. Ritzi et Pater Jacobi.

Galerie nationale de la tapisserie, rue Sains Pierre (448-24-53). Jusqu'au 24 juin. BLERANCOURT (Aisse). La pointege américaine dans les collections de Louvre, Musée national de la coopération frança-américaine (39-60-16). Jusqu'au 30 sep-

BOULOGNE-SUR-MCR. Trisons des Munic (a beaux-arts, 34, Grando-Run (80-51-55). Jusqu'an 5 avril.

CAEN. Robert Michael Loois Peas. Correspondances. Tablite municipal (86-12-79). Jusqu'an 29 avril. CALAIS. Jeanth Henry. Deteins 1941-1983. Music des bestererts et de la den-telle, 25, rue de Richelles (97-99-00). Jusqu'au 4 juin.

CATEAU-CAMBRESIS. Mile or rock. Photographie de Pietre Mercies. Music Matiese palais Pénelon (84-13-15). week'en 20 mai

CHAMBERY. Des Burgondes à Bayard, mille ann de Moyen Age. Que reste-t-il de nos châtesus ? Musics d'ar-et d'histoire, square Lamoy-de-Bissy (33-44-48). Jusqu'an 13 mei.

CHARTRES. Nouveaux objets Mosty-th on the crime on 1594. Mosty de-beaux-erts, 29, rue da Clottre-Notro-Dame (36-41-39). Jusqu'an 28 avril.

CHOLET. L'Aujon religieux et les orfà-res de XIX elicie. Musée des arts, 46, rue Jambetts (62-21-46), Jusqu'ns 14 mai. COLMAR. Charles Spindler. Mebilie 900, Musés d'Unterlinden, place d'Unter aden (41-89-23), Jusqu'au 27 mai.

DIJON. Canton de Nolsy. Architec: : tares et compre d'art. Musée des besus-aria, place de la Sainte-Chapelle (30-31-11). Jusqu'un 14 mei. DUNEERQUE. Edgar Chabina. Gra-vurat. Collections du masse Carnevuler. Musée des bestos-aris, place du Général-de-Gazile (66-21-57). Jusqu'an 15 avril.

FLAINE. State Hannel. Course d'un (90-85-84). Jusqu'au 22 avril.

(GOTNOME January 2005 -Michel Branier, Musée, place de Verdan (54-09-82). Jusqu'an 25 avril. LA ROCHE-SUR-YON. Amgar Nurrhoff - Patrick Tosani. Musée municipal, rue Jean-Jaurès (05-54-23). Jusqu'an 15 well.

LA ROCHELLE. Chicago. 150 and Carchitecture. Maison do la culture, 4, rue Saint-Jean-du-Pérot (41-37-79). Jusqu'an

LYON. — Sergan, 1922-1976. Music des Beaux-Arts. 20, place des Terreaux (328-07-66). Contraire l'Hustone : Avalle, Coletta, Colombo, Staccioli, Trotta. Elac. Centre d'échangei de Perrache (842-27-39). Jusqu'an 23 avril — 150 affiches françaises du cinéma muet. Institut Lumière, 23, rue du Premier-Film (800-86-8). Jusqu'az 8 mai.

MARCQ-EN-BARCUL. Orages distrés, en le paroxysme dans la traduc-tion de la nature. Fondation Septentrion (46-26-37). Jusqu'an 3 juin. MARSEILLE. La Graufesenque-Millan, complexe industriel antique de la céramique. Musée d'histoire, centre Bourse (90-42-22). Jusqu'an 28 avril.

NICE Carrayel cent : Carrayel de NRCE. Carnaval cent: Carnaval da monde à travers les âges. Enac, 24, avenue Jean-Médecin (62-18-85). Jusqu'au 29 auril — Chia, Dolla, Selomé, Saytour, Selx. Galerie d'art contemporain, 59, quai des Etats-Unis (62-37-11). Jusqu'au 15 avril — A. et G.-A. Mossa. Musée des beaux-arts-Jules-Chéret, 33, avenue des Baumettes (44-50-72). Jusqu'au 31 mai. — Alberto Barri. Celhotex, Cretti, plantiques. Galerie Sapone, 25, boulevard Victor-Hugo (88-54-27). Jusqu'au 24 avril.

Jusqu'an 24 avril QUIMPER. Aquarelles orientales d'Emile Bernard. Musée des beaux-avis, 40, rue de la Mairie (95-45-20).

ROCHEFORT-SUR-MER. Pierre Loti. Dernier voyage et Voyages. Musée des Beaux-Arts, 63, avenue de Gaulle (99-83-99). Jusqu'au 29 avril. LES SABLES-D'OLONNE, Jest-Lac

Vilmonth. Œuvres récesses. Masée de l'abbaye Sainte-Croix (32-01-16). Insqu'au SAINT-PAUL Hommage à Jose Miro. dation Maeght (32-81-63), Jusqu'au

STRASBOURG. Emer, un royaume sur Esphrate an sampe des Hittless. Musée storique. 3, rue de la Grande-Boucherie (32-48-95) Jusqu'an 29 avril.

TOULON. Denis Laget - François Nardi. Musée, 113, boulevard Général-Leclerc (93-15-54). Jusqu'au 30 svril. TOURS. Les Peintres et l'architecture satique. Musée des beaux-arts, 18, place François-Sicard (05-68-73). Jusqu'an 3 juin. – Peter Kheen. – Carberine Viellet. Apact, 17, rue de la Bourde (20-96-75). Jusqu'an 14 avril.

VILLEURBANNE. Barbara Kruger. Le nouveau musée, 11, rue du Doct Dolard (884-55-10), Jusqu'au 25 avril.

SPI

SAC LONG

Made (1975)

· Hally replication

Heat Allege ---N # 17#

S 27 A 2

to form to the second The second Second では、金金さ

Lane.

打开 化邻氯磺酸镁 CERNAIR MBASSAD

S MEDZER Table of National WERENT TERZIEN. ANDRE ACCOUNTS Patter or Engeneen - The - miles back State of the last
Sm: Meue State of State of the The back manager than **** State of the same of the state of · 1.50 有權法 (2) 有權 The same of the sa FARTY AND THE PROPERTY AND THE THE RESERVE AND THE

" Harrist W. Park

The same of the sa of the same BOTH SEPTEMBER 544.57.34

STATE OF STREET

HEATRE DE G mer

the

THEATRE

E DES AN

\$10 m ha

M. F. Congress of August 1997.

The State A.

 $v \mapsto w(\mathfrak{p}^{+}(\mathfrak{p})) \otimes_{\mathfrak{p}}$

for our value and in the

31471 Sec. (8)

A PERSONAL PROPERTY AND A PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY ADMINISTRATION OF THE PROPERTY AND ADMINISTRATION O

rance and storage

To a Comment

The second second

ある 3 1条機 (高) 7。

graduate Special Control Science

C # 250 1 2 2 2 4

Charles N. Committee

Service Services

1 m

SHE THE SECTION

The section is a second of the
State of the state

. See Hill Told

is the expectation of $\lambda = \lambda e^{-\lambda} e^{-\lambda}$

74 8 2 3 --- 成長を開発 美

LES SPECTACLES MOUVEAUX

Les jours de pressière sont indiquis

L'AUTRE DON JUAN - Acada (367-29-69), 20 h 30, ke 22, 30, 31, 1°. LEAR de Read (et anglais) - Bastille (357-42-14), 21 h (29 an 5), dim. 17 h.

17 h.
PAI DEUX MOTS A VOUS DERE.
Micholière (742-95-22), 21 h. (30),
dien. 15 h 30.
BÉAUCOUP DE BRUIT POUR
RIEN (en anglais) - Théiste des
Champ-Elysées (723-47-77),
20 h 30 (30 an 5 avril), anne, dien.
14 h 30.

14 h 30.

A MOCE CHEZ LES PETIES NORMEDOS Males Habrida Habrida Habrida Habrida Habrida (365-15-73), 20 h 45 (31), dim. 16 h.

LES AVENTURES DE LA VILLE GIATURE CONTROL HABRIDA (321-22-22), 20 h 30 (3). SECRETS - Palais das Glacus (607-49-93), 20 h 30 (3).

HORS PARIS MONS - Elisable d'un cag, d'après Chantecler, de Rostand, per le Théli-tre du Corsaire et la Rosiotte théli-trale, à la Maison Losseau (65) 31-40-77, du 3 au 14 avril.

Les salles subventionnées Les jours de relâche sont indiqués entre

OPÉRA (742-57-50), 19 h 30, les 28, 29 ; Merco Speda ; les 30, 31 : Soirées de bal-

BALLE FAVART (296-06-11), he 29 mars, 2 avril à 19 à 30 : la Demoiselle fine, Didon et Euée.

COMÉDIE-FRANÇAISE (296-10-20),

COMMEDIE-PERACALESE: (206-10-20)
Les 28 à 14 h 30, 31 mars, 2, 3 aroll
20 h 30: Est-il bon, I méchant ?; les
28, 1= à 20 h 30: Cimm; le 29 à 20 h 30;
L'Citique de l'École des femmes,
l'Ecole des femmes (deruière); les 30 à
20 h 30, 1* 14 h 30: la Mort de Sémè-

qua.
CHAILLOT (727-81-15), Grand Peyer, les 22, 29, 30, 31 mars (decalers) à 18 h 30 : Carnets d'un dispere. — Grand Théâtre, les 28, 29 à 20 h 30 : la lécuette ; les 30, 31 mars, 3 avril à 20 h 30 et l= à 15 h ; le Héron. — Théâtre Gémise, les 22, 29, 30, 31 mars, 3 avril à 20 h 30 et l= à 15 h ; Faut-II choist ?
GERÉON (325-70-32), les 28, 29, 30, 31 mags, 3 avril à 20 à 30, et l = à 15 à : eco per la TNP. PETT ODEON (325-70-32), is 28 à 15 h : le Tenzment du jour ; les 28, 29, 30, 31 mars, 1=, 3 avril à 18 h 30 : Sarcusme ; le 29 à 21 h : Jardin sons la pluis.

casma ; le 29 à 21 h ; Jardin tous la phila.

TEP (364-80-80), les 28, 23, 31 marx, 1°, 3 avril à 20 h 30 et 1° à 15 h ; la Double frocustame. — Cinémai, le 31 à 12 h 30 : Jounne Dichata.

BEAUBOURG (277-12-33), Difinite a les 28 à 4 5 h 30, 297-36, 31 h 2 h 32 h 7-Les enfeats de l'immigration ; le 28 à 18 h 3 : Indistrice des relations extérieures ; 18 h 30 : Indistrice des relations extérieures ; 18 h 30 : Indistrice de l'annue ; le 29 à 18 h 30 : La couleur chez Bournet. — Concerts-asfantions ; le 29 à 18 h 30 : La couleur chez Bournet. — Concerts-asfantions : le 29 à 18 h 30 : La couleur chez Bournet. — Concerts-asfantions : le 29 à 18 h 30 : Une heure de musique de chambre au XX albeie avec les solieste de l'EIC; les 29, 30 à 20 h 30 : Incant/Elc. Atclier Frençois Bayle; le 31 è 18 h : Nouvelle trassique improvisée. — Confunction : les 28, 29, 30, 31 marx, 1° avril : 2 avril : Nouvelle instantion de C. Lunam; 16 h: Une He.: Hall, de N. Sfeln; 19 h: Faiss divers, de R. Depardou; las 28, 29, 30, 31, 1° à 15 h: L'école de Nice: René Pradal; les 28, 29, 30, 31, 1° à 18 h: Lan Enge; le 30 à 18 h 50 : Pro-

> LUCERNAIRE 53, r. Notre-Dame des Champs

L'AMBASSADE

MROZEK

LAURENT TERZEFF **HOW ANDRÉ ACQUART**

Precaie de Boysson Philippe Laudenbach Francis Lemaire Smail Mekki Laurent Terzieff

Mregal: Teszieli : mae helle aventure theitrain. Use rescontru. Armelle Heliot LE GOUTENERS DE PARIS La tempenon est tenda conses un illin d'acier.

C'est passionnent. Matthieu Galey LES NOUVELLES (ATTENNES

Jean Daniel LE MOGNEL DESERVATEUR 544.57.34

jaction en avant-première de Savanoch Bay, de Marguerine Dursa. — Théitre-dante : les 28 à 14 h : 29, 31, 1° à 15 h; 30, 31 à 19 h : Les enfants de l'inmigra-tion ; les 28, 29, 30, 31 à 20 h 30, les 30, 31 à 18 h et 1° à 16 h : Des écritares sol-iniques contemporaines 2 « Pishir synthé-tique », de J.-M. Matos. THÉATRE MUSICAL DE PARIS (261-19-83), Opéra, le 28, à 19 h 30 : le Prince Iger.

THEATRE DE LA VILLE (274-22-77).

18 h 30, les 28, 29, 30, 31 mars : Jacquet Bartin ; le 3 avril : Momir Dance Theatre ; les 28, 29, 30, 31, 3 avril à 20 h 45 et 1° à 14 h 30 : Arden de Faveraham. CAPRE SILVIA-MONPORT (531-28-34), les 28, 29, 30, 31 msus, 3 svol à 21 h et l' à 16 h : Les Perses ; le 31 à 15 h : Les «Crete Monte Cavelions», les 1°, 2 à 21 h : Les visionaires.

Les autres salles

A DÉJAZET (287-97-34) (D., L.), 20 h 30 : Tchouk Tchouk Noughh ; le 30, à 15 h : le Nuit des aussteins. ALLIANCE FRANÇAISE (544-73-30), le

ANTOINE - S. HERRIAU (202-77-71) (L.), 18 h 30 : Hamlet ; 20 h 45, dim., : 15 h : Nos premiers adicus.

i 15 h : Nos premiers adicor.

AETS-HÉBERTOT (387-23-23), le 28 à 18 h 30 : les Sincères ; les 28, 2 à 21 h, le 3 à 15 h et 21 h : Monstenz Varnet-le Paiz du ménage ; les 30, 2 à 18 h 30 : le Difficillé d'être ; le 30 à 21 h, le 31 à 18 h 45 et 22 h : Revenu de l'étails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre de l'étails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre de l'étails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre de l'étails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'autre d'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'etails ; la Roi en l'etails ; le 14 à 15 h : la Roi en l'etails ;
ASTELLE-THÉATRE (238-35-53), mex., mar., 20 h 30 : les Bonnes; ven., sam., 20 h 30 : les Makantendu; dim., 16 h : Des fablisses à Molère.

ATELIER (606-49-24), (D. soir, L.) 21 h, dins. 15 h; le Bonhour à Romorentie. ATHENEE (742-67-27), I : mor., 19 h; jess, von., sam., 21 h : le Retour; II : mor., jou., 18 h 30, von., sam., 25 h 30 : Passagères (dern. lo 31).

BASTILLE (357-42-14) (D. soir, 30, 31 à 19 h), 19 h-30, dim. 15 à : Celle qui

BOUFFES PARISIENS (296-60-24) (D., L), 21 h: let Trois Joanna.

CALYPSO (272-25-95) le 28 à 14 h 30:
Lâcho-moi les claquettes; le 28 à 22 h: le
Jeu de Melchior; le 29 à 20 h 30: Loise
de grenier; le 29 à 72 h, le 30 à 16 h:
Les dames de cour qui piquent; le 31 à
20 h 30: les Aventures de Jacques
la Chaise.

CARREFOUR DE L'ESPRIT (633-48-65), mer., jeu., ven., 20 h 30 : Zod, 20d, 20d, iaque.

2004, 2004, inque.

CARTOUCHERIE, The de. Salail (374-24-08), le 30 à 18 h 30 : la Nuit des rois ; le 31 à 18 h 30 : Richard II; les 21, 29 à 18 h 30 : Heart IV. — Tampite (328-36-36) (D. soir, L.), 21 h, dim. 16 h: le Retour d'iphiginis.

CENTRE MANDAPA (359-01-60) (D. soir, L.), 20 h 30, dim. 15 h : l'Epopie de Gilgamesh.

CITÉ INTERNATIONALE (589-38-69). CTÉ INFERNATIONALE (389-38-69),
Galerie, à 20 h 30 : les Amours tragiques
de Pyrams et Thisbé (dern. le 31). —
Reserve, 20 h 30 : l'Hiotomo. lob (dern.
le 31). — Grand Thélère, à 20 h 30 : le
Cercie de cruis cascasies (dern. le 31).
COSAÉDUE-CAUMARTIN (742-43-41)
(Mex.: D. soir), 24 h, sain. 17 h 30, diss.
15 h 30 : Revieus dormir à l'Elysée.
COMÉDUE DES CHAMPS-ELYSÉES
(720-08-24) (D. soir, L.), 20 h A5, sain.
18 h 43 et 21 h 45, dim. 15 h 30 : Cheown
as vérité.

su vérité.

COMÉDIE ITALIENNE (121-22-22) (D. soir, L.), 20 h 30, dim., 15 h 30 : in Machade de la villégiature (ders. is 31).

COMÉDIE DE PARES (281-00-11) (D. soir, L.), 30 h 30, dim., 15 h : les Machade de gloire.

19 h : Gido 34 ; 20 h 30 : Germad, moras out après-midi ; 22 h 30 : le Dernier Film. DOCIARO-VII (742-57.40) ÉDOCIARD-VII (742-57-49) (D. soir, L.), 20 h 30, sem. 18 h et 21 h 30, diss. 15 h : Désiré.

ESPACE KIRON (373-50-25) [D., Mar.): 20 h 30 et 22 h 30, dim. 15 h et 17 h : Extravagames (Cie Ph. Genty, Th.





CINÉMA BONHEUR ITINÉRANT interdisciplinaire »

est de passage pour quelques semaines chez: La Poule mex couts d'Arts 39, avenue Danmesnii (124), avec Les lecons de théâtre

d'Antoine VITEZ l'Etat de bonheur... perme-nent, sem, 19 h et la Fête su-jourd'hui, fête demain, sur la fête de l'Huma 1972. (quelle 18 de l'Huma 1972. (quelle e de l'Huma 1972. (que nostalgie /) kındi 20 h 30 Tel 797-70-30 - Me Gare de Lyon

793.26.30



GAITE-MONTPARNASSE (322-16-18) (D. soir, L.), 20 h 45, sam, dim., 15 h : Grand-Père. GALERIE 55 (326-63-51), 20 h 30 ; Who's Advaid of Virginia Woolf?

HUCHETTE (326-38-99) (D.), 19 h 30: la Cantatrice chauve; 20 h 30: la Le-çon; 21 h 30: les Cerises ronges. LA BRUYERE (874-76-99) (D. soir, L.) à 21 h, dim. 15 h; Tchonfe.

à 21 h, dim. 15 h; Tchonfa.

LUCERNAIRE (544-57-34) (D.), L
18 h; 30 : Tête de famme : 20 h; 15 : l'Ambassado; IL 18 h; 30 : la Dentelle dis cygno; 20 h; 15 : Six beuror au plus tard;
22 h; 30 : la Pambère biesse. — Petise salle, 18 h; 30 : le Drap de sable.

LYS-MONTPARNASSE (327-88-61)
(D., L.), 20 h; 30 : le Shage.

MADELETINE (265-07-09) (D. soir, L.)

MADELEINE (265-07-09) (D. soir, L.) 20 h 30, mat. dim. 15 h : le Rhimofres. MAISOR DES AMANDIERS (201-56-65), 20 h 45 : Histoires d'O., haldin (ders. le 30).

MARAES (278-03-53) (D.), 20 h 30 : Le

rol se meart.

MARTE-STUART (508-17-80), let 25, 25, 30, 31, h 18 h 30 : Arroise; jee, von, sure, 22 h; Fischo de silence.

MARRENY, mile Gahriel (225-30-74) (D. soir), 21 h, sam, 18 h 30 et 21 h 30, dim., 15 h : le Don d'Adèle.

MATHURINS (265-90-00) (D. soir, L.), 21 h, dim., 16 h 30 : la Feynme amise.

MAUFEUL (255-45-55), mez, von., 20 h 30; dim., 15 h : Betrsyn!; jou., sem., mar., 20 h 30 : Suddenly Last Summer, MCCHEL (265-35-02) (D. soir, L.), 21 h 13, Sam, 18 h 15 et 21 h 30, Dim., 15 h 30 : Ob dimen, m ft.

MARGADOR (285-45-30), relibele. Reprise MOGADOR (285-45-30), relicite. Reprise

MCNTPARNASSE (320-37-90) (D. son, L.), 21 h, Sam. 17 h, Dim. 15 h 30 : Tchin tchin. — Patta salle, (D. soir, L.) 21 h, Dim. 15 h : is Journal d'une feamus de

in 10 avril.

chambre.
NOUVEAUTÉS (770-52-76) (L. D. soir)
20 h 30, Sam. 18 h 45 et 21 h 30, Dim.
-1.2 h 30; Tencourioupe.
GEUVEE (874-42-52) (D. soir, L.)
20 h 30, mer. Dim. 15 h : Comment deveair une mètre juive en dit leçuns.

BY USE DECEMBER 18 A SOLUTION OF SERVICE STATES AND SERVICE SE

PLAINE (250-15-65) (D. soir, L. Mar.)
20 h 30, Dizz. 17 h : Prijugie et Passions.
PLAISANCE (220-00-06) (L) (20 h 45 :
ls Pierre de la Polie.
POCHE (548-92-97) (D.) 20 h : Molly
Bloom; 21 h : [Filtre de Brecht.
PORTE-SAINT-MARKIN (607-37-53)
(D. soir, L.) 21 h, Sam. 17 h, Dizz. 15 h :
K 2.
ONIAL DE JA GARE (1982-1982-1983-1984)

K Z.
QUAL DE LA GARE (\$85-88-88)
20 h 30 : Bohoe à la reine.
(dern. le 1").

RENAESSANCE (208-18-50) (D. solr.,
L.) 21 h, San. 18 h 30 et 21 h 30, Dien.
15 h: Noix de coco.

SAINT-GEORGES (878-63-47) Mer.,
Ven., Lim., Mar., 21 h; San. 18 h 30 et
21 h 30 : Thélère de Bouward.

RALLE VALHUBERT (\$84-30-60) Mer.,

Ven., Sam., Mar. 20 h 30, Dim. 15 h : Est-ll bon, est-li méchant ? STUDEO DES CHAMPS \$1.1/5825 (723-35-10) 21 h; Sam. 19 h et 21 h 30, Dim. 15 h 30; Agnès (dere. le 31). STUDIO FORTUNE (13) le 30 à 21 h : la Petite Bouffe.

TAI TH. D'ESSAI (278-10-79), L. (D. L.)
20 h 30 : le Horle. — H. (D. L.) 20 h 30 :
l'Ecame des jours; Mer., J., V., Sun.
22 h 13, Dim. 18 h 30 : Orismande. — H.
(D., L.), 20 h 30 : Huis clos.

TEMPLIERS (278-91-15), Jon., Sam., Mar. 20 h 30 : A la resuccent de Marcol Prost; Mar., Vol., 18 h 30 et 20 h 30 : la Grand Ecart. THEATRE A.-BOURVIE (373-47-84). (D.) 21 h, Sam. 16 h 45 : Yes meer... or

THEATRE D'EDGAR (322-11-02) (D.), 20 h 15: les Bubss-cucres; 22 h, Sant. 22 h et 23 h 30: Nons on fait ch on nons

07-48) (D.), 21 h : Fils de butte, on les Seignours de Montmartre. THÉATRE DE MÉNILMONTANT (255-26-47) Von. 20 h 30: En amendant Godot (dern. lt. 30); le 30 à 20 h 30, lo 31 (ven. française); von., sano. 22 h 30 i 27 h, le 1= h 15 h : la Passion à Ménilmontaire.

ESPACE MARAES (584-09-31) (D., L.), 22 h 30: Un willou som in maken, 22 h 30: Un willou som in maken, 20 h 30: Oreste ne vicadra plus; E. 20 h 30: Creste ne vicadra plus; E. 20 h 30: Rayon fermones fortes.

THÉATRE DU ROND-POINT (256-70-80) les 22, 29, 30 h 20 h 30: Angelo tyran de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: Angelo tyran de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30, 31 k 20 h 30: kryan de Pacione; is 30; is

THEATRE 13 (588-16-30) (D. mir., L., Mar.), 20 h 30, Dim. 15 h : Long Voyago were in mist. VERN M. 1855. THÉATRE 347 (874-28-34) 20 h : Dom. Dan (dern. le 29). THÉATRE DU TEMPS (355-10-88) (D.,

L) 21 h: Médde.

TOURTOURE (887-82-48) (D. soir)
20 h 30, Dien. 17 h : let Elles et let Eax.
(D. soir L.) 22 h, Dien. 15 h : Une noce.
Une decessade on mariage. TROSS SUR QUATRE (327-09-16) (D.), 20 h 15 : Actour... est sotour... est actour; 22 h : A/BU. 22 h : A/50. VARRITES (233-09-92) (D. 20ir, L.) 20 h 30, Sam. 18 h 30 et 21 h 45, Dim. 15 h 30 : l'Exiquence.

Les cafés-théâtres

ATHELETIC (624-03-03) (D., I., Max.), 91 h - los Chanagares de madame Gilles. ATBLETIC (628-03-03) (Ma, Ma, Mamay, 21 h; los Chainmeres de madame Gilles.

AU MRC FIN (296-29-35) (D.), 20 h 45:
Le bon voir rouge; 22 h; le Président.

MEAUBOURGEOIS (272-08-51) (L.),
19 h 30; Odd sumbant sur un sir de jazz.

MEANCS-MANTEAUX (887-15-84) (D.,
7 h 2-0 h 15; Aomhy MC2; 21 h 30; L.), J.: 20 h 15: Aroth=MC2; 21 h 30: jes Démones Loulou; 22 h 30 + Sam, 24 h: les Sacrés Monures; II: 20 h 15: Pas de citronille pour Cendrillon; 21 h 30: Lust Lunch, Darnier Service.

CAFÉ DE LA GARE (278-52-51) (D.), 20 h : Chapt d'épandage ; (D., leu, 20 h : Chapt d'épandage ; (D., leu, 2001), 22 h 15, dim. 21 h : l'Asswent du pavillen 4. pavilion 4.

CAFÉ D'EDGAR (322-11-02) (D.), 1 :
20 h 15 + stm. 23 h 45 : Tiens voilh doux boudins ; 21 h 30 : Mangentes d'hommes ; 22 h 30 : Octies de seconts ; II : 21 h 30 + sun. 0 h 15 : le Chromosone chatonilleux ; 22 h 30 : Fais voir tou cualides.

DAY HELIKES (606-07-48) (D.), 20 h : Stances à Sophie. Stances a Sopont.

POINT-VIRGULE (278-67-03) (D.),
18 b : Britanicas; 20 h 15 : les Surgelés; 21 h 30 : le Ticiot; 22 h 30 : Meil
je craque, uses parents requent.

je craque, mes parents raquant.

PROLOGUE (\$75-33-15), J., V., S.,
20 h 30, Dim., 15 h : Automobiliocentie;
Putite unite pour feature colo.

RESTO-SHOW (\$08-00-81) (D., L.),
20 h 30 : Soixés » privée ».

SENTIER DES HALLES (236-37-27)
(D., L.), 20 h 15 : D. Dimoy : Moi,
j'aime pas los papas ; 21 h 30 : la Rollo
Nuit érotique de Roméo et Juliens;
22 h 30 : Acide.

SPLENDED ST-MARTIN (208-21-93) SPLENDED ST-MARTIN (208-21-93)
(D., L.), 20 h 15 : M. Boujensh ; 22 h : Flus la peine de frimer.

EE TINTAMARRE (857-33-82) (D., L.), 20 h 15 : Phòdre; 21 h 30 : Apocalypse Na; 22 h 30 : le Cileri Jaune.

VERTILE GRELLE (707-60-93) (D., L.), 20 h 30: he Ironies de l'amour (dernière le 31); 22 h 30: les Soliloques du pan-vre; Dim., 17 h; D. Gasser.

Les chansonniers

CAVRAU DE LA RÉPUBLIQUE (278-44-45), 21 à, dim. 15 à 30 : On pard les pétales. DEUX-ANES (606-10-26) (Mar.), 21 h, dian. 15 h 30: l'Impôt et les Ou.

AMERICAN CENTER (321-42-30), les 24, 29 à 21 b : K. King. PALAIS DES CONGRÉS (758-13-03) (D. soir, L.), 20 à 30, dim. 15 à : Beliek de vingtième siècle M. Béjart.

de vingitime sitote M. Béjari.

SALLE VALEYRE, le 30 à 20 h 45 :
Dutte tentrique du Nôpal.

THÉATRE PRÉSENT (203-02-55) (D. soir, L.) 26 à 30, dim. 17 h : Collectifiction, Aby Dunne Trio (dom. le 28); à partir du 29 : J.-Ch. Pare, S. Ambry, Cie Limbes (dom. le 1*).

Opérette,

Comédies musicales

ELYSEL-MONTMARTEE (253-25-15), Mor. 14 h 30, von., son. 14 h 30 et 20 h 30, dim. 14 h et 17 h 30 : l'Amour à

EVENEMENT 95.3 **CASINO DE PARIS** CLAUDE DELAVAULT presente
HAIR 84 HIGH VOLTAGE BROADWAY COMPANY T.L.S. du mar eu sam., 20 h 45 Mat. : mor., sam., dim. à 16 h. Refacha : Jun., loc. par tél. 261-82-25.



ECentre Georges Pompidou

du 28 mars au le avril

PLAISIR SYNTHETIQUE

conception et chorégraphie **TEAN-MARC MATOS**

grande salle - 1 sous-sol - téléphone 274.42.19

THEATRE GERARD PHILIPE SAINT-DENIS

demières

La Dédicace

Grâce à ces excellents comédiens, grâce à une mise en scène claire et intelligente toute la force toute la désespérance du roman de Botho Stranss nous sont restinées. L'EDUCATION

Alors, mon soleil brille Mechthild Grossmann

Elle se met en jeu avec superbe avec bumour avec orguell

et fantaisie : elle est fantestique. I.E MONTIE

Michel Hermon Il chante Plaf et personne n'a si bien chanté Plaf après Plaf...

on voix est escore plus bella. TE GONDERNISH

- 243.00.59

POUR LES SALLES VOIR LIGNES PROGRAMMES

3 nominations Oscars Hollywood 84 Meilleur Film

''Notre coup de foudre du début de l'année... Ce portrait de génération est une merveille... Un film comme on aime en voir tous les jours.11

Constance Panistrophi (FIGARO MADAME)

''C'est le dernier coup de nostalgie que s'est offert le Nouveau Monde. Un coup de

... un petit chef-d'auvre pittoresque, modeste et pathétique."

Franz-Olivier Glosbert (LE MOUVEL DESERVATEUR)

"Dialogues incisifs, acteurs en pleine euphorie, excellente écritore : Kasdan a du talent et, surtout, il sait bouder une histoire : la fin est une jolie réussite."

Français Forestier (L'EXPRESS)

COPAINS D'ABORD

THE BIG CHILL)

Un film de LAWRENCE KASDAN

Distribut put WARNER COST MBCATTEM

V.O.: GAUMONT AMBASSADE - ELYSEES LINCOLN - LES PARNASSIENS - ST GERMAIN STUDIO **GAUMONT LES HALLES - PLM ST JACQUES**

V.F. : GAUMONT RICHELIEU - BRETAGNE - LES IMAGES - LE MISTRAL



MUSIQUE

Les concerts

MERCREDI 28

Safle Pieyel, 20 h 30 : Orchestre de Paris, dir. Myung Whun Chong (Bach, De-busty, Elgar). Salle Gaveau, 20 h 30 : Ensemble orchestral de Paris, dir. I.-P. Wallez (Stravinsky, Bon, Haydn).

Egiise Allemande, 20 h 30 : Ensemble per cantar e Sonar (Lassus, da Victoria, Sweelinck...).

Hommage (Beethoven, Schumann,

Orchestre symphonique de la Radio-Télévision de Ljubljana, dir. L. Segres-

Television de Ljubijana, dir. L. Sagres-tano (Becthoven).

Egline Saint-Jacques du Hant-Pas, 20 h 45 : Ensemble vocal du conserva-toire D. Milhaud, Orchestre de chambre parisien (Mozart, Haydu, Corelli). cole alsacieme, 18 h 30 : L Szyno (Couperin), A. Constantin (Ravel).

JELIDI 29

Egike Saint-Louis-des-Invalides, 21 h : voir le 28. Salle Pleyel, 20 h 30 : voir le 28.

Salie Pieyes, 21 h 30 : var ie 20.

Radio-France, Grand anditorium, 20 h 30 :
Nouvel orchestre philharmonique, dir.
E. Tchalkarov (Prokofiev, Tchalkovaki). Selle Gavenu, 20 h 30 ; F. Kerdoncuff (Franck, Chopin, Chailley...). Eglise Saint-Médard, 21 h : K. Gilbert (Bach).

Seinto-Chapelle, 21 h : Eusemble d'archets Français, dir. J.-F. Gouzales (Vivaldi). Salle A. Maréchal, 20 h 45 : J.-N. Catrice, R. Onofrio.

Egine Saint-Germaio-l'Auxerrois, 21 h : Ensemble vocal et instrument à 1 h : Ensemble vocal et instrumental Massil-lon, dir. F. Picard (Bach et ses fils). Esilise Saint-Julies-le-Payvre, 20 h 30 : S. Goldstein, D. Delettre, M.-Ch. Leroux (Schumann, Schubert, Mozart...). alie Cortot, 20 h 30 : J. Colom (Chopin, de Falle, Ravel).

VENDREDI 30

Selle Gevens, 20 h 30 ; Orchestre du Conscrvatoire, dir. E. Aielle (Kasai, cho-pin, Schubert). rette (Brahms, Bostboven).

GALIMONT AMBASSADE - GAUMONT RICHELIEU GAUMONT HALLES - GAUMONT SUD ATHENA - MONTPARMOS **GRAND PAVOIS** Plus la périobérie.



eídí

Eglise Saint-Juliet-le-Pauvre, 20 h 45 : Cherale A. Honegger, dir. J.-J. Werner (Prokofiev, Satie, Jameok...). SAMEDI 31

Eglise Salus Julien le Pauvre, 18 h et 20 h 45 : Orchestre symphonique franco-allemand, dir. J. Thoral (Vivaldi, Havda).

ainte-Chapelle, 21 h : woir le 29.
Indio-France, Grand Auditorian, 17 h :
Ensemble instrumental du nouvel orchostre philharmonique, dir. G. Amy (Marcland, Scherchen, Mefano...).

Eglise Saint-Merri, 21 h : Ense tablie (Ravel, Ibert, Vivaldi). Egilse Saint-Georges, 18 h : The Christ church Ensemble of Amsterdam (Couperin, Frescobaldi, Marais...).

Egise suédoise, 18 h : E. behr, M.-Cl. Cor-

DIMANCHE 1= Notre-Dame de Paris, 17 h 45 : A.-M. Barat (Vierne).

Eglise Saint-Vincent de Paul, 17 h : R Tambyeff (Bach, Dandries, De-

Eglise Saint-Merri, 16 h : L.-C. de Moura Castro (Lizzt, Villa-Lobos, Granados...). Eglise Saint-Louis des Invalides, 17 h : Sunthesis quartett (Haydn, Mozart). A Déjazet, 20 h 30 ; E. Andony, M. Bec-

Thélitre du Roud-Point, 11 h : Lieder LUNDI 2

A Défense, 20 h 30 ; voir le 1 ... MARDE 3

Egilse Saint-Roch, 20 h 30 : Chorain E. Brasseur, Orchestre français d'orato-rio, dir. J. Parisson (Beethovan, Haen-del).

C.C. Canadies, 20 h 30 : R. Belle J. Cohen. Egilee Saint-Médard, 20 h 30 : G. Fumet et J. Galard (Bach, Laclair, Tolemann).

Jazz, pop, rock, folk

A-DÉJAZET (887-97-34), 22 h 30 : Y. Micenmacher (dern. le 31. ATMOSPHERE (249-74-30), le 28 à 22 h 30 : Distance, les 29, 30, 31 à 22 h 30 : Botos.

CAVEAU DE LA HUCHETTE (326-65-05), 21 h 30 : G. Collier'S London All Stars (dern. le 2); le 3 : P. Sellin,

CENTRE MATHES (241-50-90), is 31 à 15 à 30 : J.-J. Courtois. CHAPELLE DES LOMBARDS (357-24-24) (D. L.), 22 h 30 : Macombo (dern. le 31).

(dern. is 31).
CITHEA (337-99-26), is 28 à 20 h : Vive l'action; is 29 à 20 h : Twood; is 30 à 20 h : Cormaille; is 3 à 20 h : RTH.
DUNOIS (584-72-00), 20 h 30, is 30 : A. Nozari, J. Léandre; iss 31, is : E. Kungali; Le 2 : L. César Erwande. L'ECUME (542-71-16), les 28, 29, 30, 31 à 20 h 30 : Parioca ; à 22 h : J. Riano. ELDORADO (208-18-76), le 29 à 20 h 30 : Little Bob Story. ESPACE BALARD, is 29 & 19 h :

ESPACE CARDEN (266-17-81), le 3 à 20 h 30 : Catherine, Escoude, Lockwood. FORUM (297-53-47), h 30 à 20 h : J-

F. Milsen; le 31 à 20 h 30 : Azik 2 à 21 h : Gogol 1" et La Horde, 96-91), les 29, 30, 31 à 21 à 30 ; Sham-

MANU MUSSICALE (238-05-71), le 31 à 20 h 30 : J. Sicard, J.-Y Colson.

MEMPHES MELODY (329-60-73), mer., 23 h : J. Kahn, L. Whita, Sonya ; jeu. 23 h : M. Anconine ; ven., 22 h : Y. Chelais ; 24 h : Worthy ; sam., 22 h : Y. Chelais ; 24 h : A. Lauwmann ; dim., 23 h : A. Lauwmann ; landi, 23 h : Worthy et A. Sandars ; mardi : Clémanz, Céleste, Worthy. MANU MUSICALE (238-05-71), to 31 &

NEW MORNING (523-51-41), 21 h 30, les 28 à 20 h et 23 h : R. Carter, T. Wil-Hams, R. Hanna; le 1 w à 16 h : les Rois fainéants : le 3 à 21 h 30 : S. River ts ; le 3 à 21 b 30 : S. Riv NOTES BLEUES (589-16-73), le 31 à

21 h 15 : Outre mesure. PHIL'ONE (776-44-26), le 28 à 21 h 30 : M'Bamina ; les 30, 31 à 22 h : Apartheid

PEIII JOURNAL (326-28-59), à 21 h : mer : M. Gowland Trio ; Jeu. : Watergate Seven + One ; ven. : Quintette de Paris ; sam. : Cyril Jazz Band ; lun. : F. Eff Jazz Quartet ; mar. : Orphéon Celesta.

Quartet; mar.: Orphoo Celesta.

PETIT OPPORTUN (236-01-36), 23 h;

J.-Ph. Bordier, Ph. Duchemin, J.-Ph. Viret, Ph. Chaignon.

RADRO-FRANCE, Andhorism 105 (524-15-16), le 29 à 20 h 30 : F. Lockwood,

T. Rabeson, J.-F. Jemy-Clarke; le 30 à 19 h; Libre-parcours lezz. ROCKN'ROLL CIRCUS (268-05-20), les 28, 29 à 23 h 30 : J.-P Kalfon.

res 25, 28 à 23 h 30 : J.-P Kalfon.

SAVOY (277-86-88), 21 h, lea 28,29,30,31 : Zool Fleischer, M. Bertaux, Ch. Schneider, L. Benhamon; les 2, 3 : i. Van Winsberghe, R. Holland.

SLOW CLUB (233-84-30) (D., L.), 21 h 30, le 28 : Royal Temogrators; les 29, 30, 31 : Zanini Jazz Session, S. Woodyard; le 3 : G. Collier's London all Stars.

SUNSET (261-46-60) (D., L.), 23 h;
Ph. Drouillard, F. Lockwood (dern. le
31); le 3 : K. Chahine, D. Makaga,
Ph. Minnan, I. Badarou, F. Sicard. STUDIO BEETRAND (783-99-16) (mar), 20 h 30 : Transatlantic VIEILLE HERRE (321-33-01), le 29 à 20 h 30 : E. Pariselle.

Le music-hall

ALLIANCE FRANÇAISE (544-72-30), le 28 à 20 h 30 : Boulair. ATMOSPHERE (249-74-30), les 28, 29, 30, 31 à 20 h 30 : Métamorphese d'una

BOSENO (322-74-84) (D. soir, L.), 20 h 45, dim. 16 h : P. Petret (dara. le 1°); (à pertir du 3) : J. Lapointa. CASINO DE PARES (874-26-22) (D. soir, L., Mar.), 20 h 45, mer., sam., dim. 16 h : Hair 84.

ESPACE CARDIN (266-17-81), 20 h 30 : J. Vilkeret (dorn. le 21).

ESPACE MARAIS (384-09-31) (D., L.),

18 h 30 : Il était une fois Pial (deta. le
31) ; 20 h 30 : G. Caviar. PONTAINE (874-82-34) (D. soir, L.), 20 h 30, dipp. 17 h : P. Desproges.

GYMNASE (246-79-79), 21 h : Odenn (dean, le 31), LUCERNAIRE (544-57-34), 21 h : G. Dahan (dera, le 31); les 2, 3 à 19 h 45 : Marguerite.

MAISON DES AMANDIERS (201-56-65), le 31 à 21 h : N. Pereira. OLYMPia (742-25-49) (D. soir, L.), 20 h 30, dim. 17 h : J.-J. Goldman (dern. ie i*) ; ie 3 à 20 h 30 : Linda de Souza. PALAIS DES SPORTS (828-40-90) (Mer., J., D. soir), 20 h 30, sem. 21 b, mer. 15 h, dim. 14 h 15 et 17 h 30 : Holi-

PALAIS DES GLACES (607-49-93) (D. soir, L.), 20 h 30, dim. 17 h : Jim van der Woude (dern. le 31). PÉNICHE-OPÉRA (245-18-20), 21 h :

le 31). PANELAGH (288-64-44), ies 28, 29, 30, 31 à 20 h 30 : From Haziem to Broadway. TRESTAN BERNARD (522-08-40), mer., sam., dim. à 15 h : le Paraphile volant ; mer., jeu., ven., mar. à 18 h : le Mariaga forcé ; (L.) à 20 h 45 : Marctissimo. LE TROU NOIR (570-54-29), im 29, 30, 31, 1 × 1 21 h : B. Mooilen.

TROTTORS DE BUENOS-AIRES (260-44-41) (D., L.), 20 h : E. Martinez; 22 h : Josefina; 24 h : D. Fariss, R. Barbers.

En région parisienne

ANTONY, Théâtre F.-Gémier (666-02-74), 21 h : Liberté à Brême (dezu le AULNAY, MC (868-00-22), le 28 à

BOBIGNY, MC, (831-11-45), to 30 à 20 b 30 : B. Haller. BORSSY-SAINT-LÉGER, saile des Til-teuls (898-58-18), le 31 à 20 h 30 : Groupes Climat et Cocktail. CERGY, CC (030-33-33), 28 à 18 h 30, les 29, 30 à 21 h : la Peste écurlute.

29, 30 à 21 h : la Peste écuriste. CHAMPIGNY, CC G.-Philipe (880-96-28), le 29 à 20 h 30 : la Camisole ; le 30 à 20 h 30 : l'Œnf de Colomb. CHELLES, CAC (421-20-36), is 30 a 20 h 45 : Coctess-Marsis. CHOSY-LE-ROI, Th. P.-Elmard (890-89-79), les 23, 29, 30 à 20 h 30 : la Peris de la Canebière.

CORBEIL-ESSONNES, CAC P.-Nerada (089-00-72), le 31 à 20 à 45 : Carte de séjour.

COURBEVOIE, Maison pour tous (333-63-52), le 29 à 21 h : J.-P. Cabée. (899-94-90), les 28, 29 à 20 h 30 : l'Ita-lienne à Algar ; Connédie de Créteil (339-21-87), joux, ven, stm., 20 h 45 : le Be-latio de M. Tadenn

ENGHIEN, Th. du Canina (412-90-00), le 31 à 20 h 45 : les Rustres, EPINAY, MJC (822-41-40) (D. soir, L.), 20 h 30, dim. 15 h : Architrac. GENNEVILLIERS, Th. (793-26-30), les 30, 31 à 21 h : Mar d'adieux, Rimbeud

MAISONS-ALFORT, Th. Cl.-Debussy (375-72-58), le 29 à 20 h 45 : Ensemble erchestral de Paris, dir. J.-P. Wallez (Hayu, Stravinsky.

MALAKOFF, Th. 71 (655-43-45), ie 28 à 20 h 30 : Moving Picture Minne Show. MONTREUIL, TEM (858-65-33), le 31 à partir de 10 h : Journée portes ouvertes. NANTERRE, Th. des Ammediers (721-18-81) (D. soir, L.), 20 h, dim 17 h : Terro à NOGENT MJC (\$28-58-18), le 31 à 20 h 30 : Groupes Clémentins Tango et

Doc Lebrus.

PAVILLONS-SOUS-BOIS. Espace des arts (348-10-30), le 30 à 20 h 30 : Ballet Théâtre de l'Arobe. PONTOISE, Th. des Louvele (030-33-33), le 29 à 21 h : En attendant Go-

RUITL-MALMAISON, TL A-M (749-77-22), le 29 à 21 h : Transhes de Vii.

SAINT-DENIS, Th. G.-Philipe (243-00-59), I: (D. soir, L.), 20 h 30, dim., 17 h: la Dédicace; II: (D., L.), 20 h 30: Machtild Grossquare.

SANNOIS, Centre C.-de-Bergerac (981-81-56), le 30 à 21 h : Diaboliquement vôtre ; Hop et puis...? zut.

SURESNES, Th. J.-Viller (772-38-80), le 30 à 21 h : Moving Picture Minte show. VERSAILLES, Th. Monttonier (950-71-18), les 28, 29 à 21 h : Coctean-Marais.

LE VÉSINET, CAL (976-32-75), le 28 è 21 h ; le Cabaret holl VILLEPINIE, sails J.-Présent (383-

VILLIERS-SUR-MARNE, Caff de l'Ansmir (305-42-82), les 30, 31 à 2i h : l'As-

58-18), le 1" à 15 h : Groupes Cos Doc Lebrus, Parachute.

VINCENNES, Th. D. Sorano (374-73-74), hm., mer., jes. à 18 h 30 : Buffo ; (S., D. soir, Mar.), à 21 h, dim. 18 h : Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué : Cher IVT (365-63-63), jou., ven., sam. à 21 h, dim. 17 h : Siècle enchaîné à un angle du

CINEMA

La Cinémathèque

CHAILLOT (784-24-24) MERCREDI 28 MARS 15 h, le Fruit défends, de H. Verneuil; Salle Lotte-Eisner, 18 h 30, Space City; Cloud Dance, d'A. Horn; 19 h, Cinéma japonais: la Mêre; 21 h, La Belle de Paris, de J. Negulesco.

JEUDI 29 MARS 15 h, Mélodie en sous-sol, de H. Ver-neuil; 19 h, Histoire du cinéma japonais ; Eclair, de M. Naruse ; 21 h, relâche.

VENDREDI 30 MARS 15 h, le Corps de mon ennemi, de H. Ver-neoli; 19 h, Histoire du cinéma japonais : le Godt du riz au thé vert, de Y. Ozn; 21 h, Je chante pour vous, de H. Levin.

SAMEDI 31 MARS 15 h, la Vache et le Prisonnier, de H. Verneuil : Histoire du cinéma japousis : 17 h. Anjourd'hni, pas de consultations, du M. Shibuya ; 19 h, Là où l'on voit les quatre chemisées, de H. Gosho ; 21 h, J'épouse ma

me d'A. Hail DIMANCHE I= AVRIL 15 h, Cent mille dollars au solell, de H. Verneull; Histoire du cinéme japoneis : 17 h, M. Poo, de K. Ichikawa; 19 h, la Porte de l'enfer, de T. Kinugasa; 21 h, Bar-rage contre le Pacifique, de R. Clément.

LUNDI 2 AVRIL Films réalisée par les étadiants de FIDHEC.: 18 h. Laurie, de C. Devers; Forte Dorée, de N. Jouvin et C. Kalmar; le Regard des Dienz, de A. Bin; Ragazzo, de V. Martorana.

MARDI 3 AVRIL MARDI 3 AVRIL

15 h. h. Table sux Grevés, de H. Verneul; 19 h. Histoire du cinéma japonais;
les Contes de la lame vague après la plaie,
de K. Mizoguchi; 21 h. l'Animatibèque présente: Marcel du mère l'appelle; la Demoiselle et le Violoncelliste; l'Arche de Noé;
la Tartelette; Une bombe par hasard; la
Téta; Un. deux, trois, de J. Colombat;
J.-F. Laguionie; E. Borget, I. Shaket.

BEAUBOURG (278-35-67) MERCREDI 28 MARS

15 h, Ingeborg Holm, de Y. Sjostrom; Amour et journalisme, de M. Stiller; 17 h, in Vie à l'envers, de A. Jassua; 19 h, Coin-cia, de P. Karlson, **JEUDI 29 MARS**

15 h, les Proscrits, de V. Sjostrom ; 17 h, Donned Love, de A. Horn ; Jericho, de E. Calef.

VENDREDI 30 MARS 15 h, la Pille de la tourière, de V. Sjostrom; 17 h, Sheriock Holmes course Jack Péventreur, de J. Hill; 19 h, les Coupshies, de L. Zampa.

SAMEDI 31 MARS 15 h, 6 Festival de Clermon-Ferrand : h l La Montouse, elle est amourcuse, de . Rousseau ; Râ, de T. Barthes et

P. Jamin; D'une Pologne à l'autre, de D. Lamothe; Peut-être la mer, de R. Boe-chared; le Clou, de Ph. Le Gusy; 17 h, Les-Daleis covabissent la terre, de G. Fleming; 19 h, le Cambrioleur, de P. Wandkos; 22 h, Body and soul, da R. Rossen. DIMANCHE I* AVRIL

15 h, 6º Restival de Clermons-Ferrand : Chair et tendre, de R. Goniz ; Il ne fant jurer de rien, de C. Vincent ; le Ciel saisi, ce H. Herre: Un quantity junior 2 fontore de la Bustille, de I. Teneze; Star Suburn, la Benilleun des émbles, de S. Drouot; 17 h, Fais ta prière... Tom Dooley, de T. Post; 19 h, Rapt à Venise, de M. Soldati; 21 h, le à Cupertino, de E. Dmytryk.

LUNDI 2 AVRIL 15 h : la Volx des anoîtres, de V. Sjos-trom ; 17 h, Terawa, tête de Pont, de P. Wendkos ; 19 h, lo Fiésa ou la Mort da ell, de G. Da

MARDI 3 AVRIL 19 h, Voot de sable, de M. Lakh

Les files marqués (°) sont barrilles aux moins de treize aus, (°°) aux moins de dix-juit aus,

- Apr

and the state of t

ole ager ole ager of the

्र क्षेत्र क्षेत्र

Andrew Signature

Sept.

14 MK

.....

a par estados en 🗎

The second of the second

Club du

de grande, de d. 🚟

4 4 24 24 4

7 1 × 30 x

4-44

7 444

Les exclusivités

ALSONO Y EL CONDOR (Nicaragua, v.o.): Denfert 14 (321-41-01). A NOS AMOURS (Ft.): Berlitz, 2 (742-60-33); Quintette, 5 (633-79-38); Olympic Balzac, 8 (561-10-60); Parnat-sicus, 14 (329-83-11).

ASCENSEUR (Holl, v.f.) (*): Rex 2 (236-83-93); Paramount Montparanse, 14 (329-90-10).

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (A., v.L.) : Capri, 2 (508-11-69).

11-69).

BAD BOYS (A., v.a.) (*): Paramount City, \$ (562-45-76). — V.L.: Mandville, 9. (770-72-86); Paramount-Montpernase, 14 (329-90-10).

LE BAL (Fr.-1t.): Forum Orient Express, 14 (233-42-26); UGC Opers, 2 (261-50-32); Studio de la Harpe, 5 (634-25-52); Ambassado, \$ (359-19-08); Paramount, 14 (329-83-11); 14 Juillet, Beaugrenelle, 15 (575-79-79); Murat, 16 (651-99-75).

LA BETLE CAPTIVE (Fr.): Denfert

LA BELLE CAPTIVE (Fr.): Desicat (H. sp.), 14 (321-41-01). (E. Sp.), 14 (321-31-31). LE BON PLARSIR (Fr.): 14 Iniliet Parasse, 6 (326-38-00): Marbonf, 8 (225-18-45): 14 Iniliet Besugranelle, 15 (575-79-79).

CARMEN (Esp., v.n.) : Cinoches, 6* (633-10-82) ; Ranchgin, 16* (288-64-44) ; Stu-dio de l'Étoile, 17* (380-42-05).

dio de l'Enile, 17 (380-42-05).

CARMEN (Franco-R.): Gaunout-Halles, 1° (297-49-70); Berlitz, 2° (742-60-33); Richelion, 2° (233-56-70); Vendôme, 2° (742-97-52); St-Germain Huchette, 5° (633-63-20); Hautefenille, 6° (633-79-38); Pagode, 7° (705-12-15); Colisée, 8° (359-29-46); Gaumont Champs-Elysées, 8° (359-04-67); Gaumont Sud, 14° (327-34-50); Miramax, 14° (380-81-52); Kinopanorama, 15° (306-30-50); Gambetra, 20° (636-10-96).

LES CAVALIERS DE L'ORAGE

50-50); Gambetra, 20^a (636-10-96).

LES CAVALIERS DE L'ORAGE (Franco-Yougotlave); Berlitz, 2^a (742-60-33); UGC Rotonde, 6^a (633-08-22); Ambassade, 8^a (359-19-08); Gafris Boulevard, 9^a (233-67-06); UGC Gobelins, 13^a (336-23-44); Gambetra 20^a (636-19-66).

COMME SI C'ETAIT HIER (Beige) : Le Marais, # (278-47-86). LES COMPÈRES (Fr.) : George V. 8 (562-41-46).

(562-41-46).

LES COPAINS D'ABORD (A., v.o.) :
Gammont Halles, 1* (257-49-70) ; UGC
Opéra, 2* (261-50-32) ; UGC Odéon, 6* (325-71-08) ; UGC Champs-Elyséen, 6* (359-12-15) ; 14 Juillet Bastille, 11* (357-90-81). – V.f. : Gammont Sad, 14* (327-84-30).

LE CRIME DE CUENCA (**) (Esp., v.o.) : Movies, 1* (260-43-99) ; St Séve-ria, 3* (354-50-91).

m, F (354-50-91).

DEAD ZONE (A., v.o.): Germont-Balles, 1* (297-49-70); Paramount Otéce, 6* (325-59-83); Marignen, 8* (359-92-82); Publicis Chemps-Elyaées, 8* (720-76-23). - V.f.: Arcades, 2* (233-54-58); Paramount Opécs, 9* (742-56-31); Montparnos, 14* (327-52-37); Germont Courterios, 15* (828-42-27); -* Parté Clichy, 18* (522-46-01).

LES PARTIN GODAT TOMPÉS SUIS VA.

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TETE (Bots-A., v.f.) : Impérial Pathé, 2 (742-72-52). DIVA (Fr.) : Rivoli Beanbourg 4 (272-63-32) ; Choches, 6 (633-10-52).

DON CAMILLO (IL, VI) : Rex. 2- (236-ES-93).

L'EDUCATION DE RITA (Angl., v.o.):

UGC Marbent, 8 (225-18-45).

EMMANUELLE IV (***): George V, 8 (562-41-46); Français, 9 (770-33-88);

Marérille, 9 (770-72-86); Montparnase Pathé, 14 (320-12-06).

UNIVERNAT INVESTRES (***): Commission (***)

name Pathé, 14* (320-12-06).

L'ENFANT INVESIBLE (Fr.): Olympic Laxembourg, 6* (633-97-77).

L'ENFER DE LA VIOLENCE (A., v.o.) (**): Paramount Odéon, 6* (325-39-83); Pablicis Matignon, 8* (359-31-97); George V, 9* (562-61-46); Eramitage, 8* (359-15-71). - V.f.: Paramount Marivaux, 2* (296-80-40); Paramount Marivaux, 2* (296-80-40); Paramount Opérs, 9* (742-56-31); Max Linder, 9* (770-40-04); Paramount Bastille, 12* (343-79-17): Paramount Galaxie, 13* (580-18-03); Fauvette, 13* (331-60-74); Paramount Orléans, 14* (540-45-91); Paramount Maillet, 17*

6-01). 401).
L'ÉTÉ MEURTRIER (Fr.): ParamountMarivaux, 2 (296-80-40): Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36); Studio Alpha, 9 (354-39-47). ET VOGUE LE NAVIRE (It., v.o.) : Sen-dio de la Harpe, 5 (634-25-52).

14º (329-90-10); Paramount Maillor, 17º (758-24-24); Pathé Wepler, 18º (522-

GEORGE V - FORUM CINÉMA - 14 JUILLET RACINE - 14 JUILLET BASTILLE - 14 JUILLET PARNASSE - 14 JUILLET BEAUGREMELLE - LUMIÈRE

Aïda à Bercy : suivez le guide

I' « Aîda » de Verdi du Palais Omnisports de Le Bercy sera l'événement musical du mois d'avril. Avant d'y assister, ouvrez Le Monde de la Musique. Vous saurez tout sur la salle, l'œuvre, la distribution, la discographie... Le Monde de la Musique d'avril. 18 F, chez votre marchand de journaux.







Souples et décontractés, les sacs "Coach bag" sont taillés dans un remarquable cuir américain — c'est un cuir "pleine fleur" qui, à l'usage, se patine et vicillit

Ce sont les sacs les plus connus depuis dix ans aux U.S.A. et déjà reconnus aujourd'hui à Paris.

Galerie Coach Bag

23 Rue Jacob, Paris 6 326.29.17

The second secon

TOTAL CONTRACTOR

A STATE OF THE STA

A STATE OF THE STA

and the same of th

THE RESERVE

WALLEY TO THE PARTY OF THE PART

Professional States

Marini de de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composición de la
A Sec. Sec.

· 电子 医性性性 (基础)

48 8 H F S 3

72 3 4 " " NY

The second of th

4431 + F +48 more and the second second

A STATE OF THE STATE OF

A COMMENS OF STREET STREET

CONTRACTOR. 300

製みを投資。

(758-24-24): Paths Cheiry, 19 (522-46-03).

A. REMINE: FLAMBER (AE, v.o.) (**): Geniment Halles, !* (287-49-70): Quintette, 5* (633-79-38): Elyades Lipcols, 8* (359-36-14): Promessing, 14* (320-39-19): -- V.L.; Richellet, 2* (233-56-70): Impérial, 2* (742-72-52); Nations, 12* (343-04-67): Gramour Sud, 14* (327-84-50): Montparent, 14* (327-52-37).

PRERES DE SANG (A., v.o.) (*): 7* Art Beathourg, 4* (278-34-15) (H. sp.).

LE GARDE BU CORPS (fr.): UGC Marbent, 8* (225-18-45); UGC Boulevard, 9* (246-66-44).

GOREY PARE (A., v.o.): Paramount

GOREY PARE (A., v.o.): Paramount Odéon, 6 (325-59-83); Publicis Champa Hystos, 9 (720-76-23); Partussians, 14 (320-30-19) — V.f.: Paramount Opéra, 9 (742-56-31).

(14000-51). BOT DOG (A., v.o.): UGC Normandia, b (359-4)-18): — V.L.; UGC Bonlovard, 9-(246-66-44).

LE JOUR D'APRES (A. v.L.) : Rivolt Bezabourg # (272-63-32).

99-75); Pathé Cichy, 19 (522-46-01);

LETRES PAMOUR PERDUES;
(Fr.): Movies, 1" (260-43-99).

10CAL HERO (A., v.0.): Perum, 1" (297-53-74); Quintette, 5" (633-79-38); 14 Jullet Parmasse, 6" (326-58-00); George V. 8" (562-41-46); Massignin, 8" (359-92-82); 14 Jullet Beaugrenelle, 11" (357-90-81); 14 Jullet Beaugrenelle, 15" (575-79-79); (v.L): Prançais, 9" (770-33-88); Montparmasse Pathé, 14" (320-12-06); Gammas Corvention, 15" (828-42-27).

LOUISIANIE (Pr.) : Marhoni, \$ (225-18-45). LE LEZARD NORR (Jap., v.o.) : Movine, 1= (260-43-99).

MEGAVIXENS (A.) (**), V.F./Cintrog St-Lazara, 9: (874-77-44). MAUVAISE CONDUITE (Pt.): Olym-pic St-Germain, 6: (222-87-23). MEURTRE DANS UN JARDIN AN-GLAIS (Brit., v.o.): Forum Orient Ex-prose, 1" (233-42-26); 14-Juillet Racine, 6" (326-19-68); 14-Juillet Parname, 6" (326-38-00); George-V, 8" (562-41-46);

Lamileo, 9 (246-49-07); 14-Juillet Bes-tille, 11: (357-90-81); 14-Juillet Bess-granelle, 15: (575-79-79). PLANETE DES FEMORES (Fr.), La Ma-ris, 4 (278-47-46).

rais, 4 (278-47-46).

POLAR (Fr.): Berlitz, 2º (742-60-33);
Rus, 2º (236-83-92); UGC Opéra, 2º (261-90-32); Ciné Beaubourg, 3º (227-52-36); UGC Danton, 6º (329-42-62);
UGC Biarritz, 8º (723-49-23); UGC Garc de Lyon, 12º (343-01-59); Olympic, 14º (545-35-38); Miramar, 14º (545-35-38); Miramar, 14º (520-89-52); 14-buillet Beaugraelle, 15º (575-79-79).

PRÉNOM CARMEN (Fr.): Stadio des Unsuliace, 9 (354-39-19).

PERSILITE (Fr., Version Concert): Ma-rais, 4* (278-47-86); (Version Film so-nore): Espace Gabá, 14* (327-95-94).

nore): Repeat Cabb, 14 (327-95-94).

LE RETOUR DU MEDI (A., v.o., v.f.):
Calyno, 17 (380-30-11).

RESEY BUSINESS (A.): v.o/Forum, 1w
(297-53-74); Hanteferille, 6 (63379-38); Marignan, 6 (339-92-82);
Maylar, 16 (325-27-06); v.f./Impérial,
2 (742-72-52); Mentparmana, Pathé,
14 (320-12-06); Gammant Convention,
19 (828-42-27).

LE ROY DESC STRATURE (Ch., p.2) = 16. LE BOI DES SINGES (Ch., v.L) : Ma-rais, 4 (278-47-86).

rais, 4º (273-47-86).

RUE CASES-NEGRES (Fr.): Epic de
Bois, 5º (337-57-47); Se-Ambleoise, 11º
(700-89-16).

RUSTY JAMES (A.): vo./Porum Orient
Express, 1º (213-42-26); Hauntfurille,
6º (633-79-34); George V, 5º (56241-46); v.f./Montparassec Pathé, 10•
(320-12-06), Parasselens, 1♥ (32983-11).

SCARFACE (A.) (*): v.s./Forum Orient Bayrens, 1* (233-43-26); Chuny Paince, 5* (354-67-76); Ambassada, 8* (339-

19-08); George V, \$\(^{562-41-46}\); v.L/Res. 2\(^{236-43-93}\); Mosparasae Parké, 14\(^{320-12-06}\); Biogramae Mosparasae, 15\(^{544-14-27}\).

LES FILMS NOUVEAUX .

PEMALE: TROUBLE (**), film américain de Join Waters (v.o.) : Septième Art Beaubourg, 4º (278-34-15) ; Action Christian, 6º (325-42-46) ; Paratations, 14º (329-83-11).

83-11).
LES MALHELIES DE HÉIDI, film américain de Robert Taylor (r.f.):
Genmont Helles, 1= (29-49-70);
Ganmont Richelieu, 2= (233-56-70); Ganmont Anhennée, 3= (359-19-08); Athéns, 12= (343-07-48); Grammet Sed, 14= (327-84-50); Montparnos, 14= (327-52-37); Grand Pavuis, 15= (554-46-85).
LES MORFALOUS, film francesis de

\$2.37); Grand Pavuis, 15° (\$34.46-65).

IRS MORPALOUS, film français de Henni, Vernenil: Gaumont Helles, 1° (297-49-70); Gaumont Berlitz, 2° (744.60-33); Grand Rez, 2° (226-43-93); Cluny Palace, 5° (354-67-76); Brengae, 6° (222-57-97); UGC Biarritz, 9° (723-69-23); Lo Paris, 9° (239-53-99); UGC Normandie, 9° (339-41-18); Gaumont Ambassade, 8° (359-19-08); Saint-Lezare Pasquire, 9° (370-33-343); Français, 9° (770-10-41); Athéne, 12° (343-01-59); Nation, 12° (343-01-59); Nation, 12° (343-01-59); Nation, 12° (343-01-79); Farvette, 13° (331-34-86); Gaumont Sud, 14° (327-34-80); Montparassee Pathé, 14° (320-12-06); Gaumont Couvention, 19° (221-49-75); Pathé Wepler, 19° (522-46-01); Trois Secritza, 19° (241-77-99); Gaumont Gaushottia, 20° (636-10-96).

SANS TÉMONS, film soviétique de Nitica Michallov (v.a.): Cosmo, 6° (544-28-80); Olympic Entropic, 14° (345-28-80); Olympic Entropic, 14° (345-28-80); Olympic Entropic, 14° (345-28-80); Studio de l'Étoile, 17° (380-42-05).

17- (380-42-05). TIMERIDER, LE CAVALIER DU TEMPS PERDUL, film andricain de William Duar (v.e.): Forum Oriens-Express, 1w (233-42-26); George-V, & (562-41-46); v.l.: Lumière, 9 (246-49-07); héaxeville, 9 (770-72-86); Convention State of the C Charles, 15 (579-33-00); Images, 19 (522-47-94).

19 (322-47-94).
VIA LES SCHTROUMPRS, film américain de Peyo et des stations Hanna Barbora (v.f.): Forum Orient-Express, 1" (233-42-26); Quintette, 5" (633-79-36); Georgo-V, \$" (562-42-46); Marignan, 5" (359-92-62); St-Lazaur Pasquier, 5" (369-92-62); St-Lazaur Pasquier, 5" (367-35-43); Lamière, 9" (246-49-07); Mandville, 9" (770-72-86); Nations, 12" (343-04-67); UGC Gerr de Lyon, 12" (343-04-67); UGC Gerr de Lyon, 12" (343-04-67); Parviette, 13" (323-56-86); Mintral, 14" (359-52-43); Mostparnance Pathé, 14" (329-53-11); Grand-Pavols, 15" (345-48-85); Gammont Convencion, 15" (825-42-77); Pathé Clichy, 15" (322-46-01); Les 3 Secritan, 19" (241-77-99).

SECOND CHANCE (A.) v.o/UGC
Odéca, 6: (325-71-08); UGC Bierritz, 9: (702-89-23); Marignan, 9: (339-92-82); v.f./UGC Montparaente, 6: (544-14-27); Français, 9: (770-33-85); Français, 13: (321-56-86); UGC Convention, 13: (828-20-64); Images, 18: (522-47-94).

[SECOND CHANCE (A.) v.o/UGC
(700-89-16).

[TRAHESONS CONFUGALES (Ang.) v.o./Chny Ecoles, 5: (354-20-12); Lacuraire, 6: (544-57-34).

[SECOND CHANCE (A.) v.o/UGC
(700-89-16).

[TRAHESONS CONFUGALES (Ang.) v.o./Chny Ecoles, 5: (354-20-12); Lacuraire, 6: (544-57-34).

[SECOND CHANCE (A.) v.o/UGC
(700-89-16).

[TRAHESONS CONFUGALES (Ang.) v.o./Chny Ecoles, 5: (354-20-12); Lacuraire, 6: (544-57-34).

[SECOND CHANCE (A.) v.o/UGC
(700-89-16).

LE SECRET DES SELENITES (Pr.) : St-Ambreise, 110 (700-69-16) ; Boho à films, 17 (622-44-21).

SOS (A.) v.n./UGC Bincht, 9 (723-59-23).

LR SPECTRE DE LA DANSE (Ft.) : Le Mania, 4 (278-47-86). STAR 30 (A.) v.a./Epic de Bois, 5 (337-57-47) ; Calinia, 5 (359-29-46).

TCHAO PANTIN (Fz.): UGC Optes, 2-(261-50-32); UGC Dunton, 6- (326-42-62); Biarritz, 8- (723-69-23); Para-mount Optes, 9- (742-56-31); Nation, 12- (343-04-67); Farvette, 13- (331-56-86); Gammont Convention, 15- (828-42-27); Montparaos, 14- (327-52-37).

IE TEMPS SUSPENDU (Hongrois): vo./Rollet Quartier Latin, 5 (326-84-65).

TO BE OR NOT TO BE (A.): v.o./George V, 9 (562-41-46).

TOOTSIE (A.): v.f./Opin Night, 3* (296-62-56). LA TRACE (Pt.): Lucernaire, 6 (544-

TRICHEURS (Fr.): Parmaniens, 14 (329-83-11).

(329-83-11).

LA ULTIMA CENA (Crb.) v.o./Hsp
Denfert, 14 (321-41-01).

UN AMOUR DE SWANN (Pr.): UGC
Opéra, 2: (261-50-32): Haunelemile, 6
(633-79-38): Pagode, 7: (705-12-15):
Colisée, 8: (329-29-46): Aténa, 12:
(343-00-65): Miramar, 14: (320-89-52).

(343-00-65); Miramar, 14 (320-89-52).

Marsis, 4 (278-47-86).

STAR 80 (A.) v.o./Epde de Bois, 5 (337-57-47); Caissie, 8 (259-29-46).

STAR WAR IA SAGA (A.) (v.o.): la Guerre des étailes; L'ampire constre attaqua; le Ratour dis Jedi; Escurisi, 13 (707-28-04).

(343-00-65); Miramar, 14 (320-89-52).

UN BON PETIT DIABLE (Rr.): St. Ambroise, 11 (700-89-16); Grand-Pavois, 15 (354-46-85); Calypso, 17 (380-30-11).

UN FAUTEUIL POUR DEUX (A.) v.o./George V, 9 (562-41-46).

LA VILLE REVILLE (Rep., v.o.): Desfart, 14 (321-41-01).

for, 14 (321-41-01). LA VILLE DES PIRATES (Fins portugais): v.f./Otympic, 14 (545-35-35).

VIVE LES FEMMES (Fr.) : Ciné Boun-VIVE LES FEMMES (Fr.): Ciné Bosubourg, 3º (278-34-15); UGC Demon, 6º (529-42-62); UGC Romoda, 6º (633-08-22); UGC Monparnesse, 6º (544-14-27); UGC Erminaga, 8º (359-15-71); Biarritz, 8º (723-68-23); Mandrille, 9º (770-72-86); UGC Bonlevard, 9º (246-68-44); UGC Gare de Lyon, 12º (343-91-59); UGC Gobelina, 13º (336-23-44); Mistral, 14º (539-52-43); UGC Convention, 15º (828-20-64); Paramonnt Maillot, 17º (758-24-24); Images, 19º (522-47-94); Scoritan, 19º (241-77-99); Tourolles, 20º (364-51-98).
WEND KUUNI (Hante-Volta): Saint-

WEND KUUNI (Hente-Volta): Saint-André-des-Arts, & (326-48-18).

Le Monde Informations Spectacles 281 26 20 Pour tous renseignements concernant

l'ensemble des programmes ou des solles Ide II h à 21 h sout dimanches et jours ténés) Réservation et prix préférentiels avec la Carte Club

Pour adhérer au Club du Monde des Saectocles envoyez le bulletin ci-des au journal Le Mande, service publicité, 5 rue des Italiens 75009 Paris-désire recevoir la Carte du Club du Monde des Spectacles et je joins 100 F français par chêque au mandat-lettre à l'ardre du journal Le Monde.

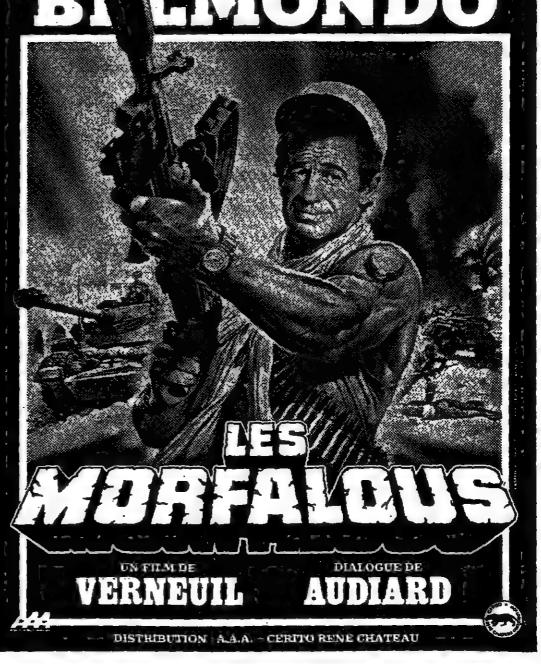
---- Cade postoi ------ Nº 16 ---- ---

- COSMOS - OLYMPIC ENTREPOT - STUDIO DE L'ÉTOILE :

APRÈS "CINQ SOIRÉES" et "OBLOMOV" Sans témoins LE NOUVEAU MIKHALKOV

- SALLES : VOIR RUBRIQUE SPECTACLES -

CERITO FILMS, V'FILMS, SOPROFILMS ET CARTHAGO FILMS PRÉSENTENT



Club du Monde des Spectacles **H**Réservation

Liste des Spectacles Location réservée aux adhérents du Club du Monde des Speciacles Renseignements: 281,26.20

Sella Gerreur : David Abramovkiz (plano) : Grieg, Hessen, Feard, Debussy, Albank; le 23/04 : 20 h 30. 78 f. su lieu de 30 f. Olivier Garden (piene) ; le 29/08 : 20 h 30.

78 F in the de 90 F. Easte Nacomor (plane); is 28/05; 20 h 30, 76 F as fee de 90 F. Karin Lacheer (plane); is 18/06; 20 h 30, 76 F au fee de 90 F. Greet Britale, d'après Edouard II, de C. Merione, mise en se.: J.-H. Anglede; iss 24/04 at 2/06; 20 h 30; tes 10 at 17/05; 18 h 30 (Amendiate, Alemente). 66 F (prix

Table-Tolin, ovec Mestrolessi; les 28/04 et 5/05 : 17 le (Thélère Mestpern Exercises de style, de R. Cauneau, miss en so. : J. Beller (Thélise Montperneux) ; les

23 et 24/05 ; 20 h 30. 106 F au Neu de 120 F. mandio instrumental de France, avec D. Verseno, Ph. Bride, S. Southerd : Best, ocure : le 14/05-29 effet (Indice-tier Chines-Shedell, 100 F au lieu de 120 F ; 75 Factor de 60 F.

Cinna, raise en ec. : J.-M. Villagier ; les 24 et 30/04 : 30 h 36 (Constitle-Passentia).

65 Fau lieu de 83 F, 50 Fau lieu de 60 F.

La Mart de Stadges, miss en se. : J.-M. VMigier; le 23/04 : 20 h 20 ; le 2/06 : 20 h 30 ; le 2/06 : 20 h 30 (Conside-Françaire). 66 F ex lieu de 83 F ; 80 F ex lieu de 60 F.

- Ex-II ber 7 Ex-II de 7 Ex-II ex de 60 F ex lieu de 83 F ; 80 F ex lieu de 60 F.

- Conside-Françaire). 66 F ex-lieu de 83 F ; 80 F ex lieu de 60 F.

- Representé Constaline. 36 E ex 21/05 ; 50 F ex lieu de 60 F.

80 F. 50 Fau fins do 80 F. hearen, de Toksikioù, mise en zo. : Cl. Rigy ; las 31/05, 8/06, 11/05 : 20 ls 30 (Comidio-Française). 85 F au lieu de 83 F ; 80 F au lieu de 90 F.

Le Directour de théliere, opére-bouffe de Mouert, per la Comerce des Arts de Porte (+ cusures de Mozert), les 14, 24, 28/04 : 30 h 30 (égiles América)

unty, les 24, 25, 26, 29/04 : 18 is 30 (Thábhra munice) do Plote). 38 F no line

'Dom' Joan, trins en sol : M. Bérichou; les 18, 24 et 30/08 : 20 h 30. Moullie du Nordi. 60 F su lieu de 70 F. La Recourt d'Sphigéois, de Reson, le 12/04 : 30 à 30 ; le 1/04 : 18 h. (Casso Tampital, 48 F au lion de 58 F.

Lis lanterne megique de Prague, les 13, 27/04, le 15/04 : 15 li ; le 21/04 : 17 la 20 (Rond-Point), 130 F ou lieu de 150 F joint le 21/04); 106 F au lieu de 120 F; 30 F au Yeu do 90 F.

Person à l'Adrique, le 10/04 : 20 h 30 (Hond-Pille). 70 F se lieu de 90 F.

Ensemble Interreutiemporein. G. Gelmetti (dir.) (Cestiglioni, Donasceli, Feisers,
Strevinski), le 26/04, 20 h 30 (Hond-Point), 67 F su lieu de 75 F.

J. Lepainte, le 5/04, 20 h 30 (Robino), 83 F su lieu de 110 F.

Graeme Albertight, les 2, 4 et 5/05 : 20 h 30 (Stabino). 93 F au Reu de 110 F.

David Glimear, fusiny-rock, in 14/04: 20 h (Zánkh). 77 F sa lieu de 96 F. Occur Peterson Trio, le 5/04 (Playel). 135 Fau: lieu de 180 F.
 Le Roj Lear (mise en an sobre M. himfohel). Les 5 et 6/04 (Théâtre de Pariel. 90 Fau Neu de 110 F, 75 F su lieu de 85 F.

Bollet Moleculov, inc 26/04, 15/06 (Palab des Congrès). 145 F su Neu de 190 F, 110 Fau Seu de 130 F, 85 Fau Seu de 100 F. Lindsey Kemp Computy, les 4, 8 et 17/05 (Thildne de Paris). 90 F su Reu de 110 F. 75 Fau lieu de 85 F.

na, les 14 et 16/04 (Thélites de Parie). 80 F au lieu de 70 F. Le 20/04, 96 F au

Sou de 100 F. Action de Faviralitant, las S, 18/04 ; 2, 5, 10/05 (Thillier de la Ville). SO F au lieu de

72 F. Ingli Julius, 100 12 et 21/04 (Théâtre de la VIIIe). 60 Fau lieu de 72 F.

La Mouette, les 5 et 10/04 (Chiallet), 50 Fau lieu de 80 F. a Le Héron, les 12 et 14/04 (Chailled, 50 F au lieu de 60 F.

 Feet-II chalair, feet-II réver ? les 6 et 7/04 (Challot). 50 F au lieu de 60 F. 8 Le Recour, à chaque représentation, du 16 au 31/03 (Azhénée). 47 Fau lieu de 86 ft. Pathé-Cinéma : chèques cinéma (51 écrans Paris-Pérphéria), Lilia, Lyon, Abrasilla, Orléans, Tours (et de sam. 18 h sa clim. 18 h, voilles de filese et Mons). 110 F fles cinq chèques).

Réservation dans la limite des places disponibles. Indiquez les dates et le nombre de places choisies. Pour

réserver, téléphonez-nous et confirmez par écrit ovec un chèque sous 48 heures, ou bien retournez-nous directement ce bulletin de location avec votre chêque. (Les prix indiqués compres

Prénant Non Réservation . Nº Rue Nº Corte Club Code postal el une enveloppe limbrée ou torif lettre à Comera Press du Monde des Speciacies, 94, rue Soint-Lazore 75009 Poris. Chèque joint à l'ordre de CAMERA PRESS. Retournez ce bulletin-réponse avec votre chèque A retourner au journal LE MONDE, service publicité, 5, rue des italiens 75009 Paris.

chèque ou mandat-lettre à l'ordre du journal "Le Monde". Adhésion au Club Prénom Non

Code postol

Je désire recevoir la Carte du Club du Mande des Spectacles et je joins 100 F français par - N Rue

Coach Bag

CINEMA

Les grandes reprises

ALIEN (A., v.o.) (*): Galande, 5* (354-72-71); Rialto, 19* (607-87-61). AGENT SECRET (A., v.o.) : Calypso, 17-(380-30-11).

ANGE (A., v.o.) : Action-Ecoles, 5 (325-72-07) ; Mac Mahon, 17 (380-24-81). AURELIA STEINER (Fr.); Denfort (H. sp.), 14 (321-41-01). LES ARISTOCHATS (A., v.f.) : UGC Opéra, 2º (261-50-32).

BIBLE (A., v.o.) : Action Rive-Gauche, 5 WENVENUE MISTER CHANCE (A. v.o.): Champo, 5 (354-51-60). LES BAS FONDS (Fr.): Stadio Ber-trand, 7= (783-64-65).

BLADE RUNNER (A., v.o.) (*): Ciné 13 Première, 18 (259-62-75). BUS STOP (A., v.e.); Action Rive-Gauche, 5 (354-47-62); Olympie-Balzac, 8 (561-10-60).

CHRONIQUE D'ANNA MAGDALENA (All., v.o.): Studio Médicis, 5 (633-25-97). DANS LA VILLE BLANCHE (Sal.) :

at-Ambroise, 11º (700-89-16). LE DERNIER TANGO A PARIS (IL. v.o.) (**): Rizho, 19 (607-87-61). LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TOER-

LESS (All., v.o.) : Olympic Luxem-bourg, 6' (633-97-77). DETRUIRE DIT-ELLE (Fr.): Denfert (H. sp.), 14 (321-41-01).

LE BESTRO ROMAIN

2, pl. Palais-Royal, i=

ORPHIE

8, rec d'Artois, 8

LE SARLADAIS

2, rue de Vienne, 8º

2,rue de Poethieu. 🏖

CHEZ DIEP

CAVEAU FRANÇOIS VILLON 64, rue de l'Arbro-Soc, 1= 23

LE JARDIN DU LOUVRE 261-16-00

INDRA 359-26-72/359-46-40 16, rue du Commandant-Rivière, 8°

AUMERGE DES TEMPLES 674-64-41 74, rue de Dunkerque, 9° M° Anvers

AU PETIT RICHE 77046-50 25, rue Le Peletier, 9 Fermé dimanche

PALAIS DU TROCADÉRO 727-05-02

LE GUHLAUME TELL 622-28-72 111, av. de Villiers, 17º F/sam. midi, dim.

AUB. DE RIQUEWIFIR 12, rue du Fg-Montmartre, 9-

7, avenue d'Eyiau, 16°

EL PICADOR 80, bd des Batignolles, 17

CHEZ GEORGES 273, bd Péreire

LE SAINT-SIMON

116, bd Pereire, 17^a

LYOMINE DU BOIS

Bois de Boulogne

RIVE GAUCHE .

LE MAHARAJAH 15, rue J.-Chaplain, 6

CHEZ FRANÇOISE

44, rue de Vernenil, 7º

LA BOURGOGNE

6, avenue Bosquet, 7

Aérogare des Invalides, 7- F/dim. soir et handi

AUB. MONTMARTROISE

6, rue Abbesset, 18^a. F/l. 606-81.48 Spéc. Inédites et traditionnelles

de DANIEL - Manu 100 F B.s.c. Jusqu'à 1 h 30.

DESSIRIER 13 kes jns. 227-82-14 9, pl. Percirc LE SPÉCIALISTE DE L'HUTTRE POISSONS, SPÉC. GRILLADES

LE BULLIER 22, av. Observatoire Tél. 326-68-11

(face à la Closerie des Lilas) BRASSERIE-CAFE-GLACIER

de 8 h à 1 h du matin. Tous les jours.

TAN DENH

MAXOFF

236-10-92

F/dimanche 256-31-39

256-23-96

770-62-39

Tous les jours

387-28-87 F/undi, marki

Porte Maillot

380-88-68 F. sam. midi-dim.

574-31-00

747-92-50

325-12-84 T.Ljs.

F/dimenche 544-04-84

F/dim. et lundi 260-60-43

705-49-03

Tous les jours

359-26-72/359-46-40

F/sam. midi, dim. 522-23-62

T.L.J.

LES DIABOLIQUES (Fr.): Olympic Luxembourg, 6º (633-97-77); Olympic Balzac, 8º (561-10-60); Olympic Entrepôt, 14^a (545-35-38).

EMMANUELLE (Fr.) (**): Paramount City, 8 (562-45-76). LES ENFANTS DU PARADES (Fr.) :

Ranclagh, 16 (288-64-44). ERASERHEAD (A., v.o.) (**): Escurial, 13* (707-28-04).

LA FABULEUSE HISTOINE DE DO-NALD ET DES CASTORS JUNIORS (A., v.f.): Napoléon, 17º (755-63-42). LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (A.) (*): Templiers, 3-(272-94-56)).

FANNY ET ALEXANDRE (Suéd., v.a.): Saint-André-des-Arts, 6 (326-80-25). FENETRE SUR COUR (A., v.o.) : St-

Michel, 5: (326-79-17); Elysées-Lincoln, 8: (359-36-14); 14-Juillet Bastille, 11: (357-90-81); 14-Juillet Beaugrenelle, 15: (575-79-79); Bienvente-Montparnasse, 15: (544-25-02). – V.f.: Capri, 2 (508-11-69).

FURYO (A., v.o.): Saint-Lam (H. sp.), 15* (532-91-68). GIMME SHELTER (A., v.o.): Vidéostone, 6" (325-60-34).

GLISSEMENTS PROCEDURES DU PLAISIR (Fr.) (**) (H. sp.) : Deafert, 14* (321-41-01). HARLEQUIN (A., v.o.) : Rinho, 19 (607-87-61).

En V.O. : MARIGNAN CONCORDE PATHÉ - GEORGE-V - FORUM-HALLES - 14-JUILLET BASTILLE

14-JUILLET PARNASSE - 14-JUILLET BEAUGRENELLE - QUINTETTE PATHÉ

En V.F.: FRANÇAIS PATHÉ -- MONTPARNASSE PATHÉ -- GAUMONT CONVENTION

Après "les Dieux sont tombes sur lu tête !..." en 1982,

Grand Priz 1984 du lestival du film d'humour de Chamrousse

The fire the BILL FORSYTH avec BURT LANCASTER of PETER RIEGERT.

ance musicule - Orchestre - P.M.R. : prix moyen de repos - J., H. : ouvert jusqu'à... houres

Le Bistru de la Gare à l'italienne, nouvelles suggestions, messe 37,50 F a.u.c. Les fametex CARPACCIO et aloysex ser le grill, nouvelle grande carte des desserts. Ouv. ts les jes j. I h 122, Champs-Elysées; 9, av. des Ternes; 103, bd de Montparnasse; 9, bd des Italiens.

Caves du XV. Déj., Soup. j. 24 à. Soirée animée par troubadour. Coquilles Seint-Jacques fraîches à la vanille. Râbie de lièvre. Escalope de saumon frais à l'orange. F/dim., hmdl. P.M.R. 150 F.

DÉJEUNERS, DINERS, SOUPERS jasqu'à 23 h 30. Le Socciacle, la Politique, les Célébrités s'y retrouvest. CUISINE DE FETE ET LÉGÈRE. VOITURIER.

GASTRONOMIE INDIENNE. La cuisine des Maharadiales à Parie dum un décor authentique. AGRÉE par le MINISTÈRE DU TOURISME INDIEN: P.M.R. 120 F. Salle pour réception, cocktail, mariage. Formé le dimanche.

Neuvenn : la densière création de Patrick EYMARD, dans en décur clusieureux. Spécielités de poissons classiques (rongets grillés, dorade en papillote, turbot à la vapour d'algaes). See assuré josqu'à 23 la

Déjouners, dîners i, 22 l. Cuisine périgourdine. CASSOULET, CONFIT, FOIE GRAS, CEPES, MORILLES. Mean 150 F.Le. av. spécialités. CARTE 160/180 F.

Nouvelles spécialités thatlandaises, dans le quartier des Champe-Élysées. Gastronomie chinoise, vietnamienne. P.M.R.: 90 F.

Tous les jours. Restaurant cambodgien unique à Paris. Spécialités chinoises, japonaises thatlandaises et vietnamiennes.

Son écoumant MENU à 100 F service compris. Vim de Loire. Décor centenaire. Salons de 6 à 50 personnes. Déj., d'îners, soupers de 19 à 30 à 0 à 15. Parking Drouot.

Décembre, d'inera, soupers. De 12 h à 2 h du matin. SPÉCIALITÉS ALSACIENNES. Vins d'Almee. Sa CARTE DES DESSENTS. Saloro de 20 à 80 converts. Son BANC D'HUITRES.

Gustronomie chinoise raffinée et traditionnelle, dans un décor feutré. Cuisine faite par le patron, Air conditionné. Service et livraison à domicile. Plats à emporter.

BANC D'HUITRES. Spéc. POISSONS, CRUSTACÉS, ROUILLABAISSE et BOURRIDE. Carte crédit. Parking essuré, 210, rue de Courcelles.

Déjenner, diner, j. 22 h. SPÉCIALITÉS ESPAGNOLES et FRANÇAISES : zurzuela gembas, bacalao, culamares tinta. P.M.R. 120 F. Forantie à 75 Falle. avec apécialités. SALONS.

Maison cinquantenaire. Accueil jusqu'à 23 h 30. Ses plats cuisiaés à l'ancienne, tranchés et servis devant vous. Cigot, train de côtes et ses vins de propriétaire. OUVERT TOUS LES JOURS, MÊME LE SAMEDI.

Ses spécialités de poissons. MENU à 110F. s.n.c. et CARTE. Propriétaire et chef de cuisine B. FERRAGU. Parking, 210, rue de Courcelles.

Déjenners, diners, 160 F. Diners dansants jeudi, vendredi, samedi, 250 F. Attractions internationales. Réceptions de 10 à 800 personnes.

Jusqu'à 23 h 30. CARREFOUR MONTPARNASSE-RASPAIL, venez dégaster les spécialités de TANDOOR, nos BIRIANIS ainsi que les CARRYS.

Restaurant vietnamien. PRIX MARCO POLO 1979. 600 Grands Crus, dont 160 Pomerol. Service assuré jusqu'à 23 h 15. Parking : Bac-Montalembert.

C'est votre l'ête aujourd'hui, Madame ou vous, Monsieur? Valable toute l'année, FRANÇOISE vous offre gracieusement, pour commencer votre reput, son foie gras frais maison. Et aussi son mena à 90 F s.n.c. Parking privé : entrée face au se 2, rue Faber.

Spécialités russes et nordiques, aux déjeuners et diners, dégustation à toutes heures. Vente à emporter de 10 h à 23 h. Parking Bac Poet-Royal.

Cuisine traditionnelle. Spécialités régionales. Pole gras chand aux raisins et ses vins. Fermé samedi midi et dinzanche. Ouvert le samedi soir.

LE BISTRO DE LA GARE

Nouvelle suggestions, menn 37,50 F s.n.c. Les fameux aloyaux sur le grill Nouvelle grande carte de desserts

Ouvert tous les jours jusqu'il 1 h 73, Champo-Élyafes - 59, bd de Montparasse 38, hd des listiens - 30, no Saint-Dens

AU PETIT RICHE

25, rue Le Peletier - 770-68-68/86-50

Formé dim. Serv. assuré jusqu'à 0 h 15 Banc d'hufures - Menn à 100 F s.c.

SOUPERS APRES MINUIT

LA TOUR D'ARGENT

6, piace de la Bastille, 344-32-19

Cadre élég. et confort. - Tous les jours

de 12 h à 1 h 15 mat. Grill., poissons

BANC D'HUTTRES

LA CLOSERIE DES LILAS

171, boulevard du Montparoasse

326-70-50 et 354-21-68

An piano: Yvan MEYER

DINERS

L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS (A., v.o.): Gaumont-Halles, 1° (297-49-70); Saint-Germain Studio, 15° (633-63-20); Elyaées Lincoln, 8° (359-36-14); Ambassade, 8° (359-19-08); PLM-Saint-Jacques, 14° (589-68-42); PLM-Samt-Jacques, 14 (320-30-19). – V.L.: Ri-chelieu, 2 (233-56-70): Bretagne, 6 (222-57-97); Mistral, 14 (539-52-43); Images, 18 (522-47-94).

L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI (A., v.o.) : Espace Galté, 14 (227-95-94).

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (It. v.f.): Par (606-34-25),

JÉSUS DE NAZARETH (IL, v.f.) : Grand Pavois, 15 (554-46-85). JE NE SUIS PAS UN ANGE (A., v.o.) : Action Christine, 6" (325-47-46). JONATHAN LIVENGETON LE GOE-LAND (A., v.o.) : Cinoches, 6 (633-

10-82). LA LUNA (It., v.o.): Saim-Lambert, 19 (532-91-68) LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (A., v.a.): Punthéon, 5 (354-15-04).

LOLITA (A., v.o.): Action Christine, 6' (325-47-46). LE MANTEAU (It., v.o.): Raflet Quartier Latin, 5 (326-84-65).

MERLIN L'ENCHANTEUR (A., v.f.):
Rex, 2 (236-83-93); UGC Montparmasse, 6 (544-14-27); UGC Odéon, 6 (325-71-08): UGC Ermitage, \$ (359-15-71); UGC Boulevard, 9 (246-66-44): UGC Gobelins, 13 (336-

🛶 RIVÉ DROITE

23-44); Mistral, 14* (539-52-43); UGC Convention, 15* (828-20-64); Murat, 16* (651-99-75); Napoléon, 17* (755-63-42); Pathé Clichy, 18* (522-46-01). MIDNIGHT EXPRESS (A., v.f.) (**): Capri, 2" (508-11-69).

MOLIÈRE (Fr.) : Bonsparte, & (326-12-12). MONIKA (Subd., v.o.): Reflet Quartier Latin, 5 (326-84-65); Olympic Entre-pot, 14 (545-35-38).

MONTY PYTHON LA VIE DE BRIAN (A., v.o.): Cluny Ecoles, 5 (354-20-12). LE NOUVEL AMOUR DE COCCI-NELLE (A., v.f.): Napoléon, 17 (755-63-42). 63-42).

OCTOPUSSY (Angl., v.f.): Paris Loisirs Bowling, 18 (606-64-98). ONIBABA (Jap.): Templiers, 3 (272-

ORFEU NECRO (Fr.): Grand Pavols, 15-(554-46-85). LA PARTY (A., v.o.) : Espece Gelié, 14

PÉCHÉ MORTEL (A , v.o.) : André Ba-zin, 13 (337-74-39). A PASSION DE JEANNE D'ARC (Dan.): Templiers, 3 (272-94-56). 8A MAJESTÉ DES MOUCHES (A., v.o.): Bolie à films, 17 (622-44-21).

SHINING (A., v.f.) (*): Opéra Night, 2* (296-62-56). LA STRADA (It., v.o.): Champo, 5

(354-51-60).

SUELIRS FROIDES (A., v.o.): Forum, 1° (297-53-74); Ciné Beaubourg, 3° (271-52-36); Saint-Michel, 5° (326-79-17); Paramount Odéon, 6° (325-59-83); Monte-Carlo, 8° (225-09-83); Paramount City, 8° (562-47-76); Action Lafayette, 9° (878-80-50). — V.f.: Paramount Marivaux, 2° (296-80-40); Paramount Opéra, 9° (742-56-31); Paramount Bastille, 11° (323-79-17); Faramount Galaxie, 13° (580-18-03). — V.f.: 14° (329-90-10); Convention Saint-Charles, 15° (579-23-00); Paramount Orléans, 14° (540-45-91); Paramount Maillot, 17° (758-24-24); Paramount Montparrame, 16° (606-34-25); Pathé Clichy, 18° (522-46-01). (354-51-60).

Pathé Clichy, 19 (522-46-01). TO BE OR NOT TO BE (Lubits v.o.) : Saint-André-des-Arts, 6° (326-48-18).

UN ERUIT QUI COURT (Pr.): Marais, 4 (278-47-86). UNE FEMME DISPARAIT (A., v.o.): Quintette, 5º (633-79-38); Marignan, 8º (359-92-82); Parmasiens, 14º (329-83-11).

VIVEMENT DIMANCHE (Fr.,) : Rialto. 19 (607-87-61).
LE VOLEUR DE BRCYCLETTE (L., v.o.): Reflet Quartier Latin, 54 (326-84-65).

Les festivals

MARX BROTHERS: Action Ecoles, 5-(327-72-07), mer.: Un jour an cirque; jes.: Explorateurs en folie; ven.: Cher-cheurs d'or: sam.: New de cana : dia. cheurs d'or ; sem. : Noix de coco ; dim. : Une nuit à l'opéra ; lun. : Monkey Busi-ness ; mar. : la Soupe au canard.

MEL EROOKS (v.a.): Studio de la Contrecupa, 5 (325-78-57), mer., van., dim. 14 h, 22 h, jen., sam., lun., mar. 16 h, 20 h: la Dernière Folle; mer., van., dim. 18 h, jeu., sam., lan., mar. 14 h, 22 h : le Grand Prisson ; mer., ven., dim. 16 h, 20 h, jeu., sam., lun., mar., 18 h : la Folle Histoire.

J. CARPENTER (v.o.): Escarial, 13-(707-28-04) (af mer.), 16 h 30: The Thing; 18 h 30: Assaut; 20 h 30: New-York 1997; von. 0 h 30: Assaut + New-York 1997 + The Thing.

York 1997 + The Thing.

CARTE BLANCHE A ÉRIC BOHMER,
LE GOUIT DE LA BEAUTÉ: Studio 43, 9 (770-63-40), mer. 18 h, sam.

20 h, lun. 18 h : la Captive aux yeux clairs; mer. 20 h : les Ombres, Les jeanes femmes disparsissent, la Croisée des chemins; jeu. 18 h, vend. 20 h, sam. 16 h, lun. 20 h : la Comnesse de Hongkong; jen. 20 h, ven. 18 h, dim. 16 h : l'Enfant secret; jeu. 22 h, sam. 18 h, dim. 22 h : la Vie criminelle d'Archibald de la Croz; ven. 22 h, hm. 22 h : la Vees de femmes; Vie criminelle d'Archibald de la Cruz; van. 22 h, inn. 22 h : Rêves de femmes; sam. 14 h, dim. 20 h : la Peur ; sam. 22 h, dim. 14 h : la Femme sur la place. CINQ LECONS DE THÉATRE. D'ANTOINE VITEZ : Chéma Bon-heur, 12 (797-70-30), mer. 20 h 30; dim. 16 h, 18 h, 20 h.

FESTIVAL CLINT EASTWOOD (14) Espace Galté. 14 (327-95-94), jen., dim.: Broaco Billy; van., lun.: l'Epreuve de force; sam., mar.: Magman Force.

DIX ANS DE CINÉMA FANTAITIQUE (v.o.): Escurial, 13* (707-28-04); ven., sam., dim. 16 h 15: Inferno; ven., sam., dim. 18 h 15: Suspira (v.f.); ven., sam., dim. 20 h 13: les Frissons d'angoisse; mer. 16 h 15: la Malédiction II; 18 h 15: Damien (la Malédiction II); 20 h 15: les Vampires de Salem; 18 h 15, dim. 12 h 15: Massacre dans le train fan-tôme; ieu., lun. 20 h 15. ven. 24 h: Poltôme; jeu., ltn. 20 h 15, ven. 24 h : Pol-tergest (**); mar. 16 h 15 : le Loup-garou de Londres (*); 18 h 15 : Wolfen; 20 b 15 : Huriements Sam. 24 h : Eraserhead (v.o.) (**) + le Bunker de la dernière rafale.

G. DEBORD : Studio Cujas, 5 (354-89-22), mer., jen., ven., sam. : la Société du spectacle ; dim., lun., mar. : la girum imas nocte et consumimur igni.

M. DURAS : Denfert, 14 (321-41-01), met., lan. 12 : le Camion; dim. 12 h : Détruire dit-elle ; sam. 12 h : Anrelia A. HITCHCOCK (v.o.) : Action Christine

bis, 6º (325-47-46), mer., mar. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : la Loi du silence ; jea., dim. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : h Faux Coupable; van. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : Finconnu du Nord-Express; sam. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : Soupcons; lun. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : Life Bost. - Action La Fayette, 9 (878-80-50); mer., jeu.: Mr. And Mr. Smith; ven, sam.: Sabotage; dim., hm., mar.; Agent secret.

LEWIS : Denfert, 14 (321-41-01), sam. 14 h : An boulot Jerry (v.f.) ; mer., dim., lun., mar. 14 h : Tiens bou la rampe, Jerry (v.f.); dim. 10 h mat., mar. 18 h: Tes fou Jerry (v.o.).

PLANÈTE DES FEMMES : Le Marais, 4 (278-47-86), tlj. 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40; mer., sam., mar. : Sous le voile, la liberté. La Vraie Révolution ; jeu., dim : h Dessire Sime le Dessire. dim. : le Dernier Rire ; le Retour du bâton ; ven., lun. : Phallocratie inconnue ; le Bon Usage de la polygamie.

PROMOTION DU CINEMA (v.o.) : Sta-dio 28, 18 (606-36-07), mer. : Krull ; jen. : l'Etincelle ; ven. : Gwendoline ; sam : Un amour de Swaan ; dim., mer. : lira (v.o.).

FESTIVAL C. SAURA (v.o.): Denfert, 14 (321-41-01), ven. 14 h: Vivre vite (**); im. 18 h: Cria Caervos; dim. 18 h : Elisa Vida Mia ; mer., jeu., ven., dim., mar. 20 h 30 ; sam., lun. 22 h 30 : Noces de saus.

TARKOVSKI (v.o.) : Logos II. (354-42-34), mer. 14 h, 17 h 30, 20 h 30 : Sohris ; jes. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : le Mircir: ven. 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 : FEnfance d'Ivan; sam., lun. 14 h, 17 h 30, 20 h 40 : Andrel Roublev; L, mar. 14 h, 17 h 30, 20 h 30 ; Stal-

Les séances spéciales

AMERICAN GIGOLO (*) (A. v.a.) : Châtelet-Victoria, 1= (508-94-14), 15 h 30 + ven. sam., 0 h 15. ANNIE HALL (A. v.a.), Rivos-Beaubourg, 4 (278-47-86), 22 h. BLADE RUNNER (*) (A. v.a.): Studio Galande, 5 (354-72-71), 16 h. CLÉMENTINE TANGO (Fr.): Châteige

Victoria, 1" (508-94-14), 28 h 25. LES ENFANTS TERRIBLES (Fr.) Desiert, 14 (321-4i-01), mer. 18 h.

ELEPHANT MAN (Brit., vo.) ; Châtalet

Victoria, 1= (508-94-14), 17 h 45 +

Grand Pavois, 15- (554-46-85), mer.

FAMILY LIFE (Brit., v.o.); Ciné Bens-bourg, 3 (271-52-36), dim., mar., 12 h. FRANCES (A., v.o.); Saint-Ambroise, 11s (700-89-16), ven., 17 h 30.

21 b 15.

PRANKENSTEIN JUNIOR (A., v.o.):
Studio Bertrand, 7 (783-64-66), mer.
17 h, jes., ven., 18 h, sam, dim., km. 14 h,
18 h, mar. 18 h, 21 h 30. HAIR (A., v.o.) : Botte & films, 17 (622-44-21), mer., jen., ven., sam., isn., 22 h 10, ven., 14 h.

L'HYPOTHÈSE DU TABLEAU WAL (Fr.), Olympic, 14 (545-35-38), 18 h (en semaine). IDENTIFICATION D'UNE FEMME (ft., v.o.): Grand Paveis, 15 (554-46-85), voz. 19 h 15.

LAURA (A., v.o.) : Movies, 17 (260-43-99), 12 h 15, sam., 24 h. Saint-Ambroise, 11 (700-89-16), iss., mar., 20 h.

LETTRES D'AMOUR EN SOMALIE (Fr.), Olympic Saint-Germain, 6 (227-87-23), 12 h et 24 h. LA LUNE DANS LE CANTVEAU (Fr.).

Grand-Pavois, 15 (554-46-85), dim. MARC DIXON, DÉTECTIVE (A., v.o.) : bourg, 6 (633-97-77),

part. State W.

54400 C

----- A

gad to be

120 M 2000

nu Talle

CONTRACTOR .

. 141 WHEE

ne fren

TO GRAPH

"一点"。"说,我们

. in the state of

and the second section is

 $\phi = 200, 40$

· - Wier

Sale Siles

gesta desprésada e la construcción e la construcción

. Mark 1988 COLUMN THE WAY

n starta

and Fig. 🖛

4 (1982)

San Alle 🌉

A Sample

🕡 Halling 🐗 a Line 🎉

- 1 . W/W (144

n seriel see Track 🙀

ag. 60 (1.582b)

💎 🖦 💓

in case of the

Company of the Company

The Automobile Control

ora della

a verigin Service State And Control of the Service State S eriscophic (D)

Olympic-Lux 12 h et 24 h. MEIN VATER (All., v.o.) : Saint-André des Arts, 6 (326-48-18), 12 b. MORT A VENUSE (IL, v.o.) : Templiers,

3" (272-94-56), LLs. 20 b, sf dim., sam., dim. 17 b 45. LE MYSTÈRE PICASSO (Fr.) : Ciné Beznbourg, 3 (271-52-56), lun., mar., 11 h 55.

OUTSIDERS (A; v.o.) : Olympic-Luxembourg, 6 (633-97-77), 12 h et PLAY TIME (Fr.): Templiers, 3 (272-94-56), dim., 21 h 10, lun. 15 h 45.

LA PRISE DU POUVOIR PAR
LOUIS XIV (Fr.) : Ciné Beaubourg, 3
(271-52-36), dinz., hua., mar., 11 h 55. PULSIONS (**) (A., v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (271-52-36), ven., sam., 6 h 15.

LES QUATRE CENTS COUPS (Fr.) : Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36), ian. 12 L SALO (**) (ît., v.o.) : Ciné Besu (271-52-36), ven., sam., 0 h 10. LE SECRET DE VERONDEA VOSS

(All., v.o.) : Grand Pavois, 15 (554-46-85), mar. 19 h. LE SHÉRUF EST EN PSISON (A. * n.) : Grand Pavols, 15 (554-46-85), ann. 20 h.

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER (A., v.o.) : Saint-Ambroise, 11º (700-89-16), voz. 22 h. TAXI DRIVER (**) (A., v.o.) : Boks & films, 17* (622-44-21), jos., wm., lam., mar. 17 h 45.

THE BOCKY HORROR PICTURE SHOW (*) (A., v.o.) : Studio Galande, 5- (354-72-71), 22 h 25 et 0 h 15. VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER (A., v.o.) : Csiypso, 17s (380-30-11), 21 h. WANDA (A. v.o.) : St-André des Arts, 6-(326-48-18), 12 h.

AVRIL 1984

ALLEZ **ES FILLES**

Cantonnées dans trente professions (sur trois cent !)

Bloquées au collège et au lycée, dans les filières « féminines » les filles de 1984 ne sont pas à leur place. Avec dynamisme, elles se battent. Faites comme elles!

A L'ÉCOLE. SUR LE MARCHÉ DE L'EMPLOL ALLEZ LES FILLES!

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX 11 F

Problem indicione **IMITATION ILLICITE DE LA MARQUE -**



DE LA SOCIÉTÉ CHANEL **PAR LA SOCIÉTÉ** MAROQUINERIE BEMON

Par jugement remir le 6 mai 1962, la Tribunal de Grando Isstance de PARIS, Dit qu'en exposent à la vente un sur dont le fermoir reprodu

servilement la sonrque démont enregistrée par la Société CHANEL, la Société de Maroquinerie BEMON a commis des actes de contrefaçon de ladite marque ;

- Fait défense à la Société de Maraquintrie HEMON de faire trage, sous quelque forme que ce soit et à quelque titre que ce soit, de ladite marque, sous astreinte de 500 F (cinq cents francs) par infraction constatée à compter de la signification du présent

- Condamne la Société de Maraquinerle BEMON à payer à la Société CHANEL la soume de 20 000 f (vingt mille francs) à titre

- Ordonne la publication du dispositif du présent jugement passé en fante de chose jugée dans trois journaux revues français ou étrangers, su choix de la Société de Maroquineste REMON à raison de 5 000 F (cinq mille francs) par

 Condamne la Société de Maroquiaerie REMON à verser à la Société CHANEL la soume de 2 000 F (deux mille francs) en application de l'article 700 du nouveau Code de Procédure Civile; Condenne la Société de Maroquissele BEMON sux entiers

Par arrêt rendu le 3 octobre 1983, la Cour d'Appel de PARIS confirmé en toutes ces dispositions le jugement du Tribunal de Grande Instance de PARIS de 6 mei 1982...

ajoutant an jugement : - Condamne la Société BEMON à verser à la Société CHANEL la soume supplémentaire de 16 000 F (dix mille francs) sur le fondement de l'article 700 du nouveau Code de Procédure Civile;

Condanne la Société de Maroquinerie BEMON à tous les dépens

والمنافعة ولمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمناف

o Pharing in the fire gleiten 2 24 a by-100 THE POST OF - 14 株の **小規模** S S AM # S STORM CO STREET - 44

aiks. 🙀 🗓 The spine will He 🚉 📺 n in the secondary Le president de la design of e la publi

100 Pm town to the THE A F MARK

Total Sales Ta Maded & 1 Sert # 240 OF E Tr. Salar State Control 4

The same Pal dise es in Manie H CONTRACTOR THE PART OF 1977 Tall 1 1980/00 . Or or at just said The second second

The second secon var Palinie Com

«La croissance de l'audiovisuel est retardée» nous déclare le PDG de la RFP, M. Philippe Le Ménestrel

recettes de la télévision publique.

l'apres-men sont aussi manacanni sion. Mais, en plus du platomement dont nous avons parlé, il connaît encore des discriminations de taille.

Il est, par exemple, choquant que RTL-Télévision ou Télé-Monte-Carlo puissent accueillir tente une série de secteurs d'activité

comme le livre, le disque, le cinéma et le tourisme auuquets le sectour public reste fermé. Je pense qu'il vaut mieux avoir en France un ser-vice public limité, mais fort et sans discrimination, capable d'affronter

l'inévitable déréglementation à

venir, qu'un secteur public très large et sous développé commercialement.

En somme, vous pensez que le secieur audiovisuel est nas, en ce moment, inutilement à le diète?

- L'audiovisuei pourrait en effet

vivre beaucoup mieux; au lieu de ménager une transition vers un sys-tème d'équilibre réel entre médias et

de développement du marché, on cherche des mesures superficielles qui recardent su croissance.

Mairel ourierture que vous médiumes de risque écile san de porter un réel préjudice à la presse écrite en la grivant d'une bonne partie de ses récettes?

Ourse partie de se recentes.

Ou no le veoille de nois, il y sura un déferiement des anódius andiovinuels qui devrion tôt ou tard prendre leur vrais place. Le seul moyen d'assurer surs médius écrits une crossumé, c'est de permetre des des la company de l

in développement du marché. C'est si vrai que 1982, par éxemple qui a été une aimée d'augmentation importante des recettes publicitaires de la télévision, a musi été la seule amée où le marché publicitaire a comm une forte croissance, presse

- Mais la publicité a déjà bean

coup change et va encore évoluer.

Depuis quelques années, on assiste au développement de la jublicité institutionnelle, publique où privée, comme celle des PTT on des asserances, dans lequel le télévision joue

un rôte moreur. Et ces nouvelles campagnes profitent aussi aux autres médias, surrout à is presse où elles se prolongent Ensuire, la publi-cité audiovisuelle est devenue un

- Toujours plus de publi-

Depuis octobre 1968, date de son introduction, la publicité a fait au place sur les chaînes de service public et est deveaue l'une des composantes de hase du système amilovisuel, dont élle ussure le quart du financement. Aujourd'hui, elle est au centre du début sur l'avenir des médies. Pour la presse écrite, qui lui reproche souvent de limiter su croissance; pour les promoteurs des nouveaux moyens de communication (télématique, câbile et satellites) qui espèrent trouver en elle le moyen d'un financement stamougant difficile.

Pour l'heure, la publichté sur les écrans comme sur les endes de Radio-France — fait encore l'objet d'une réglementation très stricte. Certains accteurs économiques lui sont fermés; les messages obfissent à des usages déontologiques minutieux; aon chiffre d'affaires est contingenté. Au contre des

"Pendant les six aus durant marché de la publicité télévisée lesquels vous avez assumé sa pourrait, ca deux ou trois ana, dégaprésidence, la Régie française de ger au moins 1,5 milliard de france lesquels vous avez assumé sa présidence, la Régie française de publicité ne s'est pas fait que des amis dans le monde des médias. On lui a notamment reproché de peser d'un poids excessif sur le marché publicitaire.

30:50

The state of the s

7 tr je

Same of the same

4 12 mg

The state of the s

320.

-8113 4 513 -4 33

3 - A - A - A - 25

No. of the second

LEZ.

FILLE

yes tracts professe

Away #1 BU TYCHO #

promotiones a les files

year it have place has

ilies an bettern fire

了 新的工作的是 DET ENERTY

· 自己的 2000 (1985年)

ICITE DE LA MARCE

OCHETE CHANEL

LAMERIE BEMON

t to write the last last a least of 2 19. Same and State Hills.

1 There exists and Table 17 18 2 county.

The state of the s

No. 2 September 1971 and the Company of the Company

LA SOCIÉTÉ

THE PERSON NAMED OF

2 .45 FLES

A BOOK SHOW THE

tricks sent ?

La RFP, c'est vrai, est une entreprise qui pèse lourd. Mais si elle exerce un monopole, c'est un monopole qui marche et qui va rapporter cette année 3 milliards de francs de récettes nottes à l'andiovi-

» Ce que l'on a pu nous répro-cher, ce sont nos méthodes de com-mercialisation. La RFP s'est tou-jours réfusée à rentrer dans ce jen — bien français — des négociations turifaires qui aboutissent parfois ai-leurs à des prix métrieurs de 30 % à 50 % selve les cierts. C'est ce qui 50 %, selon les clients. C'est ce qui nous a permis, d'un côté, d'assurer la neutralité du service public face aux amonceurs et, de l'autre, d'évi-ter le concurrence interne entre les chaînes. Ce système s'est pas forcéchaînes. Ce système a'est pas forci-ment toujours compris, même par les intéressés. En fait, on nous repro-che d'être es position de force alors que la plupart des médias — et c'est là tout le problème de l'avenir — sont en position de faiblesse par rap-port aux acheteurs d'espace; c'est-à-dire ceux qui assurent la part essentielle de leur financement.

> - La part de la publicité dans le financement des chaines est toujours limitée à 25 % du budget global de l'audionizuel, par une décision politique du gouver-nement. Que pendes-vous de cette disposition ?

disposition :

- Defon such pousts, pass il content il, soustemps. Cost un problème de fond : dans teus les pays industriels développés, le sélévaion recneille entre 30% et 40% des sommes investes par les asmonçents dans les grands médias. En France, le blocage que vous cires limites cette ponction à 18 %. C'est une situation anormale, qu'on ae peurra plus maintenir dans l'avenir. Non seule maintenir dans l'avenir. Non sculte ment elle provoque une airophie artificielle du marché, mals elle-poie des problèmes économiques, graves car elle nous a obligés à refuser cartaines années jusqu'à la moité des demandes d'espace qui pous playe naient. Si bien que beaucoup d'entreprises sont vraiment limitées dans leur développement. Cette situation abourt à un vérisable sons dévelopmement du marché authlicidéveloppement du mèrché publici-taire, puisqu'il y a des sommes importantes qui pourraient êtres investies dans l'andiovisuel et qui ne profitem que très partiellement sux autres grands médies.

- A comblex les estimes-

 C'est très difficile à dire. Ce qui est sir, c'est que les filiales de la RFP pourraient facilement faire 600 à 700 millions de francs de plus moyen d'expression d'use culture, cette année: On évalus, en outre — avec son code, set langages, set tout en étant très pradent —, que le rites; c'est l'affleurement de la

procédures, la Régie française de publicité (RFP) jone un rôle de régulation, de coordination et de contrôle entre ses propres fillales, les annouceurs, les agences du publicité... et le pouvoir politique.

les agences du publicité... et le pouvoir politique.

M. Philippe Le Ménestrel, multre des requêtes au Couseil d'État, occupe depuis six aus les fonctions délicates de PDG de la RFP. Cousene prévu, it au acra pas reconduit dans un troisième mandat; M. François Gloquel, conseiller référendaire à la Cour des comptes devant lui succèder au début du mois d'avril (le Monde du 21 mars).

Homme discret, quoique ayant unuqué de son empreinte les milieux professionnels et de l'amijovisuel, M. Le Ménestrel livre ici les réflexions et les critiques que lui inspirent les relations médias-publicité, particulièrement avec la télévision.

discret du monopole a permis de créer un climat de compétition sur la qualité qui fait que cette publicité est beaucaup mueux acceptée. Enfin, on évolue vers des formes plus différenciées que les spots répétitifs à gros coûts de production, avec toute supplémentaires ; ce sont des ordres de grandeur. Toute la question est de savoir qui en bénéficiera. Il y aurait, en théorie, de quoi financer une, voire deux chaînes de télévision gros conts de production, avec tonte une gamme de produirs allant de la publi-information à des campagnes beaucoup plus « fines » destinées à des publics restreints. D'où l'intérêt et l'expérience de publicité locale faite actuellement dans les DOM-TOM. commerciales supplémentaires, on développer considérablement les » Il est vrai que le service public a tendance à devenir de plus en plus accueillant à la publicité; d'abord TOM, poer des audiences plus limisur RFI, puis depuis 1981 sur FR3 et RFO. Les plages horaires de l'après-midi sont aussi maintenant

- Vous pennes que la publi-cité va jouer le rôle principal dans le développement de la communication?

- Le problème essentiel, c'est bien celui du financement des entre-prises de communication dans les prochaines années. Mais le marché publicitaire, notamment en France, ne suffira pas à y faire face. Les problèmes financiers ont été longremps méconnus. Les gens se sont batus pour obtenir tel canal de satellite, ou telle autorisation, alors que les conséquences financières des choix conséquences financières des choix technologiques commencent seulement à être perçues. Nous avons en la chance à la RFP de pouvoir faire un certain nombre de travaux, dès 1979, qui faisaient ressortir la prééminence du problème financier. La concurrence elle-même — qui sera rude — ne sera pes celle que l'on croît. Elle jouera plus entre entreprises qu'entre types de médias. Le marché est à très laut risque : dans neuf cas sur dir, les investissements prématurés seront menacés. Il est prématurés seront menacés. Il est donc particulièrement difficile de choisir ceux qui seront rentables. Ce choixi ceix qui seront rentantes. Ce choix fait, le problème passe avant tout par la rechenche des formes d'entreprises adaptées. Qu'elles soient publiques ou privées, a'est pas le problème. Pour la télévision comme pour la presse écrite, la quention est de leur donner des structures efficaces. On ne fera pas la presse ni la télévision de demain. la presse ai la télévision de demain, avec les entreprises actuelles. Il faut regarder les coûts de production, la manière de les alléger, les formes de financement direct en télévision et aussi l'organisation des entreprises elles-mêmes. Faut-il produire soi-mème, faut-il acheter ? Toutes les entreprises de communication auront besoin d'une grande sou-pleuse; il ne serait pas incide de los enfermer dans un cadre rigide, ni elles si leurs marchés ».
Propos recueille per

ERIC ROHDE.

dija 22 heures pour cette e Pri-mière mondiele » et, est guise de hors- d'œuvre, Lorin Meszel-dirige la Deudême Symphonie, de Rackmaninov, sentimentale. sinupause; interminable.

Unis a : une avalanche de chiffres es d'images en บกกากนักแก de temps. Sur ces entrefeites, un débet, à Paris, dirigé par l'hilippe Caloni, avec Michèle Cotta, Maurice Fleuret, Henri Dutilleux, Jeen-Loup Tournier, un journe-liete américain et une représen-tante de la firme Philip Mortis : tous les problèmes de la musique en France efflaurés en gueraptit-cino minutes I II en resion que la France n'a rien à envier sux Etate-Unis quent à l'aide publi-On croit comprendre que le sujet sous jacent était celui du mécénet et que la présidente de la Haute Autorité serait plutôt pour la mention des « sponsors » à la télévision, meis il ne faut pes le dire... Une chatte n'y retrouverait.

La représentante de Philip Morris pour cette publicité gratuite ? JACQUES LONCHAMPT.

Mercredi 28 mars

PREMIÈRE CHAINE: TF 1

20 h 35 Sário: Dellan.
Disputes, cette fois, autour du testamens de Jock.
21 h 25 Magazine santé: l'éthique médicule.
Entission de). Barrère et E. Lalon.
La naissance, les médicaments, la mors donce. Un début sur la responsabilité médicale, avec des médecins. Cette émission sure prolongée par un début sur France-Culture le 30 mars à 20 heures.

22 h 55 Journal.

DEUXIÈME CHAINE: A 2

20 fs 30 Sport : football.
France-Autriche, en direct de Bordenix.

Franco-Autriche, en direct de Bordennz.

22. h. 15 Pay-shows.

Un couple, Patricle et Lianel — transe-cinq max, mariés deputs traite aux, trois enfants. — ne détériore, au fil des aunées. Ils tienness pourtant l'un à l'autre. Pascale Breugnat et le psychanalysse Mony Elkalin posent des questions, éclairent un conflit dons les racines remontent à l'enfance de chacun.

23 h. 10 Journal.

TROISIÈME CHAINE: FR3

20 h 35 Agora: L'homosexunité.

Antour de trois fictions diffusées en triplex et en direct
à Paris, Genève et Montréal, un début sera organisé sur
l'homosexualité: ses risques quand elle se montre à
visage découvert, ses conditions de vie selon les milleux
moclaux, l'homosexualité quand elle est affichée comme

23 h 35 Spácial Salon du livre. Prájude à la mait.

FR3-PARIS-ILE-DE-FRANCE

17 h 5 L'histoire de França en BD. 17 h 11 Decsin anime : Belle et Sébastien. 17 h 40 Feuilleton : Huckleberry Finn et Tom

Sewyer.

18 h 5 La porteuse de pain.

18 h 30 Destination vingt ans.

18 h 55 Gil et Julie.

19 h Informations.
13 h 35 Fauilleton: Le trésor des Hollandei
19 h 50 Desain suimé: Gédéon.

FRANCE-CULTURE

28 la La belle couvre : la VF Symphoste, de G. Mahler (acte IV : « Câtastrophe »), par le. Cleveland Orchestra, dir. G. Szoll : couvres de Rerg. Sibelius, Bruckner, Tchar-kovski.

FRANCE-MUSIQUE

26 à 30 Cancert, perspectives du vingtième siècle (donné le 26-3-1983 à Radio-France) « La jeune mesique par les jeunes mesiciens» : Kontakte, de Stockhausen, Trois pièces pour violon et piano, de Webern; Fantaisie pour violon et piano, Sérinade, de Schoenberg; Concert pour neuf instruments, de Webern; Ensemble-Konzert, de Goldmann; Intervelationes, de Diederichs; Six bagatelles, de A. Huber; Cinq pièces pour petit orchestre, de Webern, par l'ensemble moderne de la Junge Deutsche Philharmonie, direction P. Eotvos.
 23 la Les soirées de France-Musique : La Ballade, seuvres de Zumsteeg, Schuhert, Loewe, Mendelancha, Brahms et Welf.

Jeudi 29 mars

PREMIÈRE CHAINE: TF 1

11 h-30 Vision plus.

12 h Le rendez-vous d'Anniok. 12 h 30 Atout cour.

13 h Journal.
13 h 45 Objectif sants.
Merci besucoup on le petit vicu illes

fumer. 14 h Série : L'incroyable Hulk.

14 h 80 Les choses du jeudi (ct à 15 à 55). Arts populaires au musée du Louvre, ventes à Drouot, etc.

15 h 30 Otterté. Es direct de Seize-Clond.

18 h 45 Croque-vacances. Dessis assint, varieus, infos.

17 h 25 Le village dans les mages. 17 h 45 Feuilleton : Holmes et Yoyo.

18 h 15 Presse-citron.

Magazine des 10-16 ans. 18 h 25 Clip jockey. 18 h 50 Variétés : Jour J.

19 h 15 Emissions régione 19 h 40 Les petits drôles.

20 h Journal.
20 h 35 Fauilleton: Marie Pervenche.
De P. Andron, Réal, C. Boissol, avec D. Bvenou.
Un attentat place Vandôme, dont la responsable ressemble comme deux gouttes d'ons à Marie Pervenche.
La police va en profiler pour s'infilirer dans le filière

21 tr 35 Documentaire : Longues marches.

De B. Muel.

Les B. Meuel.

La situation politique en Colombie, le trafic de cocstine,
Documents d'archives, retrouvailles d'un cinéaste avec
un pays mythique chamé par Garcia Marques dans
Cent ans de soitode.

22 h 40 Le jazz et vous.

ismanoa ac sack Dueval.

M. Vandair et son grand orchestre; D. Erly, violoniste, et O. Reboul, pianiste; J.-C. Polirenbuch et le quatuor G. Pierne; M. Zandni et son orchestre; G. Badini et le "Swing Machine"; Sam Woodyard et C. Bellouzi, duo de basterie. Le prunder numbro de cette émission était octastrophique, sinon homence, que sara le second?

28 h 28 Journal.

23 h 50 Leopold Seder Senghor à l'Acadés

française. Discours de réception (extraits).

DEUXIÈME CHAINE: A2

10 h 30 ANTIOPE.

10 h 30 ANTIUPE.

12 h Journal (et à 12 h 45).

12 h 10 Jun : l'Académie des neut.

13 h 35 Feuilleure l'instr.

13 h 50 Aujourd'hui in via.

13 h 80 Aujourd'hui la via.

14 h 86 Cindena: Shock corridor.

Film américain de S. Faller (1963), avec P. Brock, R. Rhodes, J. Best, G. Evans, C. Towers, L. Tucker.

Un crime a été commis dans un hôpital psychiatrique.

Un journaliste, dériveux d'obtentr le prix Pulitzer du reportage, réussit à s'y faire Interner, pour découvrir le coupable. Vision terriblement impressionnants du monde de la folie. Dans le style convulsif qui n'appartient qu'à lai, Fuller débride, à travers diverses formes de matalles mentales, les plains de la sociéé américaire.

18 h. 45 Magazine: Un tampe pour tout. De M. Cura et A. Valentini: Georges Brutsens. 17 h. 45 Récré A2.

18 h 30 C'est la vie. 18 h 50 Jau : Des chiffres et des lettres.

19 h 10 D'accord, pas d'accord (INC). 19 h 15 Emissions régionales. 19 h 35 Expression directs : CFDT; PS.

20 h Journal.
20 h 35 Série: La Saga du Parvain.
D'après M. Pazzo, céal. F. Ford Coppola.
Après la version cinématographique du « Parvain 1 (1972) et du « Parvain 2 (1974), la cheine américain

NBC a demandé en 1973 à Prancis Part Coppola d'en faire un femillation de neid heures pour le télévision. Le chéaute a repris l'intégralité dez deux films et les chutes écurtées au mondage. Avec Robert de Niro, Marlon Brando et Al Pacino. Un réve!

De R. Depardon.

Film-reportage d'un grand photographe, sur un commissuriet du cinquième arrandissement de Puris. Une
cumira scalpel qui scrute la réalisé commanyoraine. La

vie marginale, la vie tout court, prise en flagrant délit. Un document aussi puissant que la réalité. 23 la 10 Journal.

TROISIÈME CHAINE: FR3

TROISIEME CHAINE: FR 3

17 h Tálévision régionale.
Programmes autonomes des douze régions.

19 h 55 Dessin anismé: Inspectour Gadget.

20 h 5 Les jaux.

20 h 50 Thélètre: le Danse de la mort.
(A l'occasion de la Semaine nationale du thélètre.) De Strindberg, réal. C. Chabrol, avec M. Bouquet, N. Arestrup, J. Carré, M. Marie, C. Paolini.
Eerite en 1900, la Danse de la mort rejoine les pièces naturalistes de Strindberg des années 1887-1888.
Enchaînes l'un à l'autre, Alice et Edgard – dit « le capitalne» – nu peuvent se supporter. Deux raties inaéparables, ayant chacun manqué sa carrière. Drame violent, possession, obscurité.

22 h 40 Journel.

22 h 40 Journel.

23 h Théâtre : Brûter les planches.

Une émission de G. Garran.
Des extrairs de Ruy Rins de V. Hugo, du Sauvaga de
A. Tchéthov, de Maître Puntila et son valet Maiti de
B. Brecht, du Penthésilée de H. von Kleist, de la Foite du
jour de M. Blanchet... avec les élèves de l'Ecole de

jour de M. Blanchell... avec les eleves de l'actue les l'acceur. 23 h 50 Spácial Selon du llere. 3 h 55 Préluda à la ruit. Krukovia, de S. Kazuro, par les chaues Harfa de Var-sovie, avec J. Weiss au piano, sous la direction de J. Dabromeki.

FR3 PARIS-ILE-DE-FRANCE

17 is 5 L'histoire de France en BD.
17 is 11 Les conteurs : J.-P. Chabrol.
17 is 80 Le Phare d'Armen.
18 is 7 Feuilleton : Dynasty.
18 is 56 Gillet Julie.

19 h Informations. 19 h 35 Fauillaton : La trée

19 h 50 Dessin animé : Gédéon

FRANCE-CULTURE

7 h 2 Matinales : Chanson de poète ; metseurs en soèse en quête d'accurs. 8 h Les chemins de la commissance : Crimes et chiti-ments ; à 8 h 32, La marche à l'étoile ; à 8 h 50, Le Sar-

ment ; z o n 34, 22 ment de lunc.
9 h 7 Matinée de la littérature.
16 h 45 Deux muisons d'édition de l'entre-deux-guerres ;
An Sans-Pareil et A in Sirène.
11 h 2 Mindian : De 1 h 3 (convres de Bach, Mozart, Bec-

thoven).

12 k 5 Agerr. 13 k 45 Panermen.

13 k 30 Minsigne : Stravinski, modèle rédnit.

14 k 5 Sen.

14 k 5 Un Bere, des velte : Gevres de Witeld Gembro

14 h 47 Les aurès-médi de France-Calture : A Villenouve-d'Aseq : à 15 h 20, Dossier : la responsabilité ; à 17 i., Raison d'être. 17 h 32 Musique : De 4 à 6 (couvres de Hayda, Mozart,

Brahms).

18 h 30 Fruilleton: La chanton des Nilbelungen.

19 h 25 Les pragrès de la bielegie et de la médecine :
Santé et développement, avec le professeur M. Gentilini.

20 h Semaine mondiale du théline : « Mondoza en Arpentine », d'E. Manet, avec C. Sellere, M. Rayer, C. Laborde...

22 h 30 Nulte magnétiques.

FRANCE-MUSIQUE

7 le 10 Actualités du disque, 9 le 5 L'orelle en collempes, émission dortinés aux

9 à 5 L'ereille en collemens, émission destinés aux enfinsts.
9 à 29 Le main des municiens : Mozart salon Affred Einstein (l'énignatique Ritter von Köchel), oravres de Mozart, Wagner et Beethoven.
12 à 5 Comest : des grands interprètes aux jeunes talents.
12 à 32 Opérette-magazine : couvres de Mosager, de Beethoven, Manuel de Paila.
13 à 32 Opérette-magazine : couvres de Mosager, Lairne, Auber et Delibes.
14 à 2 Repères contemporaine : couvres de Lagana, Solhisti, Bosco.
15 à L'agrès-mill des municiens : le Festival d'Aldebargh, tenvres de Dowland, Birtwistle, Parcell, Britten.
18 à 3 L'agrès-mill des municiens : le Festival d'Aldebargh, tenvres de Dowland, Birtwistle, Parcell, Britten.
18 à 3 L'agrès-mill des municiens : le Genève de Genève et l'Orchestre de chambre de Lausanne, direction I. Tate, solistes S. Jerusalam, A. Howells...
23 à 15 Les nuits de Franco-Manigue : concours international de guitare, œuvres de Ponca, Llobet, Beethoven, Schamman...

vient pallier or qu'a le cinéma et que nous n'avons pas, l'interdiction aux moits de treixe ou dix-hult ans... Nous verrons comment les

• Appel à la grève du Livre-CGT en Alsace. – La Fédération francaise des travailleurs du Livre (FFTL-CGI) appelle tous ses adhé-

gens réagiront. »

dredi 30 mars, pour empêcher la parution des trois quotidiens régio-BARK, les Dernières Nouvelles d'Alsace, l'Alsace et le Nouvel Alsacien. La FFTL-CGT entend ainsi protester contre l'action en justice introduite par la direction des Dernières Nouvelles d'Alsace visant trois de ses membres, et contre le licenciement de sept ouvriers de l'imprimerie Jean Didier de Stras-

rents en Alsace à faire grève, ven-

Le président de la République « étudie

M. François Misterrand a d'autre pari été interviewé sur ce thème, à San Françisco, par Gonzague Saint-Bris, de l'agence de presse R. Com. Les président de la République a notamment déclaré : «Si je n'étais pas pour les radiois libres, je n'en aurais pas donné le coup d'envol. Cair c'est bien avec le gouvernement que f'et constitué que sont nées, autant que se sont développées, les radios libres. Aucune n'était autorisée et des poursuites judiciaires s'abattalent sur œux qui s'engageaient dans cette voie. J'ai eu l'occasion de le vérifier mol-même. On se plaint qu'il n'y ait pas assez d'autorité qui les décerne et cela fait quand même actuellement huit cent cinquande radios libres sur l'ensemble du territoire. Il ne m'appartient pas de juger s'il y a le moyen, dissus spatial, d'encontenir davantage. Il reste des problèmes délicats couppe celui de la publicité. C'est un dossier que j'étudie. J'essaie M. François Minterrand a d'autre

pense qu'à terme il y aura de la publicité sur l'eusemble des médias, nais il y a un équilibre à trouver. [La solution actuelle] est transi-

Interminable Belle occasion manques, lundi soir, pour la tournée de l'Orches tre estional sux Etera-Unis, mal-gré la plaisir de découvrir Carne-gie Hall. Mine en images viverse, orchestre excellent, mais il est

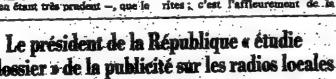
Un petit film nous a montré meulte e la musique aux Etats-

pes ses petits. Les mélomanes achamés ont ancora vu à 23 h 30 le Deuxième Concerto, de Prokofiev, joué par un planiste cubano-américain et, à minuit, la musique française a fait son entrée avec Daphnis et Chioé, de Ravel. Oui peut être satisfait de cette soirée bâciée ?

le dossier » de la publicité sur les radios locales

la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle, a de son côté déclaré, sur Antenne 2 : « Ce qui nous a conduits, le Parlement et le gouvernement, à ne pas voter la publicité, r'est le problème de la déstabilisation de la presse. Je

(1) Effectué par téléphone le 26 mars, par la société Paris-information directe, auprès de cinq cents trente-sept personnes de Paris et de la région parisienne.



cité?

Le quotidien le Matin de Paris
publie ce mercredi 28 mars un aondege (1) selon lequel 79 % des perdemes interrogées estiment que
« les radios libres doivent bénéficier
d'un minimum de recettes publicataires pour exister = 46 % déclaraient éconter une radio libre.

M. Bernard Schreiner, députésocialiste des yvelines, président de
la mission TV-câble et rapporteur de
la lui du 20 inillet 1982 sur la com-

M. Thierry Jeantet, porte parole du Mouvement des radicaux de gauche, a renouvelé, dans un communiqué, la prise de position favorable de son parti à l'introduction de la publicité sur les radios locales privées, par

raison de trois à cinq minutes par

• Resour du carré blanc à film à 20 à 30 et non plus tard parce FR3. — Le petit «carré blanc», qui que c'est «un grand film». Il s'agit d'une «tentative». «Le carré blanc films à ne pas recommander aux enfants – avant de tomber progressi-vement en désuétude à partir de 1975, — réapparaître le 9 avril sar FR3 pour la diffusion de *Portier de* mett, de Liliana Cavani, film sombre, obscur, qui mêle le sado-masochisme, l'homosexualité et la violence sur fond de nazisme. Pour M. Serge Monti, directeur général de FR3, qui a choisi de passer ce

LE CARNET DU Monde

Naissances

- M. Franck MONTCHAMP et M=, née ROBERT, sont heureux de faire part de la naissance de

lincs.

le 26 mars 1984.

Résidence Ledry-Rollin. 14, passage Bullourde, 75011 Paris.

Mariages

- Marie Armelle DUSSOUR et André CHARCONNET se sont mariés dans la plus suriete inti-

27, villa Sadi-Carnot, 75019 Paris.

Décès

- Toulouse.

M. et M= André Bazez, M. et M= Michel Bazez et leurs enfants.

M. et M= Jacques Bazes. M. et M≃ Pierre Bazes

et leurs enfants, M= Jean-Charles Barer

et sa fille, ont la douleur de faire part du décès, le 25 mars 1984, de

Jean-François Christophe BAZEX

Les obsèques religieuses ont eu lieu dans l'intimité familiale, le mardi 27 mars, à 16 h 30, en l'église de

53, rae Bayard, 31000 Toulouse

M™ Marcel BEAU,

a été rappelée à Dieu, le 26 mars 1984, munie des sacrements de l'Eglise. Messe le jeudi 29 mars, à 14 h 30, à

De la part de M. et M= Bernard Beau, M. et M= François Villeminot, M. et M= Pierre Froidevaux,

Cet avis tient lieu de faire-part.

La Brosse, Perrusson. 37600 Loches.

- M™ Henri Bellon.

a la douleur de faire part du décès de

Henri BELLON,

contrôleur général de la marine (C.R.), officier de la Légion d'hom стоіх de guerre 1939-1945.

survenu en son domicile, le 27 mars 1984, dans se soixante-quatorzième

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Séverin, Paris-54, le vendredi 30 mars, à 8 h 30.

L'inhumation aura lieu le même jour au cimetière de l'Isle-sur-Serein (Yonne), à 14 h 30.

boulevard Saint-Germain,
 75005 Paris.

- Aix-en-Provence.

On nous prie d'annoncer le décès de M= Jean BERTRAND,

survezu, à Aix-en-Provence, le 21 mars 1984.

De la part de M. Louis Cordler,
M. et M. Robert Cordier,
M. et M. Maurice Robert,
M. et M. Gérard Bourdand

leurs enfants, M. et M= Patrick Cordier, Le docteur et M= Gilles Robert et leurs enfants, M. Serge Robert, M. et M. Alain Bourgeon

Les obsèques out eu lieu en l'église Saint-Jean-de-Malte, le 24 mars.

La famille demande d'associer à son

M. Jean BERTRAND,

président d'honneur du Festival de musique d'Aix, président de la Société du casino municipal d'Aix-Thermai et de la Société des thermes, gérant de la Société des grands bôtels

d'Aix-en-Provence (hôtel du Roy René), décédé le 13 soût 1978. Cet avis tient lieu de faire-part.

M. et Me Henri Cohen, M. et Mª Edmond Jabes. M. et Mª Jackie Crasson, Anne, Aurèle, Brigitte, M. et M. Robert Frascaria,

Nathalic et Kareen, M= Danièle Cohen et Stéphanie. Mª Sylvie Cohen, ont la douleur de faire part du décès de leur mère, belle-mère, grand-mère et

M= Editi COHEN.

Les obsèques auront lieu le mercres 28 mars, à Genève (Suisse).

- Les FF., de la R., L., Paris du G., O., D., F., ont le regret de faire part du passage à l'Or, Etern., de leur B., A., F.,

Philippe ETLIN, V.M. d'Hou...

Ce F... nous a quittés après avoir donné le meilleur de lui-même pendant soixante-deux ans de Maç... Que son épouse Jacqueline, ses enfants et petits-enfants soient assurés de trouver en nous l'affection Frat. qu'il nous avait incul-

Gémissons, Gémissons, Gém

Grand-Orient de France, 16, rue Cadet, 75009 Paris.

- Jacques Caillart, orésident de la société Phonogram. Et tous les membres du personnel, ont la grande tristesse de faire part du décès de leur collaboratrice et amie,

Nicole de RERGUENEC,

survena le 25 mars 1984, à l'âge de quarante-huit ans.

Un service sera célébré à la nouvelle église de Saint-Honoré-d'Eylau, 66 biz. avenue Raymond-Poincaré, le lundi 2 avril, à 18 h 30.

- On nous prie d'annoncer le décès M= Chuna GOFFMANN,

née Spektor, survenu le 23 mars 1984 à Paris.

De la part de Klara, Michel et Marianne Guenkine. 109, rue Saint-Charles, 75015 Paris. 21, allée de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne.

Racel GUÉRIN, survenue à Paris, le 27 mars 1984, à l'âge de quatre-vingt-quatorze ans.

l'ersonage pittoresque de la butte-Montinarte, où il était né en 1890, Racul Gué-rin avait exercé de multiples métiers avant de se lancer dans le concature. Grévement blessé lors de la pensière guerre ropodése, il collabora, après 1918, à plusieurs journeux peristens. Il entre à « Gringolre », à qui il donne chaque semaine une chronique dessinée de l'actualité. En 1934, il invente Toto, personnage de gamin de Paris au béret noir étermellement vissé sur la tête. Il-est aussi caricsturiste dans des quotidiers.)

- Andrée Laurent.

son épouse. Annie Talazzo-Laurent,

sa fille, Gilles Laurent, ton fils, Oyana Landebura

ta petito-fille, Toute sa famille, ont la grande tristeme de faire part du

M. Raymond LAURENT,

survenu le 26 mars 1984, en son domi-

L'Incinération aura lieu dans la plus unice intimité familiale. 244, rue de la Convention.

75015 Paris.
7, place Saint-Michel,
75005 Paris. 12, rue d'Odessa



SOLDES

MERCREDI 28 MARS JEUDI 29 MARS VENDREDI 30 MARS

9 h 30 à 12 h / 14 h à 18 h Carrés e Cravates e Gants Prêt-à-porter homme et femme Maroquinerie

Chaussures John Lobb

- Ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, font part du décès de

Jeanne LEGOUY, née Leredu, survenu en son domicile, le 26 mars

1984, 44, avenue du Bois-de-Verrières, 92160 Antony. Les obsèques religieuses auront lleu le jeudi 29 mars, en l'église Saint-Saturnin d'Antony (Hauts-de-Seine).

- Le professeur Aurel Nana.

et M= Marius Mirces Nans,

ont la douleur de faire part du décès de M≈ Félicia NANA,

nu le 25 mars 1984, à Chij (Ron-

Les obsèques ont en lieu à Chrj, ce mercredi 28 mars, à 12 h 30.

Un service religioux a été célébré ce mercredi 28 mars, à 12 heures, en

l'église orthodoxe roumaine, à Paris. Remerciements

M= Max A. Edward Bunford,
 Dominic-Anthony et Amalie,

très émus par les nombreuses marques de sympathie reçues lors du rappel augrès de Dieu de

remercient toures les personnes qui, de près ou de loin, par leur présence, leurs prières, leurs messages et leurs envois de

Max A. Edward BUNFORD,

prières, leurs messages et leurs envois de fleurs, ont pris part à leur grande peine. **Anniversaires**

- Pour le troisième anniversaire de la mort de

Hugues COSTA,
à l'âge de vingt-deux ans,
à Delhi,
des prières seront dites le vendredi

30 mars 1984, à 12 h 45, au cimetière i Montparnasse. Morci d'y assister ou de nous y rejoindre par la pensée.

- Il y a dix ans, le 28 mars 1974, le

piniral Pierre MANHES,

Sa familie rappelle son souvenin ceux qui l'out commet aimé.

En l'église Saint-Merri, rue de la Verrerie, 75004 Paris, dimanche le avril 1984, à 11 h 15, unissons nos prières pour

Christian SLOP. parti pour l'Eternité à l'âge de vingt-six

Messes anniversaires

ans, le 2 avril 1977. Communications diverses

- L'Orchestre de chambre de gui-tares de Madrid, sous la direction de tares de Macrid, sous la direction de Jorge Cardoso, donnera un concert le 30 mars, à 21 heures, salle Marcel-Pagnol, rue Gounod, 95400 Villiers, le-Bel. Au programme: Vivaldi, Mozart, Haendel, Bartok, unsique sudaméricaine. Prix des places: 50 F, groupes: 40 F.

Centre Allende, Tel.: 990-67-92.

- Vendredi 30 mars, à 20 h 45, Cene, re culturel, 2, avenue d'Iéna, à Paris, conférence débat organisée par l'Ordre des templiers (OSMTI), avec la parti-cipation du professeur Clair. Sujet :

« L'ordre dens le monde d'aujourd'hui »

Pour tous renseignements écrire: Réflexion 2000, 81, rue Nollet, Paris-17

- Colloque de recherches spirituelles sur le thème : « Créativité et développe-ment de la personne » sous le direction de Pir Vilayez swee des conférenciers musulmans et chrétiens, des philosophes at psychiatres, le wendrefi 30 mars, à 20 heures, jusqu'an samedi 31 mars, au Domus Medica, 60, boulevard de Latour-Menheure, 75007. Barle Penesium. Maubourg, 75007 Paris. Renseigno-ments: 23, rue de la Tuilerie, 92150

Soutenances de thèses

DOCTORAT D'ETAT

- Université Paris-II, vendredi 30 mars, à 14 h 30, salle des Commis-sions, M. Khélifa Kharrouvi : « Cessation des paicments et ouverture des pro-cédures collectives.

- Le cardinal Lustiger, archavêque de Paris, a remis les insignes de commandeur de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand à l'économiste François Perroux, professeur honoraire au Collège de France, au cours d'une cérémonie intime à laquelle assistaient notamment le nouce apostolique et MM. Alain Poher, Jacques Delors et Raymond Barre.



En 1983, plus de 300 entrepreneurs ambitieux sont venus rejoindre les entreprises qui nous font confiance. Ils ont découvert le pré-paiement BTP: un système de financement global de leurs marchés, exclusif, simple, peu coûteux, parfaitement adapté au

secteur du Bâtiment et des Travaux Publics. En 1984, la BTP poursuit le développement du pré-paiement. Elle vous propose une formule permettant d'associer vos banques habituelles au financement de l'ensemble de vos marchés et commandes. Vous y

gagnerez en simplicité et en sécurité. Notre but est de permettre à tous les chantiers de demain de s'élever plus vite. Adressez-vous à votre agence de la BTP habituelle_ou à l'Agence Centrale, 253, boulevard Péreire 75852 Paris Cedex 17-Téléphone: 574.98.80.

ET DES TRAVAUX PUBLICS

95 hect 7 34 1752 . The La 200 THE TO THE PERSON Control Land L. C. Company For the same in the same

arana 🖖 🐲 🗱

1 - 1 76 3827 WHAT

and Mark

r Edi Jak

HTE MIN

in die State 🦍 ar ar Tryland 🚒 AND SHOP THE REAL PROPERTY. THE REPORT OF THE PARKSHAPPING 1 7 *** 1.00 TO HANDING tartus of plants

MONACO Une ville dans son Etat

195 hectares et quelques arpents de rêve

Monaco, c'est d'abord un décor et quelques mythes tenaces. La réalité est moins simple. Monte-Carlo, c'était

Pour l'œil, Monaco, c'est d'abord un décor. Il faut l'aborder en laissant de côté ses humeurs. L'exercice n'est pas toujours facile. Les idées reçues sont souvent trop bien ancrées pour être dépassées. La tentation est grande d'abord de tenir pour assez déri-soire, dans une Europe et un monde en crise, cette principanté souve-raine de 195 hectares, soucieuse de toujours rappeler qu'elle repose sur le principe d'une monarchie hérédiaussi cette prospérité apparente, ce développement urbain qui, depuis les aunées 60, a empilé tant d'immeubles sur tant d'immeubles, et continue de le faire en empiétant maintenant sur la mer. C'est pourtant de cette réalité qu'il faut aujourd'hui tenir compte avec tons les paradoxes qu'elle comporte, toutes les surprises qu'elle dissimule.

Paradoxe d'abord, cette exignité qui permettrait à chacun d'aller ici, fait que l'on compte plus de deux voitures par habitant. Paradoxe encore, ces 27 000 habitants dont 4 800 seulement sont des nationaux

mais qui, par cette qualité, sont les seuls à avoir le droit de vote pour fiire tous les quatre ans leurs repré-sentants au conseil communal et tous les cinq ans au Conseil national. Paradoxe toujours, ce souci de plus en plus affirmé de rappeler qu'ici on ne vit plus du jeu mais d'une activité industrielle diversifiée que l'on cher-

Dans son étude de notaire de Monaco-ville, sur le rocher histori-que, M. Jean-Charles Rey, président du Conseil national, ne s'inquiète pes de ces contradictions. « Ce paye, rappello-t-il, existe depuis indi cents ans. S'il subsiste encore, ce n'est pas le fait du hasard. Il le doit à la

Mais encore? Assurément la réus-Mans encore? Assurement la reussite est belle. Jasqu'en 1870,
Monaco resta une petite cité de la
Méditerranée. On y vivait chichement de pêche et aussi des courses
en mer. On s'y nourrissait de pain
trempé dans l'huile et frotté d'ail.
La devise restait à l'image de cette

Des Spelugues à Monte-Carlo

Qui eut l'idée de changer tout cela, de lorgner vers l'exemple de jours réservée aux Monégasques, petites principautés allemandes comme celle de Hombourg, où le jeur assurait la prospérité? D'aller solliciter un banquier français, François Blanc, qui avait fait ses preuves dans ce genre d'exercice? En tout cas le destin monégasque était acellé, de ce jour de 1863 où Charles III, après avoir crét une la priorité d'emploi est tour jours réservée aux Monégasques, que le gouvernement peut-metre fin à tout moment à certains contrats de fonctionnaires français détachés à Monaco.

« On a du mal à avaler ces choses », dit M. Tony Pettavino, qui siège au conseil écen emploi est tour jours réservée aux Monégasques, que le gouvernement peut-metre fin à tout moment à certains contrats de fonctionnaires français détachés à Monaco.

« On a du mal à avaler ces choses », dit M. Tony Pettavino, qui siège au conseil écen emploi est tour pour le gouvernement peut-metre fin à tout moment à certains contrats de fonctionnaires français détachés à Monaco.

« On a du mal à avaler ces choses », dit M. Tony Pettavino, qui siège au conseil écen emploi est tour pour le gouvernement peut-metre fin à tout moment à certains contrats de fonctionnaires français détachés à Monaco. Société des bains de mer et du cer-cie des étrangers, en donna pour cin-quante ans la concession à François guante ans la contession à François Blanc. Les Spelugues, beptisées « quartier de Monte-Carlo » par une ordonnance de 1866, allaient chan-ger de visage. Ce fut le temps des premiers grands travanz avec la construction du casino, de l'Opera signé, comme celui de Paris, par Charles Garnier, celle de l'hôtel de Charles Garnier, celle de l'hoter de Paris promu au rang d'institution, et de quelques autres. Les villas se muluplient. Une clientèle arrivé, oisive ou active, dispusant de ces for-tunes qu'a permises d'un bont à l'autre de l'Europe l'apparition de l'ère industrielle. L'argent attire l'argent. Monte-Carlo éclipse Monseo. Mais lui donne la fortune, il Monaco, Mais lui donne la Tortune ()

Aujourd'hui qui oserait renier os passé? C'est lui qui a fait prendre conscience aux Monégasques de leur situation partienlière. C'est par lui qu'ont été attirés dans la principanté tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, en assurent aujourd'hai dit M. Charles Rey, en admettant qu'il paraîtra « un peu rétrogade », souhaitent « vivre, travailler, réus-sir ». Pour cela « tharbonnier doit être maître chèx lui ». Autrement dit, même eninoritaires dans une population aux multiples nationa-lités, les 4 800 Monégasques n'entendent pas conoéder de droits politiques, ni même sculement écopomiques, in meme sentement sco-nomiques, anx 12 000 Français, 4 600 Italiens, 1 500 Britanniques, qui sont avec eux les résidents. Et M. Rey ajoute : « Nous apprécions les descriptions de la company de la compa les étrangers mais nous pouvons dire aussi que nous leur facilitons la vie, que nous leur offrons des conditions d'existence par déplai-

C'est une l'açon de répo quelque grogne qui, quand même, s'exprime notamment dans la communauté française, en tout cas dans sa composante la plus affirmée quoique minoritaire, affiliée à l'Associa-tios démocratique des Français rési-dant à l'étranger. Ceux-là font valoir que l'ancienneté no leur apporte che à développer, alors qu'en même temps on veille à redonner, quand même, son lustre d'antan à la « façade », à rénover sans trahir, à garder pour le visiteur les attraits de la légende, du mythe et du rêve.

sagesse de ses princes et de ses

condition précaire : « Je suis Monaco sur un écueil. Je ne sème ni ne récolte et pourtant je veux man-ger. > Les secousses de l'histoire furent celles inhérentes aux luttes d'influence des puissants du

Français sont lei des étrangers comme les autres. Ils peuvent mêma s'y sentir enoure plus pénalisés que les autres depuis les accords de 1963, qui ont mis fin à l'exemption de l'impôt sur le revenu pour tous ceux qui se trouvent en principouté depuis le 13 octobre 1957, « la deta

La communanté française est morose. Peut-être. Elle est pourtant présente partout. Au gouvernement d'abord, où le ministre d'Etat, anjound'hui M. Jean Herly, est de droit un des siens, comme le sont le conseiller du gouvernement pour l'intérieur, le directeur des services fiscaux, celui des services judi-ciaires, le chef de la police. Elle garde dans le secteur print une place prépondérante, mêmé se elle se piace preponderante, même si elle se sent un peu en recal depuis 1970, « C'est pourtant aux Français que Monaco doit le lancement de son économie », dit M. Pettavino, qui s'inquiète d'une poussée italieune dans l'hôtellerie, américaine dans les jeux, et aussi de la présence de plus en plus affirmée de multinationales anglo-saxonnes, ce qui inne sur les anglo-saxonnes, ce qui joue sur les décisions de l'Etat monégasque.

Ainsi se modifierait an climat social et économique. Ainsi a-ton voté au Conseil national, le l' juillet 1980, une lei réglementant le droit de grève d'une façons influent restrictive que certaines dispositions en out été abrogées par le Tribunal suprême, équivalent de sotre Conseil constitutionnel.

Conseil constitutionnel.

Dans ce pays à facettes dont un de ses notables dit qu'il est « sur pseudo-paradis fiscal sivuible », le crise internationne n's posstant pas encore porté atteinte à une réclie prospérité. Pent-être parcs que Monaco est géré comme une bostique, c'est-à-dire bien. Mais aussi parce que les secteurs touchés ne le parce que les secteurs touchés ne le sont pas suffisamment pour grever une situation qu'il est encore possi-ble de rééquilibrer siflears. Il y a trois ans, le tourisme avait bassé mais l'immobilier se maintennis. Aujourd'hui l'immobilier stagne,

s'entendre. L'immobilier en baisse, cela veut dire que là où l'on vendair soixante-quinze appartements on n'en vend plus que dix. Mais 1000 mètres carrès de terrain à constraire demeurent hors de prix. Avenue de Grande-Bretagne, 1 500 mètres carrés ont été vendus Avenue de Grande-Bretagne, 1 500 mètres carrés ont été vendus sans difficulté 120 millions de franca. Le prix des appartements, lui, ne monte plus. En francs constants, comme disent les économistes, cela signifie baisse. Restro qu'à Monte-Carlo « on n'a rien à moins de 20 000 F à 25 000 F « c'est sure tels homes effeire. Car en un monte de la constant de la consta

temms à 45 000 F.

« On a changé de clientèle ». explique de son côté M. Jean Pasto-relli, à la direction de l'économie et du budget. Il veut dire par là que ceux qui aujourd'hni achètent le font pour veur habiter et non pour four ou spéculer. Quant aux groupes immobiliers, ils jouent le long terme, l'assurance d'une pré-sence le jour où cette crise se

Il reste que, dans le budget de l'Etat – 1 690 millions de francs pour 1984, – 50 % des recettes sont apportées par la TVA, 13,50 % pro-

venant des monopoles de l'Etat et 5,50 % seulement des monopoles concédés, la fameuse SBM, avec ses casinos, ne fournissant que 3,65 %. Voilà qui illustre bien la fin de la légende : Monaco ville du jeu, Monaco vivant du jeu. De toute façon, il faut bien vivre et, pourquoi pas, vivre bien. Monaco sait trop qu'elle ne peut rougir d'une prospérité maintenue sans laquelle elle irait à sa perte. C'est pourquoi ses gestionnaires, Rainier III en tête, donnent aujourd'hui «la priorité des priorités » à l'équipement, qui représentera cette année 43 % des dépanses. L'équipement, c'est, bien sûr, Fontvicille, vasta chantier de

nisme forcené des amées 68, au fouillis de béton, a succédé un programme de raison à la mesure des d'accéder à an bon luxe moyen.
Sans doute ne sont-ils pas tellement différents d'esprit. Quelle que soit.
Jeur nationalité, ils tiennent euxsussi à cette sécurité dont la principanté fait un de ses mots-clés. JEAN-MARC THÉOLLEYRE.

(Lire la suite page 28.)

Chers voisins de l'Hexagone

La France considère la principauté comme un État à part entière et entretient avec elle des relations diplomatiques ésormais amicales.

BS relations franco-monégasques? On sourit... Et on a tort, comme à peu près chaque fois que l'on est tenté, hors des « frontières » de la principauté, de considérer avec commisération ce micro-Etat dont l'histoire est et tout particulièrement de la France. Les différents chefs d'Etat français qui cat eu, de Louis XIII à François Mitterrand, à s'attéresser aux rapports avec Monaco, s'en sout

d'ailleurs bien gardés.

L'alliante franco-monégasate est la plut ancienne de celles qui lient acinellement Paris à des capitales étrangères. Bon, d'accord, ça ne vant pas le paraplule nucléaire américain, judis regardé comme enventiel pour la sérueité de la essentiel pour la sécurité de la France, ou même la réconciliation la construction européenne, note avec humour un vieux Monégasque. Mais c'est quand même important.

C'est le traité de Péronne qui, en dépit de conventions plus récentes, continue d'être considéré comme le grand texte de référence en la matière. Un traité qui date du 14 septembre 1641. Qui dit mieux ? Il est vrai que ce bel accord a commu de sérieux accrocs depuis l'époque où, excédé per les prétentions de son protecteur espagnol, le prince Honoré II, szigneur de Monaco, avait signé avec Louis XIII ce traité

> Pour le pire :: et le meilleur

Si les gestes de courtoisie et destine matuelle n'est per manqué dans l'histoire – tel celt de Louis XIV choisissant le prince de Monaco comme ambassadeur de France amprès du Saint-Siège en 1698, - cette belle entente a anssi traversé certaines périodes sombres ou agitées. Notamment pendant la Révolution, où le minute de la avec humour un vieux Monégasque. la République, Honoré III et sa Mais c'est quand même important. Et nous apportons aujourd'had à belles-lilles, Thérèse de Choiseul-

tribunal révolutionnaire et gailloti-née – peui-on pousser plus ioin l'infortune? – le jour même ch la Terreur prenait fin, le 9 Thermider.

En outre, les infortunes militaires françaises ne sont pas toujours res-tica suns conséquence pour le staint de la principauté, d'autant moins que l'un des termes de l'accord était précisément que la France se char-geait de la sécurité des Monégas-ques. Ceux-ci se sont ainsi trouvés plus ou moire autoriés à phreisen. plus ou moins annexés, à plusieurs reprises, par les vainqueurs du moment ou par les vainqueurs du moment ou par des puissances méditéranéennes, comme la Sardaigne. Mais le Second Empire a permis de renouer les liens anciens entre la principauté et Paris. Et il est frappent de voir combien, en chaque circonstance difficile d'une histoire de la complete contraine contrain française qui n'en a cortes pes man qué depuis un pen plus d'un siècie, les princes de Monaco ont mis non seulement leur nom et leur influence, mais leur épée, comme on disait bellement jadis, au service de la République tutélaire.

En 1870, en 1914 et en 1939, la familie Grimaidi a rejoint spontan ment l'armée française, et y a ser dans des conditions qui ont valu aux princes des distinctions qui ne de vaient rien aux usages diplomatiques. Beau sujet de méditation pour

Monaco que comme une principanté d'opérette... Le « prince héréditaire » Rainier ne s'est pas contenté de s'engager, il a fait une résistance active et est titulaire de la croix de guerre, de la Légion d'houseur à titre militaire, et a fini la guerre comme lieutenant à Berlin à la mission militaire française. En 1951, Ramier III, qui est monté sur le trône deux ans plus tôt, renouvelle ses liens avec la France en signant la e convention de voisinage et d'assistance administrative mutuelle », le 23 décembre. Il sera reçu par de Gaulle en 1959 à l'Elyste, visite ren-due officiellement en octobre 1960 à Monaco. Ces rapports dyffiques vont pourtant connaître la seule vont pourtant connaître la éclipse majeure de la p contemporaine deax and plus tard.

L'affaire de 1982

L'affaire de 1962 », on en parle encore aujourd'hui avec des mines dent qui semblait appete d'ai régler rapidement : le prince s'était opposé à la négociation, à la flouré de Paris, d'un certain fombré d'actions de la société images et Son, juridiquement monégoique, mais: que l'Etat français contrôlait indirectement à 55 %. Cette décision fait rapportée d'aris, poussant l'avantage, formult des enigences (politiques, mais fusió fiscales) qui apparurent au palais comme, lené véritable dépossession, de sércroft ruineuse pour l'économie monégaque.

Le ministre d'Etat, de l'époque,

Le ministre d'Est de l'époque, l'ancien ministre de l'Américus fran-çais Emile Pelletier, fut congédié par le prince, ce que de Gaulle prit très mai. La quesalle devait s'ache-vel en mai 1963, après plus d'un au de négociations houleuses. Il était désormais convenu que seuls les Monégusques, les vrais, ceux qui sont situlaires d'un passeport de la principauté, échapperaient à l'impôt sur le revenu, ainsi que de rares Français parmi ceux - sombreux pour l'essentiel, la principanté avait au habit neil de sugarge, préserver son quant-i-tor chvers Paris. Et la vision, pénible pour Monaco, de l'installation de douaniers français la long de la frontière a est plus qu'un lointain souvenir.

Ce qui ne vent pas dire qu'il n'y ait pas, parfois, des craintes chez lea Montgasques à l'égard de leurs voi-sins. « C'est un peu comme Hong-kong devant la Chine, toutes proportons gardées, explique un résident français de la principanté. Même langue, même culture, mais complexe de la minorité, et aussi complexe de la minorité, et aussi influence d'un très grand cosmopo-littsme par rapport au nationalisme d'une « grande » puissance. » Le cli-vage idéologique en goins, tout de même... Escors que certains, ici, alent éprouvé une réclie inquiétude le 10 mai 1981. Mais la France des recivilites et des commandes d'a socialistes et des commisses n'a pas nationalisé Monaco, et M. Mit-terrand est veus prononcer les paroles amicales qu'on attendan.

BERNARD BRIGOULEIX. (Lire la sinte page 29.)

IMPLANTE DANS 78 PAYS LE GROUPE BNP EST PRÉSENT **EN PRINCIPAUTE DE MONACO DEPUIS 1904**

MONTE-CARLO

- 1, boulevard des Moulins, tél. (93) 50.63.90, télex 469918
- Place des Moulins, "Le Continental", tél. (93) 30.05.41
- Avenue des Spélugues, Galerie Charles III, tél. (93) 50,63,90,

Siège spécialisé dans l'accueil et le conseil de la clientèle des NON RESIDENTS (investissements, portefeuille, gestion de trésorerie...).

MONACO

₽ 5 bis, boulevard Albert-1" (Monaco-La Condamine) 161. (92) 30.21.05.

BANQUE NATIONALE DE PARIS

Siège social: 16, bd des Italiens 75009 Paris Tél. 244.45.46 - Télex ; 280 605

````

of the dams son

· \*\*

100

- July 1

7 18E #

تقبلين ج

CONTRACT OF

DECEMBER 1

--- nije# 3

NAME OF

g ?mahala

Service Annual Control

W 030

· 安全 (10) (10)

HATTAN Y with the

de Trestale Comme

AMPLA .

1 The 1

2011 W. T. 1984

STEEL BELL COMME

TERMONIA

÷ 11. (11) 10 (11)

and w

神经感。 唐

· \*\*

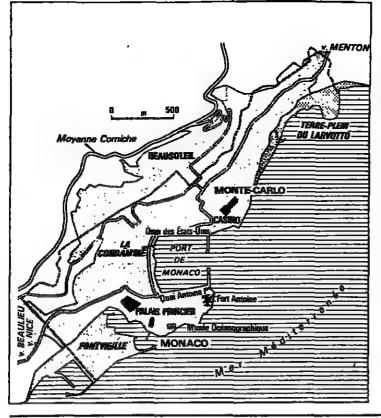
THE PERSON

E #

on their to mention

Wind Street Change

K PALAG



# Fontvieille-Nouvelles-Terres

colant à ses rivages une seconde Bretagne, entièrement gagnée sur la mer? C'est ce qu'a fait, à son échelle, la principauté de Monaco. La «Bretagne monégasque» s'appelle Fontvieille, un terre-plein de 22 hectares — soit le septième du territoire national pré-existant — construit sur endiguage au pied du rocher des Grimaldi. L'extension la Plus considérable jamais réalisée par l'Etat princier, qui n'a cessé pour-tant depuis près d'un siècle de re-pousser artificiellement ses limites territoriales. Sur ces nouvelles terres s'élèvera un quartier satellite de 5 000 habitants, à vocation économi-que autant que résidentielle et spor-tive.

Fontvieille est une longue histoire qui commence en 1965 par un véri-table exploit technique : la construc-tion d'une digue de près de 1 kilomètre de long par des fonds de 40 mètres. L'ouvrage repose sur une fondation d'enrochement de 100 mè-

Les Monégasques sont en train d'équiper un terre-plein de 22 hectares gagnés sur la mer. C'est leur Far-West.

TMAGINE-T-ON la France accolant à ses rivages une seconde notamment s'inspirer les Japonais et les Américains.

Le terre-plein no, flanqué de deux ports de plaisance, l'un à l'est de 5,5 hectares, l'autre à l'ouest sur la tares, est achevé à la fin de 1971. La Société anonyme pour le développe-ment immobilier de Monaco (SA-DIM), un puissant groupe italo-franco-suisse, qui l'a réalisé, envisage d'édifier sur les terrains nouvellement émergés une cité du vingt et unième siècle de 5 000 logements, à la pointe de l'innovation ur-banistique et en même temps écolo-gique. L'architecte du projet, Mandredi Nicoletti, a imaginé des mégastructures de 25 à 75 mètres de hauteur formant un amphithéâtre ouvert sur le mer, mais écrasant de leur masse le rocher qu'elles au-raient dépassé de quelque 25 mè-tres. Le prince exprime son désac-

« Malgré plusieurs variantes, ex-plique M. Bernard Fautrier, le directeur général du département des travaux publics de la principauté, les promoteurs de l'opération n'arri-vaient pas à respecter les règles du jeu ». Indépendamment des pro-blèmes d'urbanisme et d'architecture, la perspective de voir naître sur une portion importante – et pri-vée – du territoire national une ville nouvelle pouvant abriter 40 % de la population avait aussi donné à réflé-chir aux autorités monégasques. Les conditions économiques n'étaient plus déjà celles de la décennie « flamboyante » des années 60. On peut aussi supposer que le prince ait craint que la SADIM ne s'erigest un jour en groupe de pression.

An terme de longues négocia-tions, l'Etat rachètera finalement le tions, l'Etat rachètera finalement le terre-plein à la société en juin 1973. Coft : 400 millions de francs, soit à l'époque près de deux fois le budget amuel de la principauté. Il avait été prèva de faire appel à des concours bancaires, qui pourtant ne seront pas utilisés. Presque aussitôt l'Etat revendra un peu moins de 6 hectares à deux groupes : l'un italiem ayant pour mandataire le Banco di Roma, l'autre français. La Héplin, respectil'autre français, La Hénin, respecti-vement acquéreurs de parcelles de 45 119 mètres carrés et de 14 022 mètres carrés.

Cet ensemble de transactions Charles Soccal, secrétaire géné ral de l'Union des syndicats moné gasones et alors conseiller national (Monvement d'union démocratique), les a toujours jugées défavors-bles aux intérêts de la principauté. même si le rachat de Fontvieille s'est effectué à un prix, selon lui, « intéressant pour la SADIM », on ne peut dire cependant que l'Etat sit mai revendu. Pour la cession d'un manuelle du grand de le capacifie du peu plus du quart de la superficie du terre-plein, il a récupéré en effet la moitié de son investissement, soit 200 millions de francs. Pour cette somme, il est vrai, les promoteurs ont obtenu des droits de construc-tion représentant 185 000 mètres carrés de plancher, dont les deux tiers pour le groupe italien désigné aujourd'hui sous le nom de son re-présentant, l'avocat d'affaires international Roberto Memmo.

Mais la crise immobilière a sévi. Les deux groupes out du alléger leurs programmes. De nouveau, en 1981 et 1983, l'Etat monégasque doit intervenir pour racheter une partie des droits à construire qu'il avait négociés huit ou dix ans auparavant. Au total 58 000 mètres aura de plancher, dont 23 000 rétrocédés par La Hénin et 35 000 par Memmo. La Hénin, qui avait réalisé d'importants travaux d'infrastructure dans la partie la plus délicate du terre-plein – le secteur sud-est, – a aussi passé le relais pour trois immeubles en cours de construction à des filiales des groupes Empain et Rothschild. La principauté, elle, a déboursée 220 millions de francs supplémentaires sur la base du prix

de vente de 1974, simplement réac-tualisé. « On aurait pu en théorie faire l'opération sans ces rétroces-sions croisées, note M. Fautrier, mais nous avons joué la carte de la prudence ».

Fontvieille aujourd'hui a pris corps. Sur les 2 000 logements du secteur privé qui doivent être construits à terme, 680 ont déjà été livrés en 1982 et 1983 par le groupe Memmo et 310 ont été mis en chartier par les successeurs de La Hénin. Le gouvernement monégasque s'est lancé de son côté dans un vaste programme de travaux correspondant aux options prioritaires de sa politi-que socio-économique, c'est-à-dire l'habitat social, les implantations industrielles et les équipements collec-

Une première tranche de 180 legements sociaux financies sur des fonds budgétaires et gérés par l'Etat a été terminée l'an dernier. Une se-conde de 350 sera entamée l'an prochain. Ces logements sont unique-ment réservés aux Monégasques, qui, passé une période de cinq ans, peuvent s'en rendre acquéreurs peuvent s'en renure acquereus grâce à des prêts de l'Etat – au taux préférentiel de 6 % – pouvant at-teindre 80 % du prix global.

Pour faire face à la révolution instrielle de la fin du dix-neuvième custrelle de la fin du dix-neuveme siècle, la principauté avait déjà com-mencé à remblayer la grève de Font-vieille en créant de 1880 à 1910 une plate-forme de 5 hectares. Celle-ci avait d'abord servi à l'implantation d'activités de production d'energie d'activités de production d'energie. Puis elle s'était profondément trans-formée, les vieilles usines faisant place à des immeubles industriels de grande hauteur dans lesquels plus de 100 000 mètres carrés de plancher

Fontvieille, c'est enfin une zone administrative et culturelle avec un bureau de poste, un centre de se-cours contre l'incendie, un commissariat de police, une église parois-siale ainsi qu'une zone scolaire de quinze classes et, surtout, un parc paysager de près de 4 hectares pianté, entre autres essences, d'oliviers centenzires - achetés à grands frais en Espagne - et incinant une splendide roseraie dédiée à la prin-

Au total l'Etat monégasque inves tira entre 1,5 et 1,8 miliard de francs sur six ans. Une charge assez lourde qui absorbera la moitié de son budget d'équipement dans les deux ou trois prochaines années. Les risques? Il en existe car il faudra faire vivre ce quartier surgi de rien.

Dans le secteur immobilier, Font vieille est un produit inédit à Mo-naco : des constructions d'architecture méditerranéenne - avec toitures en tuiles romanes, loggias et façades polychromes – moins luxueuses que celles offertes jusqu'ici à la clientèle touristique traditionnelle. « Par rapport à l'autre versant de la principauté, la co-hérence urbanistique et l'unité ar-chitecturale sont des éléments positifs, estime un jeune architecte monégasque, M. Henry Notari, mais on aurait peut-être pu opter pour une expression plus contemporaine ». Un avocat passionné d'ar-chitectura, M. Georges Blot, déplore lui aussi l'absence à Monaco d'une « signature internationale » (1). Il approuve pourtant les initiatives prises par les autorités monégasques « pour réguler le marché immobi-lier » « Fontvieille, ajoute-t-il, est de



# Barclays Bank s.A.

Direction Générale

33, rue du Quatre-Septembre, 75002 Paris — Tél. : (1) 265.65.65 - Télex 210015

dans la Principauté de Monaco

l'Agence Principale 31, avenue de la Costa Tél. (93) 50-67-11 — Télex 469951

le Bureau de la Condamine Immeuble l'Héraclès 17, boulevard Albert-1er Tél. (93) 50-21-22

le Bureau du Larvotto Immeuble le Formentor 27, avenue Princesse-Grâce Tél. (93) 50-63-42

effectuent en liaison avec les agences du Groupe Barclays dans toutes les grandes places financières, toutes les opérations de banque, de Change et de Bourse à Monaco et avec l'étranger. pour leur clientèle de particuliers et d'entreprises.

**Barclays France** 

filiale du premier groupe bancaire britannique dont le réseau de 5.000 agences couvre 83 pays du monde

#### Les frontaliers de Beausoleil

ONACO n'a de relations institutionalisées qu'avec Peris. Mais les réalités géographiques, l'appartenance à une même extité touristique, l'histoire locale, la façon de vivre, ont créé de multiples liens entre la principauté et ses volains immédiats.

Les relations les plus concrètes entre Monaco et les Alpes-Maritimes es altuent en fait au niveau de l'emploi. Sur les vingt-quatre mille salariée des aecteurs industriel et commercial de la principau le moité sont des Français résidant hors de Monaco dont la pluperi dans les communes de la périphérie monégasque. Cette situation, qui a des avantages, présente sussi des inconvérients pour les com-munes intéressées. Comme le fait remarquer M Franzi, une partie de la richessa produite grico à la main-d'ouvre française est exportée sous forms de salaires. Les non-résidents travelllant à Monaco sont aussi des contribuables locaux. Mais, en revenche, la taxe professionnelle versée per les entreprises monégasques qui les emploient va, alle, dans les celeses de la principauté. Or les communes «hôtes» doivent consentir d'importants efforts finenciers, notes ogement et les équipements accisus, qui bénéficient indirectement à l'économie monégasque.

Besusoleil (douze mille habitants) set sens doute la plus mai lotie des trois communes limitrophes de la principauté qu'alle entoure d'est en quest et pour laquelle elle représente le principal réservoir de mein-d'auvre. Un territoire exigu (239 hectares), un parc immobilie de faible valeur locative, des réserves foncières inexistantes, eucun entreprise industrielle al ce n'est une blanchisserle. Conséquence : un potentiel fiscal (703 F par habitent) inférieur de près de 40 % à le oyenne des communes de même teille et une gestion des plus difficiles, « Nois n'avons aucune agrimonie à l'égard de la principauté, qui nous offre des débouchés vitaux, déclare le maire-edjoint, M. Roger Bennati, mais nous souhaiterions que nos problèmes de déséquillore structurel scient pris en compte à travers, par exemple, un accord entre les deux États. »

Les deux maires communistes de Beausoleil, M. André Vanco, et de Cap-d'Ail, M. Pierre Albrand, n'ont pas manqué d'attirer l'attention de M. François Mitterrand sur la « position particulière » de leur commune, à l'occasion de la visite falte par le président de la République à Monsoo en janvier dernier.

ont été construits su cours des quinze dernières années. Le nouveau erre-plein permettra une extension de cette 200e industrielle arrivée à saturation. Un ensemble immobilie de huit étages et de 55 000 mètres carrés de plancher sera mis en chan-tier en septembre prochain (livrai-son fin 1986-début 1987). La commercialisation, qui ne semble pas soulever de difficultés si l'on en juge par la demande existante, se tra-duira par la création de 1 350 em-plois s'ajoutant aux 4 000 de l'an-

Parmi les équipements collectifs programmés, le plus spectaculaire est le nouvel ensemble Louis-II, qui sera terminé en novembre 1984. Il comportera non seulement un stade de football et d'athlétisme pouvant accueillir 20 000 spectateurs, mais aussi, dans les différents niveaux se trouvant sons la pelouse et les gra-dins, un éventail complet d'installa-tions, dont une salle omnisports de 3 000 places, une piscine, des salles de judo, boxe, arts martiaux, escrime, tennis de table, gymnastique, squash, haltérophilie. On y trouvera aussi les bureaux de toutes les sociétés sportives, un centre médico-sportif, un club-house ainsi qu'un parking souterrain de 1 700 places.

Dans ce stade conçu selon les techniques les plus sophistiquées, les joueurs de football évolueront sur un terrain - juché - à 13 mètres de hauteur et tracé au laser, dont le gazon poussera sur une immense dalle de béton. Sur toute sa périphérie sera édifié un ensemble d'immenbles à usage de bureaux de 9 000 mètres carrés de plancher. Le site de l'ancien stade Louis-II jouxtant l'actuelle zone industrielle ne restera pas, bien entendu, sans affectation. Il sera occupé à partir de 1986 par un parking public de 900 places.

ce point de vue une sorte de vase d'expansion».

La clientèle? Les los Fontvieille ne sont destinés ni aux touristes ni aux milliardaires, mais aux cadres des entreprises et à la bourgeoisie moyenne de la ville.
L'amémagement du terro-plein paraît bien être, quoi qu'il en soit, la dernière grande opération d'urbanisme du genre à Monaco. On a déjà travaillé à Fontvieille « aux limites de la science ». Que fera-t-on après pour résoudre le lancinant problème de l'espace? « On nous a déjà mis plusieurs projets d'îles artificielles », révèle, amusé, M. Fau-trier. La principauté a pris conscience en fait du danger de se transformer en « Manhattan-aur-Mer». L'urbanisme vertical que symbolisent notamment la chandelle du Millefiori (105 mètres) en arrière du port et une douzaine de tours de vingt-cinq à trente-cinq étages est désormais banni. Comme l'est, autant pour des raisons techniques que d'environnement, toute restructuration du rivage.

L'opération de Fontvieille a été une opportunite historique .. Elle marquera, entend-on à Monaco, le règne de Rainier III comme l'intro-duction des jeux dans la principauté et la création de Monte-Carlo restent attachées au souvenir du prince Charles III. Mais sait-on quelle nouvelle Bretagne > le génie monégasque des affaires peut encore in-

**GUY PORTE.** 

(1) Sans remonter à Charles Garnier, l'architecte de l'une des salles du casino de Monte-Carlo, la principauté a néan-moins fait appel récemment au grand prix de Rome Henry Potrier pour la construction du Sporting d'été.



200 places d'amarrage toutes catégories. Bassin d'honneur conçu pour abriter des unités de 50. 60 mètres et plus. Equipements ultra-modernes, service portuaire d'assistance et de surveillance 24 h. sur 24 tous les jours. Restaurants, chantier naval, gardiennage.

VENTE ET LOCATION DES POSTES DE MOUILLAGE

Viet COB  $n^0$  31178 du 5.12.81 peru au B.A.L.O. le 17.12.81 Adresse où l'ôn peut obtenir sans frèis in note d'information viete par la COB : SOCIÉTÉ ANONYME DU PORT DE CAP-D'AIL

(S.A.P.C.A.) Service commercial B.P. 21 - 06320 Cap-d'Ail (f) Tél. (93) 78.28.46

#### De fête en fête

A culture, à l'image de ce petit Etat princier où tout est lie, dépend du prince. Manifestations è vocation internationale, prestipieuses, qui n'oublient pas l'interêt touristique. Les grands festivals succèdent aux shows, galas de la Croix-Rouge, mani-fastations sportives et mondaines, rallyes automobiles, diners aux chandelles en gusique, baf tie la Rose, etc., qui drainent toute l'année uritourisme de luxe, capable de remplir les nombreux palaces appartenant à la pulsaante So-ciété des bains de mer.

Ce petit Etat, grand comme un mouchoir de poche, a un budget considérable pour la culture. Celle-ci représente nsco, soit 1,7 milliard da lement au fonctionnement de l'Orchestre philharmonique, de l'opéra, de la fondation Prince-Pierre-de-Monaco (qui regroupe trois institutions avec trois prix, un prix littéraire, un prix de composition musicale, un prix international d'art contemporain), du Musée des poupées, du théâtre Princesse-Grace, des conférences, et au déroulement des trois grandes manifestations annuelles : le Festival international de téjévision, le Festival international du cirque, et le Printemps des arts de Monte-Carlo.

L'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, qui porte ses cent vingt-sept ans, a bonne réputation. Dirigé successive ment per Bruno Walter, Victor de Sebata, Sir Thomas Beecham, Leonard Bernstein, et aujourd'hui par un chef d'orchestre américain, Lawrence Foster, il interprete des curves aymphoniques, des opéras et des musiques de ballet. L'Orchestre philhermonique de Monte-Carlo, qui est allé aux Etats-Unis, en Autriche, en Allemagne, et qui participe eux festivels de Menton, de Montreux, d'Abe-en-Provence, de Dreade ou de Leipzig, a reçu un certain nombre de prix du dieque français et átrangers, no-terminent un pour l'enregistre-mints-intégral, de Réssife-de-Wagner, pour la fisme Esuto. oui a servi de support soriore au film de Syberberg. L'orchestre perticipe aussi su Printempe des arts de Monte-Carlo, l'une des principales menifestations out aucoècle au Festival international des arts, créé en 1970.

 Ce rendez-vous annuel, qui 19 avril au 6 mai, regroupe une quinzaine de spectacles de disciplines différentes : att vocal, musicua instrumental at avmphonique, théâtre et danse. Il měle les grands noms — catte année Ruggero Raimondi, Igor Oistrakh, Daniel Barenbolm, le Nederlands Theater - à de plus jeunes telente - comme Mihaela Martin, Andres Luc-chesini ou Jesus Li Cecillo.

#### Les plus grands clowns

Le Festival International de télévision de Monte-Carlo se développe d'année en année. Limité à l'origine à un concours (de fiction et d'actualité), il s'est brusquement agrandi avec la création d'un marché du cinéma et de la télévision. Il est devenu un point de rencontre traditionnel, avant le MIP-TV de Cannes, pour les distri-buteurs, acheteurs, vendeurs de programmes, compagnies privées et chaînes de télévi-sion, câbles et networks du monde entier.

Le Festival International du cirque qui en est à sa deuxôme année présente enfin, en décembre, une selection des numéros du monde entier : on y a vu les plus grands dresseurs, jongleurs, acrobates et écuyers, les plus grands clowns (Charise Rivel, Georges Carl et Oleg Popov). C'est un point de rencontre qui permet de suivre attentivement l'évo-lution du cirque dans le monde. C. H.

Le Monde RÉALISE CHAQUE SEMAINE

**UNE SÉLECTION** HEBDOMADAIRE

# Adieu les grands ducs, bonjour les congressistes

« Monte-Carlo carrefour international du tourisme d'affaires » : c'est le nouveau slogan de la princi-

N Beauce, pour une bonne ex-ploitation, il faut aller cher-cher dans les 200 ou 300 hectares de terres grasses. Ici, suspendus aux 573 mètres de la Tête-de-Chien, comés, littéralement poussés à la mer par un tumulte de rochers, voici 195 hectares (un Etat midépendant) de pentes arides où, l'an dernier, 240 000 personnes, ve-sues des quatre coins de l'Europe, des deux Amériques, des îles du Japon ou du continent australien, out 356 810 000 nuitées d'hôtel (1). Tous records battes pour les quatreétoiles-luxe (80 % des chambres mo-négasques) qui croissent et se multiplient « sous le divin firmament » de Monte-Carlo, lequel « suffit au bonheur des amants », comme le jure la chanson d'époque. 15 % d'augmentation du chiffre d'affaires par rapport à 1982, et un tanx aumuel d'occupation à faire rêver les confrères de tous les pays : 70 %.

Magie du «fascinant Monte-Carlo», comme disent les slogans publicitaires? « Oui et non », répond le directour du tourisme et des congrès, additif à ne pas oublier pour la suite de la visite. Il ne nie certes pas les prestiges légendaires de la Relle Epoque. Ses monuments sont toujours debout, glorieusement rêtro en façade : casino de Garnier, Hôtel de Paris, Hermitage et la suite, fiers enfants de l'historique Société des bains de mer. Toutefois, de ces fastes d'Empire - et de l'exi-

Loews et ses audaces horizontales affouillées par les vagues, sont des quatre étoiles comme partout dans le monde. Comme le futur Métropole en construction, aussi Belle Epoque en façade et sophistiqué à l'intérieur que ses grands ancêtres. Voilà les clés : passé plus présent, plus avenir. C'est de l'histoire.

#### Ouvert toute l'année :

On part des origines, où il n'était saison que d'hiver - grands ducs et grands noms — pour en arriver aux quaire saisons pleines, après la lon-gue plage de la saison d'été (tous les hôtels étaient fermés en hiver, jusqu'en 1960). Mutation. C'est vite dit. . Bouleversement impossible, précise le directeur du tourisme, sans une politique cohérente, sans une volonté, celle du prince Rai-nier. » Le coup d'envoi est donné avec la mise en souterrain de la voie ferrée (1958-1964) qui coupait en deux la principauté. Monaco se réu-nit, respire, puis marche sur la mer : Portier, Larvotto, Fontvielle, en tout 45 hectures nouveaux conquis sur l'eau... et qui augmentent de près de 30 % la surface du territoire national. Infrastructures indispensables. Vouées au seul tourisme? Attention! Des idées reçues vont s'envolex: « Tourisme: 25% du PNB mo-négazque, Industries (propres): 30% l De même pour les jeux: 95% des recettes de l'Etat en 1890. Aujourd'kui : 4 %. »

L'hôtellerie d'alors, même somp-neuse, était une simple annexe du casino. Pour rattraper le temps pré-

tours d'un petit Manhattan. La sent, il a fallu courir vite. En quel-Défense-sur-Mer ? Qu'on se rassure. Le Mirabeau, hautement vertical, le le nombre des chambres a doublé : 2 100. Et pour l'an prochain, 400 de plus-Une augmentation de 20 % en

> Délices des chiffres qui chantent l'expansion. Reste l'autre volet : les rôtes, les visiteurs, les amoureux et les curioux de Monaco. Sans eux les palaces d'hier et d'anjourd'hui, tout comme le futur grand trois-étoiles de demain (2) - on s'embellit, on s'agrandit aussi en direction de cette clientèle, - ne seraient qu'un décor vide. Pour avoir oublié ce truisme certains grands réalisateurs de France et d'ailleurs ont créé de remarquables déserts de dix mois sur douze. Ici, objectif atteint. Monaco affiche maintenant : « Hôtels ou-

verts toute l'année. » Comment? La « politique des congrès » a fait resurgir de ses cen-dres la saison d'hiver de jadis. Bou-cle bouclée. Certes, « nos agents à l'étranger - sont chargés de réunir ici les congressistes de tous les pays, mais ils ne partent pas sans biscuit. Le produit qu'ils présentent offre un éventail d'équipements selon gros-acur, selon conleur. Culture, technique, affaires, trouvent un concentré de services spécialisés dans chacun des centres. On va de l'intimité douillette du centre de rencontres aux 1 000 places de l'auditorium bourré de gadgets électroniques -ón centre des congrès, en attendant les 5 000 mètres carrès (plus salles de conférences, plus salons, plus services) du prochain centre des expo-

"Monte-Carlo, carrefour inter-national du tourisme d'affaires », voilà le slogan-relait après les folles

muits des grands ûncs. Mais l'un ne chasse pas l'autre. Il arrive même que le congrès s'amuse. Qu'à cela ne tienne! L'auditorium est à vocation variable, pret pour recevoir l'orchestre symphonique national, ou les corps des ballets, ou du rock en transes. Et puis, revanche de l'exignité territoriale, tout est à quatre pas : les « grandes tables », l'opéra italien et la folie russe...

Pour les congressistes d'hiver comme pour les bronzés des plages et des piscines, il se passe quelque chose tous les jours à Monaco : sports, spectacles, soirées. Le calendrier des réjouissances y ajonte chaque mois un évécement de dimension internationale. sion internationale, depuis le populaire Rallye automobile jusqu'an Festival du cirque en pas-sant par le très sélect Gala de la Croix-Rouge, les nuits embrasées du Sporting-Club estival ou le Printemps des arts en avril. Princes et princesses les président.

#### « Passeport pour un rêve »

Donc, pas de quartiers d'hiver pour le quarté gagnant (équipements, animation, accueil, services). Dès lors, pourquoi s'en tenir aux sculs congrès? Après la carte de congressiste et ses privilèges, voici la dernière trouvaille : le passeport pour individuels. - Strictement personnel », il vous met dans l'avion jusqu'à Nice, en hélicoptère jusqu'en Rocher, en quatre étoiles pour votre séjour, le tout pour des prix très spécianx (3). « Un rêve, sme réalité », dit le slogan nouveau. Attraction en prime : les coupons détachables du passeport offrent des entrées gratuites dans les hauts lieux

de la légende. Gros succès ! Ca mar-che si bien, l'un dans l'autre — congressistes et individuels du passe-port, — que les 80 % d'occupation annuelle sont à portée de la main. C'est tout dire. Et c'est en revenir à la crise. Comme la mer, elle frappe au Rocher sans entrer. Les tumultes du monde font un détour. Un petit exemple. La montée générale de l'in-sécurité. « Ici, monsteur, les femmes sortent le soir, dans la rue, avec leurs bijoux. » Vrai ? Dans cette exposition de luxes, propre à attirer toutes les convoitises organisées?

« Nous avons pris nos dispositions,

monsieur. » Hors du temps, irrécile, Monaco? Oui, bien sur. Elle le sait, elle le pro-ciame. « Entrez dans 198 hectares de rim, nous organisons sa réalité. Révez, nous ferons le reste. » Dans son « site paradislaque », dans sa lé-gende (très) dorée, la principanté existe, on pent la rencontrer. Pour un mois, pour un week-end, pour un jour, « selon grosseur ».

#### JEAN RAMBAUD.

(1) La baisse du dollar avait amen un fléchissement du nombre des Améri-cains en 1980-1981 : de 32 % des arricams en 1980-1981; de 32 % des ari-vées à 16 %. Avec une hausse de 21 % en 1983, ils reprennent la deuxième place devant l'Italie (17 %), mais der-rière la France: 23,4 % (+ 12 % de 1982 à 1983). Ensuite: Grande-Bretagne, RFA, Snisse, Belgique, Sudde et Japon... en augmentation de 295 %.

(2) Actuelloment, six trois-étoiles et trois deux-étoiles. Les cinq une-étoile, souvent hains on douche, offrent use tentaine de chambres sur les 2 100.

(3) An départ de Paris, avion et héli-coptère compris, à partir de 2 070 F le week-end (4 jours, 3 muits, hôtel quatre-écolles). Renacignements : agences Air inter et agents de voyages.



Le haut lieu des loisirs devient le haut lieu des affaires.

Dans le monde entier, le nom de Monte-Carlo éveille toujours les mêmes échos: un site unique, la mer et le soleil, des activités artistiques et sportives toute l'année. Mais Monte-Carlo n'est pas seulement une destination pour le tourisme de loisir, c'est aussi un carrefour international du tourisme d'affaires grâce à un complexe d'accueil de congrès . unique en Europe.

Des équipements de premier ordre. Monte-Carlo, très facilement accessible depuis le monde entier, mérite bien de figurer en première place sur votre liste de lieux de congres ou de conférences. En effet, pour assurer à votre manifestation le succès que vous recherchez, Monte-Carlo ne manque pas d'atouts majeurs :

Le Centre de Congrès Auditorium. Ce somptueux édifice hexagonal,

surplombant la Méditerranée, abrite cinq salles de réunion ; dont le prestigieux auditorium Rainier III, doté d'un équipement ultra-moderne, qui peut racevoir

jusqu'à 1100 congressistes. Le Centre de Rencontres Internationales. Cet ensemble entièrement modernisé dispose de deux salles de réunion d'une capacité respective de 500 et 100 personnes.

A proximité des centres de congrès, des hôtels de prestige. Pour l'hébergement des participants à vos reunions, vous avez le choix entre l'Hôtel Loews, les Hôtels de la SBM, l'Hôtel Beach Plaza et de nombreux autres établissements dans toutes les catégories.

Des prix pour séduire. Du 1<sup>er</sup> septembre au 15 juillet, les hôtels de la Principauté pratiquent des prix spéciaux pour les congrès. Des

réductions supplémentaires sont accordées du 1e novembre au 31 mars. Monte-Carlo destination congrès vous offre donc le meilleur rapport qualité/prix.

Quant au cout du déplacement vers Monte-Carlo, il est sans doute plus abordable que vous n'osez l'imaginer. Les compagnies aériennes proposent, en effet, des formules tarifaires avantageuses pour les groupes.

Une équipe efficace à votre service. La Direction du Tourisme et des Congrès de la Principauté de Monaco met ses spécialistes à votre service. Avec vous, et en fonction de vos impératifs, ils assureront la préparation, la coordination et la réalisation de votre manifestation.

Consultez-nous sans engagement pour votre prochain projet de réunion. Nous vous établirons très rapidement une première proposition chiffrée. Monte-Carlo Destination Congrès m interess:

☐ envoyez-moi un dossier d'information, 🛘 contáctez-moi en vue d'un avant-projet chiffré,

☐ je souhaite continuer à être tenu informé. Envoyez-moi votre bulletin d'information "Monte-Carlo News".

| Société/Association: |
|----------------------|
| Fonction:            |
| Adresse:             |

Office du Tourisme et des Congrès de la Principauté de Monaco 9, rue de la Paix 75002 Paris Tel. 296.12.23 - Telex 215 946.

war ber bit ber ber be bei fe. Sarat an de de l'all l'a SCRIPTION TO SERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

side Beaust

on College

1000

Control in the

A PROPERTY OF THE PARTY OF THE

The Adapt of the second

Same Control

Committee of the second second there are made a first the an en al l'arthres de la leswhite in the payment in the larger en les et eller et de early a constraint of the group of affective many early maneral, and the second of the second second

er Krista i de la la consignada di com THE PROPERTY OF THE STATE OF Company of page 34. open of the parties of a parties of a a 1 11 mg 2 2ga 5 智 2字章 स्तर प्राप्त के त्राप्त के किस्स्य के देखें की

er in the first in a confidence 装飾 and the seasons of th 1. Act (4.1) (48) (2.1) THE RESIDENCE OF STREET

Same Co

10-1-2 12-22 2.2 

# Le dernier carré... dans le "Carré d'Or" de Monte-Carlo



Soyez l'un des derniers privilégiés à Investir dans le Carré d'Or de Monte-Carlo. Il ne reste que quelques appartementa disponibles au Park Palace. Face à la mer, au milieu des jardins prolongeant ceux du Casino, le Park Palace vous attend et l'on vous invite à visiter ses somptueux appartements, sa pscine intérieure privée, son système de sécunté sophistique et les boutiques de luxe de sa galerie "Les Allèes Lumières". Le Park Palace, un nouveau style de vie et le plaisir de vivre à Monte-Carlo.

> Renseignements et ventes : LEGADEL S.A. 25, avenue de la Costa Monte-Carlo Tél. (83) 50.92.86 Télex : Legven 479276 M.C. et auprès des Agences Immobilières de la Principauté de Monaca.

Financement - The Chase Manhattan Bank N.A. (Paris) ment des travaux : Banque de Plecements et de Crédit (Mone (du Groupe de la Société de Benque Suisse) 🎉 Garantia pour le Gouvernement . Benque Controle Monégasque de Crédit 🌇

# Les Américains mènent le jeu

ÊME s'is ne fournissent à l'État princier que son argent de poche -72 millions de francs de prélèvements en 1983, - les jeux, en principauté de Monaco, vont très bien. La Société des bains de mer (SBM) s'apprête à clore, le 31 mars, son exercice 1983-1984 par un résultat record, de l'ordre de 600 millions de francs de produit brut au lieu de 491 millions de francs l'an dernier, soit une augmentation de plus de 22 %.

A titre de comparaison, ce chiffre représente plus de 70 % des recettes brutes de l'ensemble des cent trente-six casinos français, quatre fois et demie celles du premier d'entre eux, Divonne, ou encore plus du double des cagnottes réalisées en 1982-1983 par les douze casinos de la Côte d'Azur. Le haut niveau d'activité atteint par la puissante société moné-gesque n'est pourtant pas sans lui poser certains problèmes. Une profonde mutation s'est produite, en effet, depuis quelques années dans la structure des jeux en principauté, A l'origine : l'introduction des jeux de table américains et des appereils automatiques, qui ont aupplanté. en recettes (65 % en 1982-1983) les jeux ropéens traditionnels

Désireuses de s'ouvrir un nouveau marché, les autorités monégasques avaient fait appel, en 1972, au groupe américain Loew's auquel fut confiée la réalisation d'un ensemble comprenant, notamment, un palace de six cent soixante chambres. Innovation majeure : l'ouverture dans l'hôtel Loew's d'une salle de jeux américains (black jack, roulette américaine, craps, punto manco) équipée d'appareils automatiques (slot machines).

Le contrat signé entre la SBM, bénéficiaire du monopole des jeux en principauté, et le société américaine prévoyait une exploitation conjointe et un partage à 50 % des revenus. L'opération allait réussir au-delà de toutes les

prévisions. Au cours des six demiers exercices, les résultats nets enregistres par la SBM-Loew's ont plus que quadruple, passant de 7 millions de francs environ en 1977-1978 à près de 26 millions de francs en 1982-1983.

Maloré la reconstruction, en 1974, du casino d'été du sporting club et la création, en 1979, d'une salle de jeux américains dans le « tem-ple » du casino de Monte-Carlo, les résultats enus par la SBM seule ont évolué dans le même ternos en dents de scie. Excellents en 1977-1978 (31,8 millions de francs) et en 1978-1979 (30,1 millions de francs), ils ont été ensuite beaucoup moins satisfaisants, atteignant, pour le mieux, 7,7 millions de francs en 1981-1982 et se révélant négatifs à deux reprises : lourdement en 1979-1980 (- 9,8 millions de francs). Les joueurs fortunés du Proche-Orient contribuent pour 12 % aux recettes de la SBM. loin derrière les Italiens (65 %), mais devent les Américains (6 %, à égalité avec les Français).

Le succès des jeux américains a été très profitable, financièrement, à le SSM. Mais il a su aussi des incidences moins positives. Avant de céder, en 1982, son fauteuil de président du conseil d'administration de le société à M. André Saint-Mleux, ancien ministre d'État du gouvernement princier, le prince de Polignac n'avait pas caché ses préoccupations devant e une certaine rétractation de la clientèle traditionnelle des jeux européens. » € Il nous faudre tenir compte, avec une grande vigilance, de l'évalution qui se manifeste », prévenait-à, en préconisant « des efforts promotionnels pour soutenir les jeux européens, dont le casino de Monte-Carlo doit rester à la fois le symbole et le centre d'attraction. » En d'autres termes, l'image de prestige de la principauté devait être défendus contre une trop grande démocratisa-

Les décisions ont suivi. Relançant sa promotion en direction de la « belle clientèle », la SBM a voulu rétablir dans sa plénitude l'ambiance ancienne du casino de Monte-Carlo, Exit les jeux américains et les appareils automatiques, qui seront transférés dans une salle du Café de Paris, rasé au début de l'an prochain - puis reconstruit sur un parking souterrain de six cents places (coût du transfert : environ 140 millions de francs). On retrouvera aussi, sur les terrasses du casino le fameux Bar du Soleil, indissociable du passé légendaire de la principauté. Bref, une révolution à l'envers, ou plutôt la réhabilitation d'un sanctuaire.

L'introduction des jeux américains avait entraîné des difficultés sociales, illustrées par des grèves de personnel et une leyrielle de proces devant la junidiction du travail. « Il y s «u des problèmes d'adaptation », concède M. de Saint-Mieux, «Le Loew's, commente plus directement un observateur de la vie monégasque, c'est Atlantic-City et des méthodes qui ont empoisonné le climat social. » Une détente est pourtant intervenue à Monaco après la signature d'une nouvelle convention, au début de

Reste une question : que se passera-t-il à l'expiration du monopole des jeux de la SBM, en 1987 ? La société a officiellement sollicité le ment de sa concession d'exploitation. Les négociations sont en cours. Les syndicats ont fermenent pris position pour le statu quo. Mais on ne s'attend pes à des bouleversements, puisque la SBM s'est lancée dans d'importants investissements et projette, notamment, le construction d'un nouvel hôtel en bord de mer.. Sans la manne des jeux, ce programme serait réduit à néent.



### MATIERES PLASTIQUES TECHNIQUES

MICROTECHNIC

PRODEM

**VOS PARTENAIRES** 

#### **ACTIVITÉ TRADITIONNELLE** DE SOUS-TRAITANCE

- BUREAU D'ÉTUDES
- FABRICATION DE MOULES INJECTION DE PIÈCES TECHNIQUES ● MONTAGE ET ASSEMBLAGE D'ENSEMBLES

Spécialisé depuis vingt-cinq ans dans la transformation des matériaux plastiques techniques.

Immentie LES MOUSTRES 5, rac de Stade MC 98000 MONACO (Principauti) Tél. (93) 58-42-18 TELEX MICTES 479841 MC

#### **ACTIVITÉ NOUVELLE**

- Conception et réalisation de produits propres à NICROTECHNIC
- Recherche de développements nouveaux dans les plastiques techniques, les matériaux
- Ingénierie dans les matières plastiques : assistance à réslisation d'usines ou de chaîne de production ciés en main.

MENEVALE EVROPA Place des Monfas MC 98800 MONACO (Principanto) Tél. (93) 30-63-58 TELEX MICTEC 469203 MC Division PRODEM : PROSPECTION DÉVELOPPEMENT MICROTECHNIC

# 195 hectares et quelques arpents de rêve

(Suite de la page 25.)

Dans la panoplie publicitaire, cette sécurité n'est pas la dernière à être mise en avant. C'est avec fierté que l'on parle des 300 policiers qui voillent jour et nuit à la tranquillité de 27 000 habitants, avec le concours de caméras de télévision à tous les points stratégiques, de liai-sons directes avec interpol et la police française. Le guet fait son office. Ses hommes, qu'ils scient formés sur place ou rodés par des stages en France aux méthodes de l'anti-gang, commaissent leur affaire autant qu'ils connaissent les gens. Cela n'empêche pas, maigré tout, quelques cambriolages, mais la grande criminalité ne vient pas se rotter à ces supermen. Peu encombrés, les tribunaux penvent juger vite et « sans laxisme ». On insiste beaucoup sur l'expression. De même on se préserve sans mai d'une délinquance économique et financière à a fois par des contrôles rigoureux de gestion des entreprises et par des enquêtes préalables suffisamment sérieuses pour parer à la venue des gens incertains. Aussi blen les trois syndics de faillite et administrations

judiciaires établis à Monaco ne sauraient susbister s'îls n'étzient en même temps experts-comptables:...

Mais il fant bien observer aussi que les 27 000 habitants de Monaco ne sauraient à eux senis faire tour-ner cette entreprise. Chaque matin arrivent ici 15 000 travailleurs qui en repartent le soir. Ils sont italiens ou français. Ils occupent les emplois subalternes, que ce soit sur les chantiers de construction ou dans l'industrie, cette industrie légère établie sur l'ancienne zone de Fontvieille, dans des inzmeubles incommodes où l'on travaille en étage, et qui, disent les dirigeants « coûtent horrible-ment cher ». Le plastique, l'électronique, l'alimentation, la chimie, l'industrie des cosmétiques et celle de la pharmacie occupent le plus grand nombre. An lendemain des accords de 1963 et des nouvelles données fiscales qu'ils impossient aux sociétés françaises, on se poss sérieusement la question : partir ou

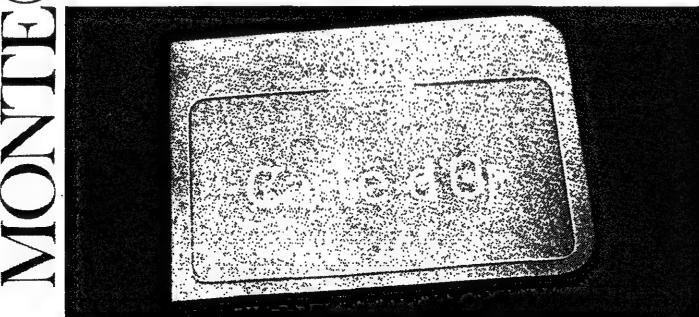
On choisit finalement le maintien. Tous comptes faits, Monaco offrait plus d'avantages que d'inconvé-nients. Non seulement il était plus facile d'attirer des clients sur la Côte d'Azur qu'ailleurs, mais le gou-vernement et le prince préféraient eux aussi assurer la continuité d'une économie avec des sociétés et des hommes qui, maigré tout, avaient la fibre monégasque. - Alors, dit M. Pierre Besse, directeur de la Monégasque, conserverie d'anchois établie par un Français, on s'est accroché. » Il a tout de même fallu

s'accommoder de certaines réalités, ouvrir des filiales au Maroc et à Salouique, tabler sur l'exportation. Et aussi ramener de 400 à 80 le nombre des emplois à Monneo. C'est signifier que la crise a eu ses réper-cussions et qu'ici aussi il a fallu en passer par les licenciements ou les préretraites, étant entendu que sont frappés dans l'ordre les étrangers, les habitants des communes limitro-phes, les résidents, et, sculement en dernière nécessité, les Monégasques. Cels dit, le chiffre d'affaires de la Monégasque appendes hou au me la Monégasque prospère bon an mal an de 7 à 8 %.

Ainsi ve Monaco evec 21 000 salariés dans le secteur privé, 2128 fonccoins et un établissement réservé aux professions libérales. Le reste, c'est ce que checux peut voir : un tourisme florissant et sentimental, l'inépuisable attraction qu'exercent à la fois le palais princier au style indéfinissable et les environs du casino, complétés par les salles de jeux du Loew's américain, des galas éclatants; une saison lyrique, une autre de ballets, l'opulente architecture du Musée océanographique. Et puis partout ces plaques commémo-ratives qui rappellent tout es que firent les princes et les princesses, ces canons symboliques autant que les pyramides de boulets posés à leur côté, le négoce d'une bimbeloterie qui n'a rien à envier à celle de Lourdes, des pèlerinages au déambulatoire de la cathédrale où le tombeau de Grace fera encore longtemps verser des larmes.

JEAN-MARC THEOLIEYRE.





# La Carte d'Or SBM, précieux atout de vos voyages d'entreprises.

Dans le site privilégié de Monte-Carlo, la Société des Bains de Mer possède de nombreux atouts qui garantissent la réussite de vos séminaires et voyages de stumulation.

La Carte d'Or: sésame d'un naivers exclusif

Dès leur arrivée dans l'un des prestigieux hôtels de la SBM : Hôtel de Paris, Hôtel Hermitage, Hôtel Mirabeau ou Monte-Carlo Beach Hôtel, les participants de vos vovages d'entreprises se verront remeure la Carte d'Or, qui leur donnera le libre accès a tous les hauts heux de Monte-Carlo : le Casmo, rendez-vous de l'histoire et de l'élégance, le Monte-Carlo Beach avec sa piscine miroir, la piscine

des Terrasses et son centre de remise en forme. Ils bénéficieront non seulement de l'accès gratuit, mais aussi de conditions très avantageuses, au Golf Club du Mont-Agel et au Monte-Carlo Country Club dont les 23 courts de tennis voient

s'affronter les plus grands champions. De plus, la SBM saura les faire profiter de ses implantations exclusives au cœur d'un espace exceptionnel qui reunit centres de conférences, salles de réunions, restaurants, cabarets et night-clubs.

Un choix de programmes en or : La SBM s'attache avant tout à simplifier vos problemes d'organisation et vous propose des formules de séjours adaptées, comprenant les transferts, un accueil personnalisé. l'hébergement et le peut déjeuner, des visites touristiques, des diners à thèmes et une soiree de gala avec spectacle. A titre d'exemple, un séjour de six nuits revien-dra en 1984, à environ 4.830 F par personne taxes et

service compris.

La SBM vous offre les atouts qui garantiront le succes de votre procham voyage d'entreprise. Sa-chez les utiliser en vous adressant a votre agent de voyage ou a :

Societé des Bains de Mer - Direction des Ventes. Place du Casino - Monte-Carlo. Tel.: (93) 50,80,80, Télex: 469,227. SBM Paris • 24, rue Marbeuf • 75008 PARIS. Tel. : (1) 256,13,82. Telex : 640,854.



Banque Industrielle de Monaco

Banque privée monégasque fondée en 1948

8, boulevard des Moulins - B.P. 115 Monte-Carlo, principauté de Monaco Télex 469551 BANKIM Téléphone: (93) 30-73-11 (lignes groupées

Adresse télégraphique : CREDUSTRIEL MONACO

sine dans son & pes footh

> .... , eyn<del>er 4</del>

> > ्र ८ हमार्थ है। n tradit 🏟 · 4 - 194 to ... or e 10 12 200 1307F0F### . ibid - 47MA - M - 121 M . a 74 m

> > > A gradient

TELEVISION est 사고**소** 

Agence Con-

Telling.

# Des footballeurs à l'abri du besoin

A minicipante se vent na hant hen du sport grâce aux trois fereuves de prestige qu'elle organise chaque amée: le Railye de Monte-Carlo en janvier, l'Open de tennia, à Pâques et surtout le Grand. Prix de formule 1 le dimanche qui précède l'Asception.

precese l'Ascension.

De tors les grands prix, cebni de Monaco est le plus suivi de par le monde avec près d'un militard de téléspectateurs. De façon plus confile sport professionnel est aussi repré-senté en principenté par les footbal-leurs qui participent au champion-pat de France.

In serait faux d'en conchare que PAS Monaco a un train de vie prin-cier. Son budget, oni atteindra cette

L'Association sportive de Monaco est une équipe à part entière, mais aussi entièrement à part dans le championnat de France. Sur le plan sportif, les Monégasques ont les mêmes droits et les mêmes devoirs que leurs adversaires. A quatre trois mille quatre cents de moyenne reprises, ils out été champions de par match — les Monfeasques lign-

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The second second

The second secon

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

rents de m

Sand Sand

10 2 2 5 Kgg

4 1 7 mg

and the same of the same A CONTRACTOR SERVICE

tion they are a great given

- and the second of the second

1.50 (1.55) 27 Taken

a. 6, 700 de

garantissant une subvention importante votée chaque année par le Conseil national pour équilibrer les comptes. Depuis, cette subvention n'a jamais fait défant et elle représente désormais plus de la moitié du budget du club.

Saint-Germain, par exemple. Avec moins de soixante-cinq mille specta-teurs pour l'ensemble de la saison —

L'Association sportive
de Monaco ne commaît
just les fins de mois difficiles. C'est le fait du
prince.

A principanté se vent un hant
fieu du sport grâce aux trois
figneures de prestige qu'elle
mise Carlo en jenvier, ['Open de
mis Papes et surtout le Grand
ix de Grandle 1 le dimanche qui
ix de Grandle 2 le qui
ix de grandle centre grand de cum
ix des cumpers, président
des princes entre fivision.

Aprentire division.

Aprent

Le construction, à proximité de

Limités dans leurs recettes, les Il serait faux d'en conchere que depuis 1976 de miser gros sur leur centre de formation. Une politique cier. Son budget, qui atteindra cette
saison les 15 millions de francs, est
inférieur de moitié à ceux des Girondins de Bordeaux ou du ParisSaint-Germain, par extemple. Aveo
moitié de saison les 15 millions de francs, est
inférieur de moitié à ceux des Girondins de Bordeaux ou du ParisSaint-Germain, par extemple. Aveo
moitié de saison d Bijotat, Couriol et Bellone. Cette réussite tourna-t-elle quelques têtes? La saison suivante fut pour le

maillot. « On a sacrifié des joueurs qui avalent déstabilisé le club », dira le docteur Campora, L'Allemand Krause, l'Argentin Simon, Leroux, Benoît, Genghini, Bravo sont arrivés en principanté en com-pagnie de Lucien Muller, un ancien du stade de Reims, qui svait cont-mé sa carrière de joseur et d'entraineur en Espagne.

La greffe est, semble-t-il, réussic, même si l'équipe est désormais pins à l'aise sur terrain adverse. Avec moins de panache, mais plus de combativité et de rigneur que leurs prédécesseurs, les Monégasques font anjourd'hui figure de favoris pour le titre: Pour l'inauguration du nouvean stade Louis-II, la saison prochaine, PAS Monaco pout espérer



#### COMPAGNIE MONÉGASQUE **DE BANQUE**

Société Anonyme Monégasque au capital de 120.000.000 F

**TOUTES OPÉRATIONS DE** BANQUE INVESTISSEMENTS INTERNATIONAUX **GESTION SPÉCIALISÉE DE** PORTEFEUILLE

MONTE-CARLO « Les Terrasses » - 2, av. de Monte-Carlo B.P. 167

Télex: 479 289 MC - Cable: COMBAN R.C.L.76 S 1557 S.S.E.E.: 833 MC 226 0 141-1

Tél. (93) 50-40-50

# Chers voisins de l'Hexagone

(Suite de la page 25.) Il reste que l'influence française sur la principauté est très impor-tante. Le « ministre d'Etat », chef du gouvernement monégasque et responsable de sea relations extérieures (un terme qui a en droit de cité au palais bien avant le Quai d'Orsay), est traditionnellement un haut fonctionnaire français, de même que plusieurs responsables de premier plan : le conseiller pour l'intérieur et l'éducation nationale, Interseur es i education nationale, le directeur de la sureté, celui des services juridiques, des services fis-caux, du port, le premier président de la cour d'appel, etc. Mais c'est tout de même le prince qui les choi-sit, sur une liste de trois postulants on'il recort afeargement et uni les qu'il reçoit séparément, et qui les

En fait, la France met à la disposi tion du prince une poignée de spé-cialistes chevronnés, dont le recrute-ment serait, pour de simples raisons sufficiles, très difficile parmi les «vais» Monégasques. Il en va de même pour de nombreux emplois

mismire de police. Une certaine condescendance

publics, notamment coux de com-

ques. Ce qui fait que l'actuel ministre d'Etat, M. Jean Herly, diplomate de carrière, a eu, voici quelque temps, l'occasion de signer une convention sur la modification du tracé de la limite des caux territoriales avec « son » ministre, M. Claude Cheysson! Il n'en reste pes moins que, per ce bisls, Paris continue d'exercer une forme discrète, mais bien réelle, de contrôle sur bon hombre d'affaires monégas-

Anjourd'hui, la plupart des dos-

blèmes de minyenneté que d'un véritable contentieux politique. Ces problèmes sont nombreux, mais mineurs, et les rapports entre les deux Etats connaissent depuis de Générosité pure du grand voisin protecteur? Par seulement, bien sir. Mais, en principe, ces hauts fonctionnaires ne doivent obéis-sance, pour le temps de leur détachement, qu'aux autorités monégasques. Ce qui fait que l'actual ce terrain, par les quarre mille Ita-liens qui viennent travailler chaque jour à Monsco, de Vintimille princi-palement. Mais l'enseignement, d'ailleurs contrôlé par l'inspecteur académique de Nice, est très large-ment dominé par les professeurs

Catte prééminence est également manifeste pour ce qui est de la mon-naie : si le franc monégasque a droit de cité sous les espèces, c'est le cas de le dire, de pièces à l'effigie du prince, le franc français circule librement et constitue la seule mondavantage des tradicionnels pro-

accords teclmiques harmonisent en ontre le régime salarial et social avec celni de la France. Celle-ci exerce un certain contrôle de fait sur le droit d'établissement des sociétés à Monaco, et sur la naturalisation; la principenté, qui instruit les dos-siers, tient au demeurant, de son côté, à éviter désormais toute complaisance à cet égard, et il n'est plus possible d'obtenir une carte de rési-dent aux seules fins d'échapper à l'impôt direct ou an service mili-

Il reste que, psycholo les rapports entre la France et Monaco ne seront sans doute jamais tout à fait aussi simples qu'ils devraient l'être. Et l'on s'irrite manifestement un peu, dans la princi-panté, d'une certaine condescen-dance française, non pes officielle mais populaire : non de n'être pas aimé, mais plutôt d'être aimé pour or que l'on n'est pas.

BERNARD BRIGOULEDC

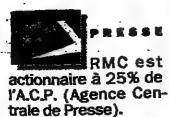
# RADIO MULTI COMMUNICATIONS

La communication, un nouveau secteur désormais essentiel à notre économie: RMC, en diversifiant ses activités, et en investissant dans tous les médias, est présent dans ce domaine à Monaco, en France, et en Méditerranée.



TELEVISION

RMC est actionnaire de Télé Monte Carlo avec 20% du capital. TMC émet en France et en Italie.



RMC est partenaire de Parafrance pour la distribu-

tion et production de films, avec 10% de participation.

RMC est la première station du Sud de la

Loire, la seconde en Italie et l'une des radios les plus écoutées dans les pays d'Afrique du Nord. Elle émet sur toutes les longueurs d'ondes.

Ondes longues . (218 KHz).

Ondes movennes • (1467 KHz) Alpes Maritimes - Var. (702 KHz) RMC Italie (en langue Italienne).

Modulation de fréquence • (98,5 MHz) RMC Côte d'Azur. ▶ (93,5 MHz) RMC Rock

• (102,7 MHz) RMC Classique. RMC a pris une participation de 10% dans Gestival (Groupe Sud Radio). RMC détient 55% de Radio Monte Carlo Moyen-Orlent qui touche 9 millions d'auditeurs de l'Égypte à l'Irak.RMC, présente dans Radio Méditerranée Internationale qui émet en français et en arabe sur les pays du Maghreb.



socie avec les Éditions Flammarion pour fonderune nouvelle maison d'édition: «Les Éditions Radio Monte Carlo».



propres filiales de production, télévision et cinéma: RMC Audiovisuel, Technisonor.



RMC possède 50% des Éditions Musicales Train Bleu.



Radio Monte Carlo

DEMANDES D'EMPLOI ...... 25,00 29,65 MMOBILIER .... 66,42 AUTOMOBILES ..... 56,00 66,42 AGENDA ..... 56,00 PROP. COMM. CAPITAUX .... 164,00 194.50

# ANNONCES CLASSEES

PM LABINAL

Le Le marlost." Le part/ost.T.K.C. ANNONCES ENCADRÉES 47.00 OFFRES D'EMPLOI ......
DEMANDES D'EMPLOI ..... 16,60 14,00 36,00 42,70 IMMOBILIER .... 36,00 AUTOMOBILES ....

OFFRES D'EMPLOIS OFFRES D'EMPLOIS

COGINTE

Jeune Société d'Ingénierie Informatique en forte expansion retherche nonr ses activités Temps Réel et Télématique :

# INGÉNIEURS INFORMATICIENS:

- e ingénieurs d'études ;
- o chels de projets.

La complexité technique des contrats traités ainsi que la volonté de l'entreprise de laisser une large autonomie d'action aux ingénieurs justifient notre recherche de candidats à fort potentiel, ingénieurs grandes écoles (X, ECP, ENST, ESE) on ayant une formation informatique approfondie (INSA, maîtrise + DEA...).

Le fonctionnement convivial de la Société, la richesse de l'environ poientiel de croissance considérable, associés à une rémunération motivante, garantissent aux débutants une insertion harmonieuse dans la vie professionnelle et aux plus anciens de réelles possibilités d'évolution.

Les postes sont à pourvoir à Paris et en province.

Ecrire à : Michel COMBES, COGINTEL 41, avenue de la Grande-Armée, 75116 PARIS.

emplois régionaux

**ESCAE AMIENS - PICARDIE** 

**Une Grande Ecole Nationale** 

bien implantée dans sa région.

Une pédagogie « AUTRE »

basée sur la négociation.

**ESCAE AMIENS - PICARDIE** 

18, place Saint-Michel 80038 AMIENS CEDEX.

VILLE DE LONS-LE-SAUNIER (Juna)

22.000 habitants recrete d'orgence

ARCHITECTE

Ayant compétences en urbanisme pour conduite d'opérations au sein du Service Municipal Urbanisme et Architecture.

Adresser candidature et carriculum vitae à :

Sonsieur le Maire - Hôtel de Ville 39000 LONS-LE-SAUNIER

VILLE DE VALENCE (Drôme)

par role de concours sur librai et sur éprenses

**UN DIRECTEUR** 

POUR SON ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX ARTS DE 2º CATÉGORIE

MAIRIE DE VALENCE Service du Personnel avant le 25 avril 1984. Téléphone : (75) 43-93-06, poste 12-43.

importante industrie

on expansion Produits Modernes

pour le bâtiment

à Strasbourg

recherche

**JEUNE CADRE** 

ESCE - ESC ÷

formation export.

ou similaire

Disposent d'une expérience de l'exportation de 3 à 5 ans, parlent bien l'engleis + l'espagnol de l'allemand.

Missien:
 Développement et gestion de nouveaux marchés d'ex-

portation.

- Missions ponctuelles dans le monda entier.

Voiure de lonction type R9.
 Larges possibilités d'avanir liées à la volenté exportatrice de la DG.

Adr. CV dét. sa nět. 1658 á

SELETEC Conseil **67009 STRASBOURG CEDEX** 

EXPORT 5

Etablissement Supérieur recharche pour gestion Formation Permanente
DP-LOME 2- CYCLE UNIVERSITARIE ou COMPARABLE
Expérience souhaités. Poste
non statutaire. Temps partiel.
Septembre 1984. Cardiculum
vitae détailé + photo. Ecrire
Ecole d'Architecture de Bordeaux. Domains de Rabe,
33405 TALENCE Cadex, avent
le 15 swrl 1984.

Et. d'embeignement supérier situé en province recherche

pour rentrée 83/84. Titulaire MRAGE minimum. Ec. avec CV et prétentions sous n° 285.287

86 big, r. Résumur, 76002 PARIS.

emplois 🕝

internationaux

REYNOIRD ANTILLES recrute ANALYSTE PROGRAMM.

ntv. supérieur mini système. Env. C.V., photo à M. TISSIER, 8.P. 2016, 97191 Pointe-è-Phre Cédex.

NOTEL CLUB GRECE
RECHERCHE
RELATIONS PUBLIQUES
RESPONSABLE
Formation animateur of / ou
sportive, capable dinger
équips. Tél. 266-03-24.



TERMINAUX VIDEOTEX TERMINAUX POINT DE VENTE PAIEMENT ÉLECTRONIQUE

**ELECTRONIQUE C.K.D.** 

POUR SON SERVICE ÉTUDES ET DÉVELOPPEMENT: **DES INGÉNIEURS ELECTRONICIENS** 

ou

**INFORMATICIENS** 

POUR CONCEPTION DE SYSTÈMES DE TERMINAUX INCLUANT DES MICROPROCESSEURS. 1 à 3 ans d'expérience dans l'industrie en logiciel ou en matériels.

UNE ÉVOLUTION DE CARRIÈRE INTÉRESSANTE AU SEIN D'UNE P.M.E. DYNAMIQUE EST ASSURÉE.

Lieu de travail : SAINT-OUEN-L'AUMONE (95).

Eavoyer C.V. à : ÉLECTRONIQUE C.K.D., B.P. 437 95005 CERGY CEUEX.

GROUPE INFORMATIQUE INTERNATIONAL rickredie som ten nichtlif

INFORMATIQUE SCIENTIFIQUE

EN FORTE EXPANSION (NUCLÉAIRE, AÉBOSPATIAL, DÉFENSE, PÉTROLE)

# INGÉNIEUR **GRANDE ÉCOLE**

X, SUP-AÉRO, CENTRALE OU ÉQUIVALENT + M.SC./PH./DR.ING., DÉBUTANT OU QUELQUES ANNÉES D'EXPÉRIENCE EN VUE D'APPLICATIONS INDUSTRIELLES.

Etudes avancées et développements de logiciels (E.F. et D.F.) en: Dynamique des fluides, Aérodynamique, Electromagnétisme (IEM/Diffraction), Mathématiques appliquées à la mécanique structurale (Méthodes nouvelles).

Poste d'avenir pour candidats de haut niveau.

Merci d'envoyer C.V., photo et prétentions à : ENGINEERING SYSTEM INTERNATIONAL, SHIC 270 94578 RUNGIS CEDEX.

#### S.C.C.I.

SPÉCIALISÉE DANS LES SYSTÈMES D'INFORMATION ET LA GESTION TEMPS REEL CONVERSATIONNELLE

#### CHEF DE PROJET

5 aus d'expér. dans l'informatique de gestion syant déjà as-suré un ou plusieurs projets, consziment VAX sous VMS. Une expérience dans réseau de mini-ordinateur, TRANS-PAC, système MINITEL sera appréciée.

Il sura la responsabilité complète du projet et l'animation de l'équipe chargée de le réaliser. Il sera l'interlocuteur de tous les partenaires.

Rémutération très motivante en rapport evec l'esperance des responsabilités.

#### ANALYSTES PROGRAMMEURS

Cobal, expérience sur VAX ou VMS souhaitée. Candidats débutants ou confirmés disposibles rapidement

Envoyer c.v. et prétentions à : COMPACT, 21, rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris.

7.800 personnes, 20 usines, C.A. 2 milliards, recherche pour sa **Direction des Affaires Sociales** située au siège social à BOIS D'ARCY (78)

# Responsable des Etudes

Directement rattaché au Directeur des Affaires Sociales, il sera chargé de mener pour le compte des différentes unités du Groupe des études dans tous les domaines relevant de la gestion et de l'administration du personnel et en particulier du droit social.

Ce poste conviendrait à un candidat de formation supérieure DROIT, IEP ou équivalent, possédant impérativement de bonnes connaissances en législation sociale et disposant d'une expérience d'au moins 5 ans dans la fonction personnel. Envoyer CV et prétentions à



PM LABINAL - Direction des Affaires Sociales

Important groupe de presse leader sur son marché

#### DIRECTEUR DE MARKETING **ET DE DÉVELOPPEMENT**

De formation supérieure, ce professionnel de la communi-cation pourra mettre au sein d'une équipe motivée ses capacités professionnelles au service d'une politique commerciale dynamique et ambitieuse.

SI vons vous sontex concerné par cette opportunité, adressex votre dossier de candidature (lettre, C.V. + photo) à : EXCELSIOR PUBLICATIONS

5, rue de la Banne, 75008 PARIS.

INGENIEUR BREVET

Pour renforcer son équipe, immédes grandes écoles, connais-sent la médenique et l'électro-tique, est ingénieur devra bé-néficier d'une solide expérience en propriésé industrialle, l'an-glais et l'éllemand courents. Marci d'edresser C.V., pisoto et potentions su :

prétentione au : CABINET CLAUDE RODHAIN 30, r. La Boétie, 75008 PARIS Petroconsult ETT recharche pour postes fibre à Trappes

#### INGÉNIEUR ELECTRONIQUE PROJETS

5 ans d'expérience en concep-tion, réalisation et mise su point d'ensembles électrori-ques analogiques et digitatur pour des systèmes de CND, Anglais indispersables.

#### INGÉNIEUR ELECTRONIQUE INFORMATIQUE

S and d'expérience en conception, réalisation et mise au point de circults à micro-processeurs, logiclels sur As-sendieur NYTEL 8085. Anglabindispenseble.

#### CADRES TECHNICAUX COMMERCIAUX

3 ans d'oxpérience technique et commerciale pour ventes meté-riale de CND par ultre-sons et courants de Foucauts sur la France. Anglais indispensable.

Envoyer C.V. et précent. à M. Didefot, 25, rue Jean-Graudoux, 75116 PARIS, ou til. pour r.-v. au 720-86-76. ORGANISME DUVERNEMENTAL recherche

#### CADRE **ADMINISTRATIF** ET COMPTABLE

84.000 F/an Solide acpérience de la comptablité et de la gestion requies. Imposible instréclatures

Adresser C.V. dét., photo + 17 de téléphone sous y? T044.931 M RÉGIE PRESSE bis, roe Résumur, PARIS-2.

VILLE DE CARRIÈRES-SOUS-POISSY (YVELINES) recrute une puériculiçee DE pour direction d'une crèche familiale. Les candidatures devront être adressées à : Monsieur le Maire, Hôtel-de-Ville de Carrième-sous-Poissy 78300.

CEROI RECHERCIFE CHEF DE PROJET

Spécialiste VAX VMS. Travail ex seletre motivan T@. : 542-80-73.

#### capitaux propositions commerciales

Proposons oréchs + 70.000, Agricons agents régioness. Eucle SULLY Paris 806-03-03. Possède buresu PARIS, avec tél., 30 m² et abonnement té-les. Sens capitaux. Poes. per-menence 24 h. Ch. associé pr affaire viable et nomésa. Ecrim

Cours

#### propositions diverses

Les possibilités d'emplois à l'ETRANGER sont rombreuse et variées. Demandez une documentation sur la revue apticilisé MIGRATIONS (LM) 8. P. 29 1.09 PARIS.

L'Eter offre des emplois ate-bles, bien rémunérés, à zoute et à tous avec ou sans diplôme. B. P. 402.09 PARIS.

#### DEMANDES D'EMPLOIS

J. F. maîtrise droit privé + CNAM, sers des rescions tarmaines et des responsabilités souhaiterait travailler dans service du personnel ou du contentieux. Ecnie Mª Peske, 69, rue Dunois, 75013 PARIS. Technician 36 ans, spécialise Jecomosan 36 ans, specialise extrasion, filmizar fine, Nord, Loire-e'ebstenir. Ecr. s/m 7.671 is Monde Pub., service ANNONCES CLASSES, 5, rue des Italiens, 75009 Paris.

### Suisse commerçant, merlé avec Camerouneise, cherche emploi **AU CAMEROUN**

Langues : all., franc., angl. Faire offres s/s nº 44-130'496 à PUBLICITAS, C.P. CH-8021 ZÜRICH-Suisse.

Cadre commercial heur riveau, 34 ans, ESG, 10 ans d'exp. en-cadrement et négociation, libre cadrement et négociation, Rice prochainement, ét. ttes propos. sur sect. Auvergne + Amitrophe. Eatre sous le nº 7 044-815 M RÉGIE-PRESSE 85 tale, r. Résumur, 75002 Paris.

COUPLE, 50 ans, expérimenté, recherche emploi de gerdien-nage. Région indifférentes. Tél.: 606-54-42. Architecte 37 s., longue expérience projets, chandlers, no-cherches, diffusion culturelle, étude toutes propositions. Tét. : 358-12-07.

# epull operated

Animaux

BEAUX CHROTE Besiedog français issue champions, te toués, vaccinés, LOF, Pris 5,000 F. Tél. (1) 638-34-14. S.O.S. chats adultes costrés s edorables chazons orphelins. Charchent foyers doublets et besucoup de carasses. Téléphoser au 531-51-98 je soir après 19 haures.

Artisons

PERMS DE CONSTRUIRE (plans et dossiers) (BRM-PLANS (8) 018-13-00 (conferme diferet du 16-10-79).

Achat Livres HENRI LAPHTTE

Achet comptent de LIVRES 3, r. de Buci, 8-, 326-68-28. Arts

Historien d'art efterelte des paintures de John White Alexander Lemáricain 1856-1915). Err. M.-A. Goley 4909 North Washington Blvd, Arling-

PIÈCES AUTO **ACCESSOIRES** 

Accessoires autos

vol. pièces d'origine BMW, Plet, Saviers, Renault, Paugeot, amortisseurs KONI, intures au kilo. SERVICE EXPORT geranti

AUTOTEC 93, avenue d'Italie, 75013, Téléphone : 331-73-56.

Bijoux

SI vous vendez : bijous, or,dé-bris, pilioss, etc., ne feites rien anns tilléphoner 588-74-96.

**ACHAT OR** BIJOUX ANCIENS IODERNES, BRILLANTS

# ARGENTERIE - VIEIL OR PERRONG DEPUIS 1880

**ACHAT OR** 

BUOUX ANCIENS Brillents, débris or PAUL TERRIER - 225-47-77 35, rue du Collede, 75008 Métro Saint-Philippe-du-Roule. BIJOUX ANCIENS

&AGUES ROMANTIQUES

se choldreamt char GILLET
19, r. & Arcole, 4r, 354-00-83:
ACHAT BIJOUX OR-ARGENT.
Métre : Ché ou Hôtel-de-Ville.

Carrelages DIRECT USINES PAND choix TTES MARQUE BOCAREL 357-09-46 + 13, av., Parmentier, Paris-11\*

MATH PHYSIQUE

VACANCES de PAQUES age internelf du 2 au 7 av. ou du 9 au 14 avril. **MATH CONTACT** , rue du Mail, 75002 Pari Téléphone : 236-31-63.

méricaine diplômée, parler ançais, donnerait cour Tél.: 246-76-04. COURS DE PIANO INTELLIGENTS et c'est bien suffisant Téléphone : 367-09-90.

MATHÉMATIQUE - PHYSIQUE Toutes classes secondaires l'outes classes secondaires MATH, SUP, SPÉCIALE de supérimenté, 558-11-71. Déménagements

DÉMÉNAGEMENTS us les jours, toutes distances, evail sárieux. T. 978-71-60.

Piano PIANOS D'OCCASION 1/4 de queue; 1/2 queue, grandes marques présentés per accordeur, 15 % de remise sur planos naufs, 10, R. J.-MACÉ jeu. 14-19 h 370-68-84.

Enseignement ·

# Moquettes

MOQUETTES 1= CHOOK
100,000 m³
tous types et colorie,
Prix entrepõt.
Pose assumie 757-19-19,
BINEAU MOKET'S. MSQUETTE 100% CANE

PRIX POSÉE 76 F T/T.C TEL: 658-81-12.

Philatélie ACHÈTE CHER COLLECTION TIMBRES FRANCE, EUROPE, OUTRE-MER. T. 389-76-98.

Pour les jeunes

Tapis

TAPIS D'ORIENT 201 DES - 50 %

Envoi contre remboursement. TAPIS POINCARÉ 500-67-26 86, ev. R.-Poinceré, Paris-18-, Troisième âge

RÉSIDENCE « LES CÉDRES » 70° porte d'Italia, Paris. Tou-tisma, sapos, estraite. Reçoit toutes paracenses, tous âges, velides, esmi-velides, hand-capés, soins assurés. Petits animetes farrières acceptés. 32, sv. ste Viery, 84800 VILLE-SUF, Téléphone : (1) 728-88-63 et (1) 838-34-14.

Vacances

: Tourisme

Loisirs

(08) VARS. Beau duplex tout confort, baldon-plair ead, pled des plates, 8 personnes, ge-raga, Toutes périodes (1) 838-34-14; et (1) 7.28-88-83.

GRANDS-ERETACHS
IRLANDS/ETATS-UNIS
Pendant une ou plusieurs
apmaines, seuf ou en couple,
avec vos enfants ou des amis,
pertages ta vie des Britanni-ques, des Irlandels, ou des
Américains. Nourni, togé, guidé,
questionné aussi per des hôtes
attentifs at dévooés, vous goû-bersz et vous consetting meut,
bersz et vous consetting meut, artemms at cavodes, vous gou-berez et vous conneîtrez mieut, et à bon compte, des pays pas-siconerts. CAMÉLÉON TOU-RISME: La famille s'agandt 1 Téléphone: 261-53-35.

Driscoff House Hôssi 200 chembres à un it. Demi-pension, £ 50 par semains adultes entre 21-80 ans. Fatresser à 172, New Kers Roed London SE 1. 766phone: 01-703-4178,

A fouer dans vielts vite de Heuts-Provence, près du mors Ventoux, meison de caractère 5 pièces, tout confort, terresse, Pliques 3,000 F; mai 4,000 F, Tél.: 551-58-74, COREE SUD Appta, villes, bungalows, Teleph.: (18-95) 57-45-56. GRASSE (près): Vieux mes plaine nature, calme, 2 chibres, cft, juin, juin, soût, sept. T. 532-22-64, h. repas. Pfiques, Combloux, Megève, chalet cit ou Brengra Sud. VIII.a face Océan 5/6 pers. 1.700 F. sen. T. ; 381-36-04,

automobiles ventes

do 5 à 7 C.V. A vendre Ford Flests 25 % deseous Argus 76. : 903-63-14.

de 8-à 11 C.V. Vds FORD Capri 1971, moteur neuf, dir. 5.000 km, amortis-seurs-10.000 km, Prix: 9.000 F. Tál.: 886-40-44.

de 12 à 16 C.V.··) Part. vond MERCEDES etat neuf, modèle 73, moseur refeit 40.000 km. Tét.: 675-93-88 H.B. ou le soir es 588-64-82,

# ENGLISH IN ENGLAND

Au bord de la mer. (100 km de Landres) notre bálel de 100 chambres de suno tamés mondéle et, stude dere la même biliment notre école d'Anglese Aude célabre et es sécuellement.

10 cole fondée en 1957 et reconnué par le Brath Courcé.

£15.00 par jour: leçone, repas et lograment compdis (bôtel de lamille).

REDUCTION

\*\*\* REGENCY SCHOOL OF ENGLISH PICATETRO I SOCIOCAL OF EPICEL
Remagaie, Max. Angelarne. Tel 80,51212 Telar 96:54
du Mirre Boullon, 4 Rue de la Persévécance. Esubonne 95
Tel 13) 950-85.33 (Sontés)
pais de limite d'agre — pue de adjour estellacion
strivert toute l'année — cours spécieux vecances scoleires

নিন্দির বিভাগের বিভাগের সাধার <mark>ক নিদ্রালয় ক্রিক্র ক্রে ক্রিক্র ক্রিক্র ক্রিক্র ক্রিক্র ক্রিক্র ক্র</mark>

1.4 arter F and the second . ,#**A** 

i Monde

1-31-10-13**9-1** 2-31-11-14 1.00 13.000 11.00 1 1 1 シ お属く書 and the second -satisfier griefayayı a Build

t and the

in shiple the

A 24 . 34

Light State State

ata Yestel - ata jetel ata ka i inse 🖛 z orași da**nte** e zacent e ik - - khine 🍇 

EXM de l'usime 1 HAT # 78 以在· 等 、助 and the state of Series 🖮 🐔 Street Street

マプロ お客談員

To the state of th

17 miles (2017)

3344

Transport of the second of the To be the second the state of the s

Cartina Contraction (Asserting

And the comment of the second

immo TEURUI S

F 20.00 HIS ET METIERS MAIS ARCHIVES 2.2 The second secon

MEL DE TALLARD The second secon 4 0'10: 

did in the same of WET NETRE CAME

NUSSAC .

All a comments of the comments Carried Carre

· - 6b

THE PARTY OF

The second of

#### LA DIRECTION DE RENAULT JUGE « IMPOSSIBLE » TOUT ACCORD SALARIAL AVEC **LES SYNDICATS POUR 1984**

Les négociations salariales pour 1984 ont échoné le 27 mars à la Régie Renault, la direction ayant constaté qu'en accord avec les syndieats était « impossible ». La direc-tion de la régie entendait s'inscrire dans les directives gouvernemen-tales 15 % en niveau et 6,1 % en masse pour 1984) muis devait compter avec un effet report des augmentations de 1983 sur 1984 de

THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE P

TIME!

. . .

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

- Sec. 19

TOTAL STREET

And T

A SE OF PROPERTY OF THE PROPER

19.7

REDUCTION

4.781411

1.

Le 13 mars, elle avait proposé trois angmentations générales des salaires (1 % au 1\* juin, 1 % au 1\* septembre et 1,5 % au 1\* décembre) aboutissant, grâce à leur éche-lonnement sur le second semestre, à un effet en masse de 1 %. Le 1 % restant en masse de 1 m. Le 1 m restant en masse — pour rester dans l'enveloppe de 6,1 % — devait per-mettre l'intégration du glissement vieillesse-technicité et la mise en place de nouveaux barêmes

Devant le refus unanime des syndicats, la direction a renoncé à tout calendrier pour les hausses de 1984. Les salaires seront augmentés de 18 àu le avril. D'ici quinze jours, la direction proposera aux syndicats un protocole d'accord sur une nouvelle protocole d'accord sur une nouvelle grille de classifications. Cela devrait aboutir à une augmentation en mai de 1% pour les salaires du bas de la grille (ceux des agents de production et des P1, soit environ 50-000 salariés sur 102.000). Dans les premiers jours de juin, la direction rencontrera les syndicats « pour faire le point et examiner ce qui pourrait être fait dans le contexte de l'époque ». Le 28 mars, la CGT et la CFDT avaient appelé à des débrayages contre la politique saladébrayages contre la politique sala-riale. À Cléon, un appel à ringt-quatre heures de grève a été suivi par 10 % des salaries. A Billancourt, un débrayage de deux heures a été suivi à 30 %.

LES NÉGOCIATIONS SALARIALES DANS LA FONCTION PUBLIQUE

#### Les propositions de M. Le Pors sur les bas salaires sont jugées très insuffisantes par les syndicats

tions de fonctionnaires pour une concertation > sur les bas salaires, M. Pietre Mauroy a procédé ce-même 27 mars au lever de rideau. Interviewé sur Europe I, le premier ministre a indiqué que le réajuste-ment des traitements de 1 % au la avril est pour 1984 », confirmant ainsi l'analyse de ses conseillers... 1 % pour 1984. » Mais, a-t-il ajouté, « en tout cas » la négociation sala-riale pour 1984 « n'a pas encore été ouverte », la réunion du 27 mars ne portant que sur les bes salaires. Soumis d'estrée de jeu à la question sur ce 1. %, le secrétaire d'Etat chargé de la fonction publique et des réformes administratives a: refusé d'en dire plus que précédem-

Devent la prosse; M. Le Pore a marqué quelque irritation sur os sujet — un débat dépassé », — 300-lignant sealement que le premier ministre avait indiqué que la négociation « pour 1984 » n'était pas encore ouverte. Peu de temps auperavant, le secrétaire d'État diffusait pourtant un communiqué sur l'ouverture de la deuxième phase de négociations saluriales dans la fonction publique ». Face à une relle attitude, FO, qui avait fait de cette christication un préalable, a décidé, près de deux heures après le début de la réunion, de quitter la négocia-tion. La CGC a également chaqué la porte (1), FO se dit « prête à négo-cier sur tous les dossiers, notamment ceux relatifs aux catégories C et D et aux retraites, à condition

Alors que M. Anicot Le Poss rés-nissait, pour la première fois depuis présente clairement des proposi-la grève du 8 mars, les sept fédéra-tions conformes aux intérêts des fonctionnaires et assimilés ». Avec les cinq autres fédérations, la négociation s'est poursuivie, mais sans que les positions des uns et des autres se rapprochent.

Conformément au rapport Pinet, M. Le Pors a annoncé - la poursuite du réaménagement progressif des carrières du bas de la grille indiciaire de la fonction publique (656 000 agents de catégorie C et 105 000 de catégorie D au 1º janvier 1983) selon un processus condicions de fait à la suppression de la catégorie D per intégration à la catégorie C .. Une première étape de réaménagement des car-rières était intervenue lors du relevé de conclusions du 22 novembre 1982, un crédit de 100 millions de. francs ayant été dégagé. Pour 1984, le crédit des bas salaires — qu'il faudra bien imputer sur la masse salariale - devrait être de l'ordre de 95 millions de francs. Une différence de 5 millions de francs qui n'est pas positiquement bonne à assi-

cher et qui risque de peser lourd... Concrètement, ces propositions devraient se traduite par des relèvements de 5 à 11 points d'indice (103 F à 277 F brut par mois) pour ezviron 10 000 personnes, per des relèvements compris entre 2 st 7 points d'indice (41 F à 144 F brut par mois) pour environ 96 000 persomes, d'autres relèvements devant être précisés lors d'une prochaine réunion dont la date n'est pas l'inte. Pour M. Le Pors. « ces mesures traduisent incontestablement is. volonté du gouvernament de pour-suivre l'objectif de justice sociale

au bénéfice des plus défavorisés. lièrement difficile ».

Les fédérations ne semblaient pas anssi convaincues. La FEN, qui avait évité de mettre en avant tout préalable, ne cachait pas son amer-tume, M. Jacques Pommatan parlant de « propositions très nette-ment insufficantes » et potant que, à oe rythme, la mise en œuvre du ranport Pinet - dont le coût des mesures a été évalué à 2,5 milliards de francs - demanderait un quart de siècle. M. Le Pors essaiera sans donte par la suite d'accélérer le rythme, mais à la FEN ou regrettait que le gouvernement cultivat encore l'ambiguité et contribuat ainsi à assombrir une situation qui s'était un pen éclaircie...

Tout en se félicitant de l' « ouverture » sur les bas salaires, la CFDT parlait de mesures «globalement insuffisantes», tandis que Mª Thé-rèse Hirszberg, pour la CGT, dénon-çait « les choix périlleux » du gouvernement, dont les propositions sont « encore plus médiocres que celles de l'année dernière ». La suppression de la catégorie D en 1984 aurait entraîné, précisait-elle, un coût de 265 millions : . Le gouvernement chipote sur les centimes. » Jugeant la situation « grave », la CGT prépare de nouvelles initiatives d'action. La rude partie de M. Le Pors est loin d'être achevée.

#### MICHEL NOBLECOURT.

(1) Dats un communiqué, la Pédération française des cadres de la fonction publique CGC affirme que M. Le Pors a « consecré la fin de la politique contractuelle » dans la fonction publique. Et, ajouto-t-elle, « en proposant de discuter sur des mesures catégorielles, qui, à l'évidence, seront prélevées sur la masse salariole réservée au maintien du manufet d'ordet nous 1984. Il introduit pouvoir d'achat pour 1984, il introduit une véritable intre des classes au sein une véritable lutte des classes au sein de la fonction publique entre ceux qui bémificieront de oes messures et ceux qui les paieront par une réduction de leur niveau de vie « Comme quoi la revalori-sation des bas salaires, aussi timide soit-elle, nourrit la lutte des classes, l'autine... C.Q.F.D.

 Pêche : échec de la réssion de Bordesux. — La réunion du 27 mars à Bordesux entre pêcheurs français: et espagnols n'a pas permis d'aboutir un accord. La réunion, a déciaré. à un accord. «La réunion, a déclaré-le président du Comité national des pêches, M. Bernard Dubreuil, devait nous permestre de défirir les règles techniques de cohabitation entre professionnels dans le golfe de Gas-cogne. Or la délégation espagnole-qui était en face de nous n'était pas représentative des pêcheurs que nous voulons noncontres.

#### La grève dans la sidérurgie lorraine

#### M. SARLION (CGT): Des risques d'explosion existent

A la veille de la grève de vingtquatre heures lancée dans la sidérur ge et les mines de fer lorraine le 28 mars par la CGT, la CFDT, FO, la CFTC et la CGC, M. René Lomet, secrétaire de la CGT, a affirmé que les sidérurgistes - agisseus pour exprimer leur légitime colère » et que » si des décisions brutales devalent intervenir, ils n'arrêteraient pas les luttes ».

Dans use interview à l'Humanité de 28 mars. M. André Seinjon, secrétaire général de la Fédération des travailleurs de la métallurgie CGT – qui devait participer au ras-semblement à Metz ce mercredi après-midi - souligne que « des risques d'explosion existent aujourd'hui. La colère serait fusti-fiée si le gouvernement choisissait l'alignement sur les plans Davignon et du CNPF et supprimait des mil-liers d'emplois. Qu'on ne vienne pas mus dins que les sobémus de casse nous dire que les schémas de casse et de déclin sont sains pour l'économie. Quant aux travailleurs, ils ne vivent pas de promesses; ils jugent

Pour M. Sainjon - les directions des groupes jouent les sites les uns coutre les autres. Les travailleurs ne doivent pas tomber dans ce piège. Ainsi elles opposent la modernisation du train à fil de Rombas (Saci-lor) à celui de Valenciennes (Usinor). Il fout maintenir les deux. Cela correspond aux besoins du pays, à une cohérence industrielle liée à la croissance en dehors de loquelle, on programme le déclin ».

Mercredi matin, les syndicats indiqualent que la grève était « lar-gement suivie ». Des sidérurgistes du bessin de Neuves-Maisons ont barré l'autoroute A 33, près de Nancy, à Champ-le-Boul. A Caen, de violentes échauffourées ont opposé le sénateur-maire, M. Girault et des membres de son conseil municipal à des manifestants de la Société métallurgique de Normandie. Un conseiller municipal, blessé au visage, a été victime d'un malaise et a du être évacué.

Après une manifestation qui a réuni deux mille manifestants devant la présecture, des sidérur gistes out bloqué en début d'après midi les ponts sur l'Orne.

 Behec provisoire des négocia tions sur les tarifs médicaux. - La réunion entre les syndicats médicaux et les caisses d'assurancemaladio, mardi 27 mars, pour la revalorisation des tarifs médicaux n'a pas abouti.

#### Seion in FAO

LA PRODUCTION MONDIALE DE CÉRÉALES DEVRAIT AUGMENTER DE 10 % EN 1984, MAIS L'AFRIQUE SERA ENCORE TOUCHÉE PAR LA SÉCHERESSE

La production mondiale de céréales devrait angmenter d'esvi-ron 10 % en 1984 par rapport à 1983, atteignant 1300 millions de tonnes, estime la FAO (organisation des Nations umes pour l'alimenta-tion et l'agriculture) dans ses pre-mières prévisions pour l'année en

La production de blé atteindrait ainsi 500 millions de tonnes (contre 495 millions en 1983), tandis que celle des céréales secondaires retrosversit son niveau de 1982, soit 800 millions de tonnes (contre 689 millions en 1983).

Une reprise est attendue aux Etats-Unis, où la production de céréales secondaires avait diminué en 1983, en raison à la fois de la sécheresse et des subventions gou-vernementales pour réduire les

Les conditions atmosphériques devraient en général être (avorables dans l'hémisphère nord, tandis que la FAO estime qu'une troisième année consécutive de sécheresse en Afrique australe et en Afrique de l'Est aurait sur les récoltes d'importantes conséquences. En effet, en 1983, la production céréalière a diminué de 60 % par rapport à celle de 1981 en Afrique du Sud (6,1 milions de tonnes contre 15,4 millions de tonnes con de tonnes), comme au Zimbabwe (1,3 millions de tonnes contre 3,3 millions de tonnes). Le seul paya réellement épargné scrait le Maiawi, qui connaît un temps plus clément dessuis deux contre depuis deux mois.

• Lait : les coopératives préfé rent l'accord négocié à Bruxelles que pas d'accord du test. — A la veille de l'assemblée générale de la Fódération nationale des coopératives laitières (qui se tient à Paris les 28 et 29 mars), M. Fréjus Michon, son président, qui estime « très manyait » l'accord sur le lait préparé à Bruxelles, juge cependant que si les Dix ne parviennent pas à un accord définitif sur les prix agricoles avant le 1" avril, « la situation va être intenable » pour les entre-prises laitières. Faute de cet accord, · tout ve s'aggraver », at-il com-menté, car il n'y aura plus de soutien de marché du lait à brève échéance, et la Commission européenne risque de prendre des mesures très sévères

#### Expulsion des occupants CGT de l'usine Tréfimétaux de Dives-sur-Mer

que le gouvernament mette un terme

Casa. – Après neuf jours d'occu-pation per la CGT de l'unité cuivre du groupe Tréfimétaux, filiale de Pfchiney, à Dives-sur-Mer (Caivados), deux escadrons de gen-dermes mobiles ont expulso mardi 27 mars vers 4 heures du matin une ringiaine de militants qui assuraient le maintien de la fermeture des grilles. Cette intervention, première de genre depuis l'aumonce de la fer-meture de l'établissement (qui emplois actuellement huit cent soixente salariés) le 22 juillet 1983, faissit suite à une ordonnance d'évacuation du juge des référés du tribu-nel de Lieloux, rendue après saisine de la direction de l'usine, jeudi

De notre correspondant

L'affichage des premières propoaitions de mutations est à l'origine de cette action radicale menée par la CGT et soutenue au départ par Force ouvrière et la CFDT. Bien que M. Gilles Berdou, sous-préfet de Caen, chargé des affaires économiques et animateur de la conférence permanente pour la conversion du bassin industriel de Dives-sur-Mer (le Monde du 14 février 1984). ait tenté une médiation en offrant de solennelles assurances quant au maintien du niveau d'emploi, la CGT a maintenu son mot d'ordre

En revanche, la CFDT et Force ouvrière avaient appelé les ouvriers à se prononcer par vote sur la péren-nité de l'action de la CGT. Après l'évacuation manu militari des occu pants, an protocole d'accord a été signé entre la direction, les sections syndicales CFDT, FO, et la préfecture, sur la base des propositions de M. Bardon. Le travail n'a pes totale-ment repris dans tous les ateliers ce mercredi 28 mars en raison de la journée intersyndicale d'action des travailleurs de la Société métallurgique de Normandie (SMN-Sacilor), dont l'avenir de la filière fonte est à l'ordre du jour du conseil des minis-

DEMICHELI

873-50-22 at 47-71.

NOGENT-SUR-MARNE

DEMICHELI

Province

CHAMONIX

Plein soleil duts pette nist-derce, saudice ou spert toutes surfaces à smirrager à penir de 148,000 F. AVIS, 404, rue J.-Vallot, CHAMOND, 18-50-50 25-60 su Paris 274-24-48.

immobilier

information

# L'immobilier

MEPRODUCTION INTERDITE

#### appartements ventes ... 7º arrdt 1" arrdt

ÉCOLE MILITAIRE pierre de talle, accuratur, 3/4 p., exec-lailé, belogs. Px 1.350.000 F. GRENELLE: 555-05-84.

12º arrdt

DALEMESNEL 3 p., entrée, cui-sine, baine, refait neuf, bas prix su argence. Tél. 528-89-04.

NATION ED STANDINE

4/5 PCES, 2 belos, dressing, beloon SUD s/jerdin, parting. Prix 1.850.000 F. 345-02-42.

13° arrdt

GOBELINS

14° arrdt

PLAISANCE

.16° arrdt

MORILLONS

twing, 3 chbres, salle de bos, sec., vue dégagés, 840,000 F. Tél.: 257-43-51.

16° arrdt

DIVERS 16

P.C.L - 758-12-21.

17º arrdt.

ÉTOILE

rue de l'Arc-de-Triomphe imm. stand. plarte de t., besu 3/4.p., dont une en romade, tout conft. balcon circufaire, plein solell. EXCEPTIONNEL. 1.050.000 F Itamo Marcadet. 252-01-52.

RIFE DE LA PAIX od 3 p., calme, soleli.

3º arrdt ARTS ET METIERS Da bon imm. s/rus at cour, 4" át., asc., 2 P., 52 m². A SAISM. 370.000 F. SMARA, 355.05-40.

MARAIS ARCHIVES reis auperbe rénovation hôsel XVIII-, dupliet s/jard, récept. + gezzanine + 2 chirae, park. SEGEDIM - 286-63-33.

HOTEL DE TALLARD

Ser place, 78, rue des Archives 14 à 19 t., 274-16-92 ou le matin, 502-13-43. 4º arrot

SULLY-MORLAND Living, chembre, quishe, bains, REFAIT NEUF, poutres. Px 480.000 F. T. 525-88-04.

HOTEL-DE-VILLE TT oft alme excellent éts 398,000 F. 325-97-16.

LEDELA CITÉ CHEVET NOTRE-DAME Africable T. de-ch. Calmis, gd hv. 4-3 chimes 180 m², counties printe, prof. Shirale sustoriede. 2.000.000 F. SENGE KAYSER, 329-80-80.

NOTRE-DAME
LINGUAGE 3 p., cole., baios.
Impacable, ingr. pierre de L
GARS - 567-22-88. 5° arrdt

GAY-LUSSAC belle chare T. same via-à-via, sam. 108.000 F. 325-97-16. MACREAT kon., rénové, besu studio sur 2 niveux, parteix duz, pleis aud. SEGONI - 874-08-45. 45 BIS, AY. YILLIERS

AP MALESHEREES
DUPLEX AVEC NEZZAMNE
do 2-4-5 P. et STUDIOS
LUXUMINEE MENABLITAT.
Vis. mercr.-jaudi 13 h 30-17 h. 18º arrdt

PROPRIÉTAIRES YOUS DÉSIREZ VENDRE IMMO MARCADET

k8, rue Merondet, 75018 Pade Estimation gratuite, publicité nos fraie, réellestion repide. 252-01-82 RUE CUSTINE

p., cult., beins, 100 m², sec., p. de t. Tél. : 331-89-46. bel imm. enden, gd 2:p. tt oft, 45 m², dble expo., 2 belcons, calme, selell. Prix 245,000 F. Patt shelio tout confort, refelt neaf, belcon, iddel pleasment. Prix: 75,000 F. Insmo. Hercadet ~ 252-01-82; de bei imm. pierre de t., 2 p entrée, culs., bein ref. neu A SAISIR - 634-13-18.

SQUARE CARPEAUX Dens très bel imm plare de ti optaire vd 3 p., tt cft, 73 m² + leoп. оссире dame test 500-54-00 - 282-03-60.

RUE LEPIC Dens bel imm. sptaire vd 3 p., antrée, cuis., w.-c., 71 ss<sup>2</sup>, octupé deme 80 ans., 500-54-00 - 282-03-50.

**BD SUCHET 2 PIECES** PRÈS MANCADET
DEAL INVESTESSEUR
Tairs vd plusiaurs studios et
2 p. occupés Loi Quillior.
BONNE RENTABRITE
p. Brs. RCI 758-12-21. rez-de-jardin, possibilité bureaux, Prix : 380.000 F. VERNEL 525-01-50. Propire vel dans imm. pierre de 1. restauration solgnés. 3 p. LERRE. 2, 3, 4, 5 p. OCCUPES et derrier étans 19º arreit

MÉTRO HOCHE, Pré St-Garvais LOFT 120 m² en triples, caractère, vernère. 550.000 F - 347-67-07. 20° arrdt

40, RUE DE BELLEVILLE Duns une superte rénovation VASTE 3 p. en DUPLEX. Plein sol., prix intéressars. Ce jour et demain 10/12 h et 14/19 h. T. 504-81-63 ou 636-46-64. apparlements achats

2 P. MÉNILMONTANT 2 P. DE TARLE cule. bm, w.c. 225.000. 358-40-00. Recreate T & 3 P., PARIS, préfére 8°, 9°, 7°, 14°, 18°, 18°, 12°, avec de serie transité. PAIS COMPTANT ches représente 72-20-67, même le sair. Haute-de-Seine Rech. urgent 110 à 135 m perie. préfère 9, 6, 7, 14, 18, 18. PAE CPT chez novaire. 873-57-90 même le soir. 

GROUPE DORESSAY RECH. POUR AMBASSADE

- NOTEL PARTICULER.

- APPTS do 5 à 8 P.

- PRED A TERRE.

624-93-38.

94 Vai-de-Marne Ach. appart. 8 pièces princ. Paris (prift. 3-, 4-, 7-, 10-, 18-). clair, avec ou sans straves. Esr. s/nº 6806 le Monde Pub. survice ANNONCES CLASSESS 5, rue des Italians. 75008 Paris. NOGENT-SUR-MARNE \$/BOIS VINCENTIES
R.E.R. à proximité. \$EJOUR
\$/4 CHBRES - 150 m²
+ TERRASSE 125 m²

locations non meublees demandes

Paris POUR LOGER Cadres et POUR LOUGH Causes or attempts personnel must appropriate personnel must appropriate personnel pe

PROX. NUMBEDIATE
BOSS ET R.E.R.
THE'S BEAU 3 p. 74 m² + balcon + garuge.
ÉTAT EXCEPTIONNEL Sole!
THE'S BELLE AFFAME 273-50-22 et 47-71. (Région parisienne

Pour Stás européennes, ch villes, pevillors pour CADR 889-89-66, 283-67-02 locations

meublées demandes

EMBASSY-SERVICE ANCIENS NEUFS 8, av. Messine, 75008 PARIS LPPARTEMENTS STANDING DUN STUDIO AU 8 PIÈCES SELECTION GRATUITE PAR ORDINATEUR 562-78-99.

Appeler ou ferire : Curry of information PLAIM de Paris IIe-de-Franco LA MAISON DE L'IMMOBILISR SERVICE AMBASSADE pour codres mutés Paris rech, du studio su 5 P LOYERS GARANTES pour Stés au Austragades, 285-11-08.

pavillons PAVILLONS

JUSCUTA 120 KM DE PARIS SELECTION GRATUITE PAN ORDINATEUR Oppher ou Sorins I Certire d'Inferritation France de Paris Ille-de-France LA MASSON DE L'IMMOBILIER 27 bis. aversue de Villiera 75017 PARIS - Y. 227-44-44.

villas MORGAT Finist. Sud, vife rec 160 m² plench., parc 1.000 m² pr. plage et port. HOUDIARD B.P. 83 LAVAL. (43) 56-61-80

PART, VO LANNION (22) VIIIe 76, 6-p., cuin. équipée, isolation thermique. cheminée, pl. sud, jard. 946 st., gar., ter., 700.000 F. Till. 1991 48-54-52 maisons de campagne

HALTE-MARKE, 15 km Colombay maleon 6 F., 130 Cft deband, jard., 600 m. Class, Px ; 360,000 F Till. vendeur 16 25 98-20-18.

Maison nauva, 90 m² habit, grand fiving, cuieine aménagée, 3 chambres, gamage, terrain 2,800 m². hégion Blois. MOREL, 1961, rue du Gué, Mont-près-C hambord, 41250 Bracieux. terrains

VILLAGE ZONE VERTE 2.300 m² à blide 400 F le m Crédit possible par optaire Situation 1° ordre, 806-58-70 forêts

PETITE FORÉT 7 HECTARES plan simplifié de gestion EXCELLENT PLACEMENT 225.000 F. Tél. 826-27-10. viagers

Libra de suite, studette oft 3\* éc., 62,000 F opt + 1,045 F Couple 77/78 ens. R. Genneron Mª Place Ciloty - 286-19-00. Près R. Laple, 2 p., 50 cr<sup>3</sup> 99.000 F + 600 F. Coupé couple bon lines, 1= ét., pieln sud. Cruz, 8, r. La Bodtis, 288-19-00. hôtels

particuliers Hötel-perticulier 10 p. 500 m développés s/3 plans, calms. ALGRAIN - 285-00-59.

# Immobilier d'entreprise

bureaux

Locations VOTRE SIÈGE BOCIAL Constitutions de Sociétée et tous services, 355-17-50. VOTRES SIÈGE SOCIAL

> S.A.R.L. - R.C. - R.M. Constitution de Sociétés dimensions et lous service ermonences téléphonique 355-17-50.

ASPAC 293.60.50+

ACTE. 562-66-00.

SIÈGES SOCIÉTÉS LOCATION BURX MEUBLES PERMANENCE TEL TÉLEX, SECRÉTARIAT, CONST., STÉS

825-11-30.

ÉTOILE - GEORGE Y bus directement 1 bureau ou + dans stern stand, 563-17-27.

BOMICILIATIONS

CRÉATEURS d'entreprise SIÈGES SOCIAUX CONSTITUTIONS STÈS

CHAMPS-ELYSEES

DOMICILIATION CNAMPS-ÉLYSÉES/BOULOGNE à partir 120 F HT/gross

PARIS FLASH BUREAUX

# et commercial

bureaux

CEOPOR V Love directom, 1 bureau ou + dens imm. stand, 723-55-18.

DOMICILIATION 16. CHAMPS-ELYSÉES 140 A 340 F PAR MOR CIDES — 723-82-10.

9- TRINITÉ-AUBER, pour sesocintiam ou professions Stérales 200 m² (divisibles), étage su-périeur (5°) d'un imm. fin XXX s. T. 874-83-56, p. 126.

Domiciliations: 8-2. ESCRÉTARIAT, TÉL, TÉLEX. Loc. burbau, toutes démarches, pour constitution de sociétés. ACTE S.A. 359-77-55.

locaux commerciaux

Ventes

BOULOGNE 64 JEAN-JAURÉS, best loci indépendent, entrée cochèm 150,000 F. VERNEL. 526-01-50.

PANTHEON AFFAIRE A SAISIR
Social Crist TTE PPTÉ
270 m² ENVIRON
PLACEMENT EXCEPTIONNI
URGENT - 634-13-18.

échanges **FACE AU BOIS** 

VINCENNES

Bel Hötel particuller

200 m² habita, beau jard., sens
vis-à-vis. calme, ensoloillé
contre spartement 300 m² et

4 quarter résidentel Paris,
soute accepté si justifié.

Tél. ABSOU H.8. 548-23-75
ou le soir 873-25-86.

MICHIGE MAUSERT 2 PECES GD CFT, GD STAND. ETAGE ELEVE. -GARBI - 567-22-85.

#### LA DETTE EXTÉRIEURE DE L'ARGENTINE

#### Buenos-Aires continue de souffler le chaud et le froid

fler le chaud et le froid sur la communauté bançaire internationale. Lundi 26 mars, le ministre de l'économie du gouvernement du président Alfonsin, M. Bernardo Grinspun, a déclaré à Punta-del-Este (Uruguay), où il se trouvait pour assister à la réunion annuelle de le Banque interaméri caine de développement, que son pays ne pourrait pas verser d'ici au 31 mars les arrières d'intérêt.

L'Argentine a pratiquement cessé tout paiement à ses créanciers étrangers depuis le 10 octobre dernier. Les intérêts restés impayés depuis cette date s'élèveraient à la somme de 2.7 milliards de dollars, encore puisque le montant total de l'endettement argentin, évalué à plus de 43 milliards de dollars, demeure matière à discussion. Le ministre a dit que c'est seulement au début du mois d'avril que les services compétents seront en masura d'en présenter un tableau complet. C'est également à ce moment, selon M. Grinspun, que le gouvernement de Buenos-Aires fera connaître son nouveau programme économico-

En attendant, le gouvernement argentin samble en prendre à son aisa avec les délais qui ne le concernent pas directement : « Nous ne sommes pas responsables, a encore dit M. Grinspun à Punta-del-Este, des règies auxquelles les banques étran-gères sont soumises pour le tenue de

Les Argentins continuent à souf- leurs comptes. » On sait le Monde du 15 mars) que, pour les banques américaines, la date du 31 mars est importante dans la mesure où, en assez souple) à laquelle elles sont soumises, elles devraient, au cas où les Argentins n'auraient toujours pas rempli leurs obligations à cette date, classer les créances correspondantes classer les creances correspondentes dans la catégorie des « actifs non rentables » ca qui les obligerait entre autres choses, à déduire de leurs bénéfices les intérêts déjà courus mais non versés, et pourtant comptabilisés comme profit.

> Des accommodements paraissent toutefois possibles, puisque le secré-taire américain au Trésor, M. Donald Regan, a laissé entendre qu'un délai de grâce de quinze jours pourrait être accordé aux banques.

> Si l'affaire est suivie avec autant d'attention, c'est qu'elle risque de faire voler en éclats la fiction, maintenue jusqu'à maintenant sans désemparer, qui veut que les créances sur les pays d'Amérique latine (et sur d'autres débiteurs en position aussi délicate) continuent à être considérées comme des actifs au sens plein du terme. Le pot aux roses serait enfin découvert mais il a depuis longtemps cessé d'être caché). Ce qui, toutefois, n'est pes une fiction, c'est l'importance des risques encourus par plusieurs des plus grandes banques du monde.

> La COB américaine (Securities eret exchange commission) obtige depuis

(antisurge) et ponctuel des exporta-tions d'un produit donné. De telles clauses existent entre la Commu-

nauté et les pays qui sont partie pre-

nante à l'accord multifibre (AMF)

relevant du GATT. La Chine, qui a accédé à l'AMF à la fin de 1983,

semble tout à fait disposée à s'ali-

gner sur ces dispositions dans le fu-

MANUEL LUCIERT.

tur accord avec la Communauté.

peu les banques américaines à mieux informer leurs actionnaires sur ce point, ce qui a conduit récemment le Wall Street Journal à publier un clas-sement des établissements les plus exposés. C'est ainsi que la Manufacturers Hanover a accumulé des créances sur les quatre principaux pays d'Amérique latine (Mexique, Brésil, Argentine, Venezuela), repré-sentent 284 % de sa capitalisation boursière et 10 % du total de son

M. Grinspun, pour revenir à lui, a encore déclaré qu'il avait bon espoir qu'un accord pourrait être conclu avec les créanciers. Il a eu, à Puntadel-Este, un long entretien avec des représentants qualifiés du Fonds monétaire. On dit même que la lettre d'intention du gouvernement de Buenos-Aires au FMI serait prête. Si tel était le cas, les banques débloqueraient-elles le milliard de dollars « gelé » sur un crédit global de 1,5 milliard de dollars accordé l'été demier? Une grande partie écuivalant à paut-être la moitié de la dette extérieure de l'Argentine est déjà échue ou doit échoir d'ici à la fin de 1985. M. Grinsoun samble s'être donné jusqu'à la fin juin pour ciers auxqueis seront sans doute demandés d'importants sacrifices.

Le Brésil et le Mexique remboursent pour leur part les intérêts crêce aux nouveaux prêts bancaires qui leur ont été consentis. Le Venezuela continue pour sa part à accumuler les

C'est dans ce contexte que se réunira, le 12 avril, à Washington le taire. Commentant cette prochaine réunion, le builletin mensuel du FMI écrit : « Le nombre de pays faisant montre d'un renouveau de croissance adéquate est limité, le chômage demoure à des niveaux élevés dans de nombreuses économies, des déficits budgétaires excessifs et des taux d'intérêt réels élevés prévalent encore, capendant, que pour de nombreux pays en développement, le service de la dette de même que le financement des déficits extérieurs demeurant un lourd fardeau. > La crise internationale ne paraît pas encore finie, aux yeux des experts du Fonds monétaire

# Bataille pour les trente-cinq heures en RFA

Avivée par le chômage, la bataille pour la semaine de trente-cinq heures reprend en Europe. Vendredi 30 mars, la Fédération européenne des métallurgistes, dont font partie la CFDT et FO, organise une manifestation à Paris - la CGT, s'étant vu opposer un refus, en est excine. Des démonstrations du même type out été préparées dans d'autres pays d'Europe, notamment en Belgique. Mais c'est

en Allemagne fédérale, que ce dossier semble le plus explosif, en raison de l'altimatum lancé pour le 29 mars par i'IG Metall, l'une des grandes fédérations qui composent le DGB (Deutschergewerks-chafts Bund, confédération des syadicats ouestallemands). L'IG Metall brandit, en effet, la menace d'une grève générale dans la métallargie et la sidérurgie si le patronat refuse d'onvrir des négociations.

### l. - Le « seul remède » ?

Boan. - - Heide, Warnstreik! » (« Aujourd'hui, grève d'avertisse-ment! »)... Sous les banderoles du DGB et de sa principale fédération, l'IG Metall (2,5 millions de métal-lurgistes) ils étaient plusieurs centaines de grévistes, lundi 26 mars à Bonn, devant les badands médusés. Les manifestants étaient plus nombreux encore les semaines précédentes, dans d'autres villes ouestallemandes plus populeuses et dans les banlieues ouvrières. Dans la Ruhr, bien sûr, mais aussi en Bavière ou dans le Bade-Wurtemberg, et même à Berlin-

Tour à tour, des entreprises de Düsseldorf, Mannheim, Dortmund, Sarrebruck, Cologne, etc., ont été frappées par ce mouvement. Au total, depuis trois semaines, plus de 100 000 ouvriers et employés de la métallurgie ont cessé le travail une heure ou deux, parfois plus, pour appuyer une revendication qui paraît - phénoménale » au patronat ouest-allemand : la semaine de trente-cinq heures sans diminution

#### Catastrophisme

Drapeaux noirs et casques blancs : sombres cortèges et sombre Aliemagne fédérale en ce début de printemps ! Comme si. l'optimisme relatif du patronat et du gouvernement — qui tablent sur une crois-sance économique de 2,5 % à 3 % en 1984 — était démenti par les princi-paux intéressés, c'est-à-dire par les travailleurs. En tête des détilés, à Bonn, à Stuttgart ou à Francfort (11 000 manifestants dans cette dernière ville le 16 mars, selon l'IG Metall, 800 selon la police!), de macabres épouvantails symbolisent, comme dans les années 30, le spectre du chômage.

De notre envoyé spécial JEAN BENOIT

Les slogans syndicaux s'inspirent apparemment d'un certain catastrosme : « 2,5 millions de chômeurs en 1984, proclament les pancartes, 8 millions en 1990. » Dans l'immédiat, s'il faut en croire le gouvernement de Boan, le nombre des sansemploi ne dépassera pas 2,2 millions en 1984, chiffre officiel enregistré fin mars, soit 200 000 chômeurs de moins qu'en février et 400 000 de moins que l'an dernier. Sans se montrer triomphaliste, le chancelier Kohl estime que c'est là « un score satisfaisant » qui résulte d'une « bonne politique » et de la sacrosainte paix sociale, maintenne tant bien que mal jusqu'à ces temps der-

· Il n'empêche que plus de 10 % des « actifs » salariés sont frappés par une crise de l'emploi qui a attent, dans certaines régions, un taux record depuis le début de l'année : 15 % notamment, dans la Ruhr, à Gelsenkirchen, l'une des cités les plus touchées

Comme dans d'autres Etats d'Europe occidentale, le paysage industriel s'est modifié outre-Rhin, sous la contrainte de nécessaires reconversions, face à une concur-rence trop logtemps sous-estimée. Et ce n'est pas sans ameriume qu'un vieux travailleur de Düsseldorf – où siège le DGB - nous montre des usines abandonnées. Des géants de l'industrie ouest-ellemande se sont effondrés. Des firmes nationales anssi traditionnelles que Grundig, AEG, Telefunken, désormais mises aux enchères, seront sans doute rachetées par les Américains ou les

Scule la construction automobile se porte bien, pour avoir réalisé à temps les mutations technologiques qui ont nom «automation » st robotisation ». Mais, selon M. Hans Preiss, l'un des dirigeants de l'IG Metall, on peut craindre la suppression de 150 000 emplois dans ce secteur au cours des cinq années

« Quant à la relance, nons décla-rait à Düsseldorf le Dr Hartmut Görgens, chef des services d'études économiques du DGB, elle est due, pour l'instant, à l'accumulation des

Face aux menaces qui continuent de peser sur l'emploi, le DGB, fort des 8 millions d'adhérents dont il se réclame, a décidé d'introduire une nouvelle revendication dans les négociations miariales entamées comme d'habitude, région par région, – depuis le début de l'année, pour le renouvellement des conven-tions collectives. Celles-ci, soit dit en passant, ne concernent pas moins de 12 millions de travailleurs. La semaine de trente-cinq heures -autrement dit, un abaissement de cinq heures de la durée hebdomadaire du travail dans la quasi-totalité des entreprises — est le thème cen-tral des grèves d'avertissement qui se sont poursuivies depuis un mois. C'est là, affirment avec force le DGB et sa fédération l'IG Metall, le « seul remède »,

Ainsi résumé, le conflit qui oppose syndicats et employents pent paraître assez simple. Ce serait oublier les spécificités du jeu social ouest-allemand, caractérisé par le non-interventionnisme de l'Etat.

#### Une revendication déjà ancienne

La semaine de trente-cinq heures n'est pas une revendication nouvelle en RFA. La durée du travail y est régie par des accords directs entre les syndicats ouvriers et les organisations patronales, conséquence de l'« autonomie tarifaire » définie par la Constitution. La plupart des autres problèmes - heures supplé-mentaires, conditions de travail, congés payés - sont réglementés de la même façon. Or l'Allemagne industrielle a toujours été, dans le passé, un terrain favorable pour le taylorisme. Et sa classe ouvrière a dû vaincre, plus qu'aitleurs, les résistances patronales pour arracher des conquêtes sociales acquises en France de longue date.

Certains facteurs socio-politiques ont contribué à cet état de choses : la discipline traditionnelle du peuple allemand, héritée de la bureaucratie prussienne et de ses règles normatives imposées par le haut, comme cela fut aussi pratiqué durant la période nazie : l'économisme et

l'esprit de collaboration de classes prévalant dans les organisations syndicales; et surtout, à partir des années 20, la présence de grandes industries très hiérarchisées. Petit à petit, les travailleure se sont orga-nisés, optant pour un système de cogestion, d'abord dans les secteurs les plus « réactionnaires » comme les mines et la sidérargie, fonde-ments de l'Etat industrialisé, puis dans toutes les entreprises de plus de 2 000 salariés. Mais le raccourcissement de l'horaire n'a été imposé que très lentement puisque, en 1956, la semaine de travail comportait toujours quarante-sept heures pour les ouvriers et quarante-sept heures et trente minutes pour les employés.

A . 19%

1 1 1 1 1 1 To

- P4

3 - 14 - 1

A 450

and the second

1. 1. Oak

- stall . .

4 g (450)

A 25.27

ar also

المحتود الم

مطحان الر

hegy all topic

集議であった。こ

No. of Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other pa

动中的人造家

SE CONTROL TO THE

八字 法 硫酸镁 刻

NOTICE STATE OF

The same to the state of

The first of the second

200

 $\frac{1}{\pi} (\log_{L^{1/2}(\theta,\overline{\tau})})$ 

Of Supplier

MNAIES

Angessus de é è

Sec. 20

28 7 65 MG

werd grown

in the 👯

en and the

t miller 💯

EFFS.

-NOT BEEN

mineral a

A PROPERTY OF

Charles Design

・キャイズを

Sa Sanda

1 300 m

· 李斯斯·

Late September.

TWY ARE

TA PIETONIA

100

the statement

---

7 75 50 BORN -

- A 27

の後数**数** 2000年数**数** 

N 4254

人不動物 模型 To Section

Ling

NATIONAL PROPERTY. - Sunday & Gol

新 \$10mm

LIMB STAR

of the forester.

CALL ELLIPS

・ いちかかまる 概。

The second second

4.555.48

That I Ber

2. 7. 7. Turket

Same Park

. A. 10

To respect to

Ce n'est qu'à partir des années 60 que l'intensification de la production, dans cette phase de forte croissance, incita les salariés à mettre en cause le néo-taylorisme importé entre autres effets du plan Marshall - des Etats-Unis. Dès cette époque, du reste, le patronat ent recours à un premier dispositif de mise à la retraite anticipée pour un tiers des ouvriers, sinon pour des employés, poussés debors maigré le manque de main-d'œuvre. Mais, en même temps, la diminution du volume de travail était compensée par des créations d'emplois.

Actuellement, l'Allemagne fédérale en est toujours pratiquement aux quarante heures, mais les Verts et autres écologistes du mouvement alternatif, qui comprend une forte proportion de syndicalistes, font on depuis piusieurs années sur le DGB «pour qu'on en finisse une fois pour toutes avec les vieux clichés du productivisme

Un tournant décisif avait été pris an congrès de DGB à Hambourg, en 1979, où, en dépit des réserves de beaucoup de dirigeants, les militants avaient approuvé l'objectif d'une semaine de treute-cing heures. Hélas! une grève de six semaises entamée non sans témérité en l'IG Metall dans les acièries de la Ruhr, pour une réduction progressive de la semaine de travail, s'était soldée par un échec. Et le DGB se cantonna, dès lors, dans la lutte pour l'allongement des vacances et pour une «semaine courte» calquée sur le modèle américani.

#### Pourquoi aujourd'hui?

Une question vient alors à l'esprit : qu'est-ce qui fait bouger à présent les syndicats? D'abord, il devient de plus en plus malaisé en cette période de basse conjoncture de compter sur des augmentations de salaire. Ensuite, l'apparition d'un chômage massif conduit de nombreux militants à revendiquer la réduction du temps de travail en même temps que d'autres mesures parantissant leur avenir.

Les trente-cinq heures, nous dit ) le Dr Gürgens, c'est d'abord une pierre dans le jardin du chômage. Si la semaine de trense-cinq heures était réalisée, cela permettrait d'embaucher 1,5 million de chômesors, pour une charge supplémentaire de 3 %, tout au plus, dans les entreprises.»

Quant à la revendication principale, celle qui suscite la plus vive hostilité du patronat, et qui a trait an maintien intégral du salaire, elle vise à conserver à son niveau actuel la masse du pouvoir d'achat, déjà fortement entamé par le chômage : on évalue à 55 milliards de deutschemarks (165 milliards de francs) la somme que lui consacre l'Etat fédéral, et à 125 milliards de deutschemarks (375 milliards de francs) ce qu'auraient produit les chômenrs... s'ils ne l'avaient pas été. Aussi le coût d'une telle réforme n'est-il pas plus élevé, soutient le porte-parole du DGB, pour quarante heures que pour trente-cinq heures. En effet, ajoute le Dr Görgens, « il n'en coûterait que 25 milliards de deutschemarks (75 milliards de francs) aux finances publiques, dépense compensée par une aug-mentation de productivité dans les entreprises ».

Telle n'est pas évidemment l'opinion des employeurs... ni celle du gouvernement fédéral. Lequel, au grand dam de l'opposition socialdémocrate, soutient ouvertement les positions patronales.

Prochain article:

TOUT, SAUF CELA!

# Marchandages sur les chemises et les pantalons De notre correspondant

Les quotas d'exportations textiles

de la Chine vers la CEE

Pékin. - Les négociations entre la Chine et la Communauté européenne sur les textiles ont repris il y a une semaine à Pékin, après une interruption de trois mois. Une première phase de discussions formelles avait en lieu en novembre et en décembre de l'année dernière à Bruxelles. Elles avaient été suspendues sans que les divergences aient pu être réduites. En l'absence d'un compromis, les négociateurs s'étaient toutefois entendus pour proroger tacitement, jusqu'à nouvel nant à expiration à la fin de 1983.

Tant la délégation chinoise que celle de la Communauté européenne ont exprimé à la reprise des conversations, le 20 mars, leur désir d'aboutir à une solution mutuellement acceptable.

Joignant le geste à la parole, la partie chinoise a présenté, d'entrée de jeu, indique-t-on de source euro-péenne, des demandes d'augmentation de ses quotas d'exportations inférieures à celles d'il y a trois mois. Cette concession a été appréciée par la délégation européenne qui l'a ce-pendant jugée insuffisante. Si la Communauté est savorable à un nouvel accord, nous a déclaré M. Jean-Pierre Leng, responsable de la négociation pour la CEE, «elle ne l'est pas à n'importe quelle condition». Aussi bien, la position communautaire ne paraît pas avoir beaucoup évolué depuis décembre, même si existe, selon M. Leng, - une possibilité de flexibilité».

On se refuse, dans l'entourage de la délégation européenne, à parler chiffres de façon précise. Selon les informations qui avaient filtré en dé-cembre, à Bruxelles, les Chinois réclamaient, à l'époque, une augmen-tation de leurs quotas de l'ordre de 20 %, tandis que la Communauté of-frait, dans le meilleur des cas, un relèvement de 7 %. Mais les situations sont variables d'un poste à l'autre. Les marchandages les plus ardus se feront vraisemblablement, indiqueteront visisemblablement, indique-t-on, au sujet des produits apparte-nant au groupe l. Y figurent notam-ment les fils et tissus de coton, les tissus synthétiques, les tee-shirts, les pantalons et les chemises.

D'autres questions, qui étaient restées en suspens en décembre, paraissent, en revanche, devoir être résolnes sans trop de difficultés. Il s'agit de l'introduction d'une clause antifraude et d'une disposition visant à éviter un gonflement excessif

#### CROKSSANCE A LA CORÉENINE : + 9,3 % EN 1983

L'économie sud-coréenne a enre-gistré en 1983 un taux de croissance de 9,3 % en termes récls, sa meilleure performance depuis cinq ans, vient d'annoncer la Banque centrale.

La Corée du Sud avait connu une récession en 1980, avec un recul du produit national brut de 5.2 %. En 1981, la croissance avait repris (+6,2%), puis s'était poursuivie (+5,6% en 1982).

La forte croissance de l'an dernier est principalement due aux équipements publics (+ 14,2 %) et à la production industrielle (+ 10,6 %).
– (AFP.)

**Manufacturers** Hanover souhaite avoir le plaisir de votre visite Foire d'Hanovre.

Si vous venez à la Foire de Hanovre, ne manquez pas de rendre visite au stand de Manufacturers Hanover. Manufacturers Hanover sera le seul établissement bancaire présent à la Foire. Nous y présenterons notre demière gamme de services informatiques de transfert de fonds et de gestion de trésorerie. Nous espérons avoir le plaisir de vous accueillir. N'hésitez pas à prendre contact avec nos représentants si vous souhaitez obtenir des renseignements supplémentaires-Manufacturers Hanover Banque Nordique, Paris, Tel-266 90 36.

> Du 4 au 11 avril 1984 à la Foire de Hanovre, Allemagne **Exposition CeBIT** Hall nº I Section B Stand nº 4006



MANUFACTURERS HANOVER

The Financial Source<sup>SM</sup> Worldwide.

PHILIPS VA LANCER

DES MAGNETOSCOPES VHS

BRITANNIOUE

Le groupe néerlandais Philips a sanoncé, le 27 mars, qu'il allait lan-cer prochainement sur le marché britannique des magnétoscopes du

magne fédérale et qu'elles allaient être stimulées par le lancement en 1984 de nouveaux modèles.

Il existe trois systèmes concur-rents de magnétoscopes sur le mar-ché. Le japonais IVC, (Victor Com-pany of Japon) avec le VHS décient près de 70 % du marché mondial. BETA développé par Sony arrive en seconde position. Le V 2000 de Phi-lins, wandu uniquement en Europe

lips, vendu uniquement en Europe, détient 20 % du marché allemand et

un peu plus du marché du Benehix. En novembre 1983, Philips avait annouce la production en 1984 de

magnétoscopes VHS pour les mar-chés sur lesquels les V 2000

n'étaient pas vendus. Philips dans un premier temps importers les VHS

du Japon (de Matsushito) avant de les fabriquer à Vienne (Autriche) et

Grundig, contrôlé par Philips, qui fabrique également des VHS (le Monde du 6 octobre 1983), poursui-

& Krefold (RFA).

SUR LE MARCHÉ

ETATS-UNIS: DROITS DE

DOUANE SUR CER-

TAINES IMPORTATIONS

DES PAYS EN VOIE DE

L'administration Reagan vient de décider de réduire la

liste des produits des pays en voie de développement pouvant entrer aux Étals-Unis sans

entrer aux États-Unis sans droits de douane. Cette mesure, qui porte sur 11,9 militards de dollars. d'importations, sera applicable le 1º avril. La révision de la liste des pays « éligibles » à une telle préférence est annuelle. M. William Brock, chargé du commerce laternational, a précisé: « Nous réduisons progressivement l'éligiblité des pays en voie de développement les plus compétitifs, de notre propre initiative mais aussi à la

propre initiative mais aussi à la demande des travailleurs et des

Jusqu'à présent, ce statut

spécial – introduit en 1975 – a principalement profité à Tai-wan, à la Corée du Sud, à

Hongkong, à Mexico, au Brésil et à Singapour. Mais l'adoption de l'accord bilatéral en négocia-

tion avec Israël amènerait l'exo-

nération de presque toutes les

exportations de ce pays vers les Etats-Unis, Le Wall Street Jour-

nal, qui donne ces précisions, rappelle que ou système de pré-férence est censé se terminer le 3 janvier 1985, mais que l'admi-

producteurs américains. »

DEVELOPPEMENT

ures en Ri

A STATE

1.6

4-2

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

 $\label{eq:continuous_state} x_i = \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} x_i$ 

1000

. . . . . .

5.5 Sugar

5- 4- 4".

A CONTRACTOR OF

\$ 1.00 miles # 1

PARTICIPATE

product of the second

The second secon

11 N. 15T T.

1995

 $\phi_{i} > 0.7^{-7}$ 

100 00

britannique des magnétoscopes du système japonais VHS. La firme d'Eindhoven a cependant nié que cette introduction marque la fin de son propre système, le V 2000. Elle a souligné que les ventes de V 2000 de développaient favorablement, notamment aux Pays-Bas et en Allemannent fédérale et marge fédérale et marge fédérale et marge. sputianx à la France, ce qui repré-sente une chute de 46 % des prises de commandes par rapport à 1982, année pendant laquelle elles avaient été de 44 380 millions de francs. C'est, pour la construction aérospa-tiale française, le plus mauvais résultat depuis 1978.

#### RENAULT VA CREER UNE UNITÉ DE ROBOTIQUE PRÈS DE DENAIN

Remailt Automation, filiale de la Régie, qui regroupe les activités pro-ductiques de Renault, va installer dans la région de Demain (Nord) une unité industrielle et de services consacrée à la robotique, a indiqué Renault dans un communiqué le

Cotte unité créere en cinq ans entre 150 et 200 emplois pour un investissement de 30 millions de francs. Cette unité aura pour voca-tion la conception et la fabrication de robots de manutention du type portique, la maintenance de robots et de systèmes automatisés à bese de robots et la formation aux automatismes et à l'informatique indus-

- après un recul de 1 % en 1982

selon la Banque interaméricaine de développement (BID). Le rapport

préparé par la Banque à l'octasion de son assemblée générale annuelle, dont les travaux viennent de s'ouvrir à Punta-del-Este (Uruguay), ajonte que « l'aspect, peut-être le plus préoccupant de l'évolution de l'écononie latino-américaine a été la baisse de la formation brute de contol live, au mait déit réseaux

capital fixe, qui avait déjà régressé de 13 % en termes réels en 1982 ».

quiers américains un report du rem-boursement des emprunts contractés

pour assurer la livraison outre-Atlantique de gaz naturel fiquifié

(GNL). Du fait du coût « trop élevé », selon elles, du gaz algérien,

les firmes américaines El Paso et

Trunkline out suspendu leurs achets.

L'Algérie estime que cette suspen tion constitue « une grave atteinte

aux règles et usages du commerce international ». – (AFP.)

- (Ageft.)

Les pays étrangers ont commandé en 1983 pour 23 836 millions de trie (cellules d'avious, hélicoptères, francs de matériels aéromantiques et moteurs, ruisailes, équipements et moteurs, missiles, équipements et électronique) sont touchés par cette plus atteints sont le secteur de

ventes des missiles tactiques (794 millions de franca en 1983, au lieu de 8 913 millions de francs en 1982) et celui des ventes de maré-riels électroniques (1 460 millions de francs en 1983, au lieu de 3 759 millions de francs en 1982). En 1984, cependant, ces deux sec-teurs devraient connaître une hausse sensible, après la notification de la commande de missiles anti-aériens par l'Arabie Saoudite.

Avant la publication de ces statistiques par le Groupement des industries françaises aéronautiques et spatiales, qui est le syndicat patronal de la profession, le président directeur général de la Société nationale industrielle aérospatiale (SNIAS), M. Henri Martre, qui en est l'un de principaux membres, avait révélé, mercredi 21 mars à Bordeaux, que mercredi 21 mars a borocaux, que la société nationale avait enregistré, en 1983, pour 12 milliards de frança de prises de commandes (au lieu de 16 milliards en 1983). Cependant, M. Martre prévoit un doublement des commandes en 1984 en 198 des commandes en 1984, avec la décision de lancer l'Airbus européen A-320.

#### A Nentes CARREFOUR ET L'IFOP

#### FONT APPEL APRÈS LEUR CONDAMNATION POUR «PUBLICITÉ TROMPEUSE»

Le tribunal de grande instance de Nantes a condamné le 27 mars la société d'hypermarchés Carrefour et l'institut de sondages IFOP (Institut français d'opinion publique) à ver-ser chacun 100000 F d'amende à la auîte d'une plainte des centres Edouard Leclere pour «publicité trompeuse». Il ne s'agit pas de la recente affaire des «prix comparés», mais d'une autre campagne de publicité qui avait duré six mois, de mars à septembre 1979, sur un «indice des économies» assorti du slogan «Carrefour à Nantes, pre-mier dans su région.» La société Carrefour a interjeté appel.

Par ailleurs, les centres Edouard Lociere avaient, à la même époque, contre-attaqué par voie d'affiches en affirmant : «Pas besoin d'indices truqués pour être moins chers.» L'IFOP avait porté plainte devant le tribunal de grande instance de Paris et obtenu 10000 F de dommages et intérêts. Les fait appel. Il faut maintenant attendre les

arrêts des cours d'appel.

# RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

Le ministre de l'informatique et des marchés publics lance un appei d'offres international pour l'assainissement de la vallée de la gare à Les dossiers d'appel d'offres peuvent être consultés et retirés au

nistère de l'informatique et des marchés publics - direction contrale des marchés - à compter du 29 mars 1984 contre versement au Trésor public de la somme de 200 000 F CFA. Les soumissions, rédigées en français ou en anglais et contenant les

offres, devront parvenir au ministère de l'informatique et des marchés publics, Direction Centrale des Marchés, YAOUNDE, au plus tord le 30 avril 1984 à 17 heures, heure locale, soit déposées contre récépissé, et devront porter la mention « Appei d'offres international du 30 avril 1984 pour l'assainissement de la vallée de la gare à Yaoundé — à n'ouvrir qu'en séance de déposillement ».

L'ouverture des plis sera effectuée dans la salle de conférences du ministère de l'informatique et des marchés publics par la commission centrale des marchés siègeant en séance privée.

~ (Publicité) -

COMMUNAUTÉ ÉCONOMIQUE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (C.E.A.O.)

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL

#### **AVIS DE PRÉQUALIFICATION POUR LE CHOIX** D'UN PARTENAIRE TECHNIQUE POUR LES ÉTUDES ET L'EXÉCUTION DU PROJET **DE LA FABRIQUE COMMUNAUTAIRE DE WAGONS**

dustriel, la De conférence des chefs d'Etat de l'Afrique de l'Ouest a adopté le projet de société communautaire de fabrique de wagons fixée à BOBO-DIOULASSO an Répúblique de Haute-Volta.

Le C.E.A.O. désire dès maintenant un partenaire technique pour l'assister aux divers stades de la réalisation projetée. Dans ce but elle lancara un appei d'offres à des entreprises ayant les qualifications suivantes : l'expérience industrielle de la construction en stalier de

grands ensembles de chaudronnerie et le mécanique. l'accès au savoir-faire d'un constructeur de wagons,

- l'assistte humaine et financière suffisante pour offrir une construction clés en main adaptés

 des références dans les pays de la C.E.A.O. La mission du partenaire technique consistera à :

- définir le programme détaillé de fabrication,

- établir les études d'exécution, - construire le fabrique clés en main, adaptée si nécessaire.

- appporter l'assistance technique et transférer le savoir-

apporter une assistance à la gestion.

De plus, le partenaire technique devre participer au capital de la société communautaire dans une proportion au moins égale à dix pour cent. Les entreprises industrielles désirant participer à l'appel d'offres-concours devront feire auto-de candidature avant le 30 avril 1984 auprès de Monsieur la Secrétaire général de la Communauté Économique de l'Afrique de l'Ouest, B.P. 643 OUAGADOUGOU, Haute-Volta.

Elles devront envoyer un dossier de préqualification rédigé en langue — 1. renseignements généreux concernant : forme juridique, sta-tuts de la Société, importance et composition du capital, chiffre d'affaires

au cours des cinq dernières années et tous autres renseignements financiert,

-2. références techniques dans les divers domaines de la mission Les procédures d'appel d'offres seront indiquées ultérieurement aux

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

entreprises préqualifiées.

### nistration Reagan en a demandé le renouvellement. vra ses propres plans de production et de commercialisation. FAITS ET CHIFFRES

#### M. Mitterrand et les menifestations paysannes

#### LE FAUT DIRE LA VERITE AUX FRANCAIS >

(De notre ensoyé spécial.) Plitzburgh. — M. François Misterrand a évoqué, mardi, aux Eiats-Unis, les manifesta-tions paysannes qui se sont déroulées en Franço II a estimé mécessaire que « lo gouverne-ment aborde chacun des pro-blèmes avec courage, en disant la vérité à l'ensemble des citoyem français. Ancuse (des revendications catégorielles) ne peut obtenir satisfaction contre l'intérêt général ». — J.-Y. L.

• Informatique : accord Honeywell-NEC. - Le groupe américais d'informatique Honeywell a conclu définitivement ses négociations avec le compagnie japonaise NEC. Le groupe français Bull, pattensire de Honeywell, est également concerné (le Monde du 8 décembre 1982) : l'accord ciené « commende 1983). L'accord signé « comprend un échange de brevets et de droits de copyright et accorde, à Honey-well et à Bull, des droits de distribution et de fabrication de certains gros ordinateurs de NEC pour dix aus au minimum ». L'accord pour notamment sur le système S 1000 de

 La Compagnie de navigation mixte se diversifie.

La Compagnie de navigation mixte, par l'inter-médiaire de sa filiale à 80 %, la Venoge, pour un montant non pré-cisé, Pour la Navigation mixte et sa filiale. l'opération répond à un désir de diversification aumoncé et mari depuis longtemps ». Elle se traduit par un investissement de

prestige dans deux maisons de champagne de moyenne importance et le revenu par tête a fléchi de 6 % (1,5 à 2 millions de bouteilles et aclon la Banque interaméricaine de 70 millions de chiffre d'affaires par développement (BID). Le rapport an), qui avaient, fin 1980, été ven-dues par la famille Trouillard à la maison de champagne Charles Heidsieck-Henriot, puis recédées à un groupe de personnalités champe-

 Duelop France: le «oui mais-de la CGC. – La Confédération générale des cadres (CGC) s'est déclarée d'accord avec le projet de déclarée d'accord avec le projet de reprise de Dunlop Prance soumis aux pouvoirs publics par le groupe japonits. Sumitomo. Cet accord repose sur le fait que la solution permet de suvegander un maximum d'emplois et surtout qu'il n'en existe pas d'antres. Toutefois, la CGC fait des réserves. «Cette solution, a expliqué M. Georges Cancalon, délégué général de la chimie CGC, me pesur pas nous satisfaire dans la mesure où elle livre le marché français et européen aux producteurs japonais pour rien.» Le prix de rachet (250 millous de france paya-bles sur huit ans) est en effet infé-rieur à la valeur des stocks, soit 350 millions de francs.

#### Communautés européennes

• L'Assemblée européenne vent faire contrôler la conformité des nationalisations françaises sux principes de la CEE. - L'Assem-blée de Strasbourg a adopté le 27 mars, par 136 voix contre 89 et 4 abstentions, nine demande de contrôle par la Commission européenne de la conformité des nationalisations françaises aux principes de la CEE, «la transparence des relations financières entre l'Etat et les entreprises publiques et le respect de la neutralité bancaire». Adoptée sur proposition de M. Delorozoy par les conservateurs européens, ce texte a été qualifié de « mauvais coup de la droite » par les socialistes fran-

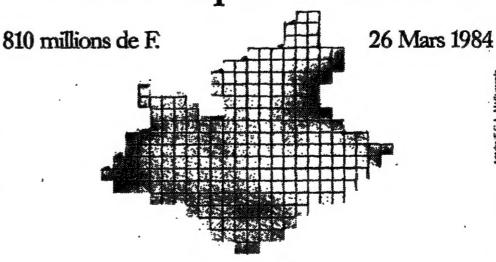
• Buisse de la PIB des pays d'Amérique latine en 1983. – La production intérieure brute (PIB) des pays d'Amérique latine et des Caralbes a diminué de 3 % en 1983

GRANDE-BRETAGNE février. - La Grande-Bretagne a en-registré un excédent de sa balance commerciale de 569 millions de livres en février, après un déficit de 339 millions en janvier, a indiqué, mardi 27 mars, le ministre du com-merce et de l'industrie. Les exportations se sont élevées à 6,033 mil-liards de livres (contre 5,224 milliards en janvier), et les importations à 5,464 milliards (con-

> Du fait de la progression des ex-portations, la belance des paiements courants se solde par un excédent de 819 millions de livres, après un déficit révisé à 89 millions de livres en janvier. L'excédent des paie courants en février est le plus élevé depuis novembre 1982.

tre 5,563 milliards le mois précé-

Pour construire le futur avec passion. Emprunt Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur



Emission de 162.000 obligations de 5.000 F. Prix d'émission : le pair. Jouissance, règlement : 9 avril 1984. Durée de l'emprunt : 12 ans. Amortissement: 12 annuités constantes (demi-tirage, demi-rachat).

Taux de rendement actuariel brut : 14,10%

Souscription dans les Banques, chez les Comptables du Trésor, dans les Burenux de Poste et les Caisses d'Épargne. Les intérêts de ces titres figurent parmi les revenus ouvrant droit à l'abattement de 5.000 F par an. Une note d'information (via COB. nº 84.56 du 22.03.84) peut être obsenue sans frais auprès de la C.A.E.C.L.
56, rue de Lille - 75356 PARIS, et des établissements chargés du placement.

Avec le concours de la CAECL®

# **MONNAIES**

#### **LE DOLLAR** \*AU-DESSUS DE 8 F

Les escillations du dollar se poursuivent sur les marchés des chang Après, avoir glissé, mardi 27 mars 1984, au-dessons de 8 F à Paris, le dollar, mercredi 28 mars, est repassé au-dessus de ce cours, s'établissant à 8,02 P environ. A Francfort, il a franchi à nouveau la barre des 2,60 DML

Ces oscillations sont dues l'incertitude dans laquelle se trouvent les marchés sur l'évolution future des taux d'intérêt américains, et sur la politique des autorités

On attend, également, les chiffres du commerce extérieur des Etats-Unis pour février, à savoir un déficit qui pourrait frôler les 10 milliards de dollars

# LE MARCHE INTERBANCAIRE DES DEVISES

|                               | COURS                                           | DO TOOK                               | UM UM                   |                                 | DEG    |                                                    | Rep. + on disp                     |                                                       |  |  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------|----------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|
| 1.2                           | + has                                           | .+ lens                               | Rep. +                  | ou dip                          | Rep. + | n dip                                              |                                    |                                                       |  |  |
| \$ EU<br>\$ cma.<br>Yen (180) | 8,8150<br>6,2666<br>3,5583                      | 6,2788                                | + 120<br>+ 104<br>+ 166 | + 140<br>+ 154<br>+ 186         |        | + 275<br>+ 245<br>+ 376                            |                                    | + 735<br>+ 689<br>+ 1131                              |  |  |
| DM                            | 3,0007<br>2,7276<br>15,0488<br>3,7112<br>4,9484 | 2,7294<br>15,0578<br>3,7149<br>4,9515 | + 265                   | + 153<br>+ 37<br>+ 282<br>- 127 | + 531  | + 372<br>+ 302<br>+ 148<br>+ 557<br>- 289<br>+ 749 | + 843<br>+ 193<br>+ 1578<br>- 1078 | + 1889<br>+ 303<br>+ 529<br>+ 1602<br>- 956<br>+ 2233 |  |  |

#### TAUX DES EURO-MONNAIES

| SE-U<br>DM<br>Pletin<br>E.R. (199)<br>I. (1 409)<br>E. hang | 5 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 1/2 5/8 | 5 6 17 1 14 8 17 | 7/8<br>5/8<br>1/8<br>3/4<br>3/4 | 10 5 6 E 3 15 8 F | 3/8<br>5/16<br>1/8<br>11/16<br>3/8<br>3/4 | 5     | 1/16<br>5/16 | 5 6 12 | 7/16<br>3/8<br>5/8<br>5/8<br>11/16<br>5/8 | 5 6 13 | 3/4<br>5/16 | 6 12 | 9/16<br>1/16 | 6   | 15/1<br>3/4 | 6 |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|-------|--------------|--------|-------------------------------------------|--------|-------------|------|--------------|-----|-------------|---|
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                 |                   |                                           |       | _            | _      | _                                         | _      | _           | _    | _            |     |             |   |
| Cox                                                         | nes reali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | onés             | or i                            | e m               | arché                                     | inter | benc         | ناش    | des d                                     | CVN    | ES (30)     | DE S | Oat in       | giq | DÇE (       |   |

ないないできる これをはな

TOLT SAUFCEA!

**MARS 1984** 

**Emprent à taux variable** de 2 000 000 000 F en 400 000 obligations de 5 000 F nominal

garanti par Electricité de France

Prix d'émission : 5 015 F par obli-

Jauissance: 2 avril 1984.

Intérêt annuel: égal à la mayenne
arithmétique des taux moyens
mensuels de rendement à l'émission des emprunts garantis et
assimilés établis mensuellement
par l'INSEE.

Intérêt minimum garanti : 7,50%. Durée : 10 ans.

Amortissement : par remboursement au pair, en totalité le 2 avril

Amortissement anticipé : interdit sauf par rachat en Bourse et par offres publiques d'achat.



Souscriptions:
les souscriptions seront reçues

aux caisses désignées ci-après, dans la limite des titres disponibles chez chacune d'elles :

de Crédit Agricole Mutuel,

Caisse Nationale de l'Energie,

Banques et tous intermédiaires
agréés par la Banque de France.

Cotation : demandée à la Bourse de Paris. La Caisse Nationale de l'Energie est chargée du service de l'émission.

Une note d'information (Visa COB N° 84-51 du 15 mars 1984) peut être obtenue sans frais auprès de la SAPAR et des Etablissements chargés du placement.

ETABLISSEMENT FINANCIER DU GROUPE EDF

Société Anonyme de Gestion et de Contrôle de Participations 3-5, avenue de Friedland - 75008 PARIS

BALO du 19 mars 1984

#### SLIMINCO

Le conseil d'administration de la société s'est réuni le 23 mars 1984 sous la présidence de M. Henri Sauty de Chalon afin d'arrêter les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 1983, leaquels seront soumis à l'approbation des actionnaires convoqués en assemblée générale ordinaire le 23 mai 1984.

L'activité de SILMINCO en 1983 a été satisfaisante. Ses engagements nouveaux, en nette progression par rapport à l'exercice précédent, se sont élevés à 233 millions de francs hort TVA pour seize opérations dont quatre en pleine propriété, portant le montant total de ses engagements bruts au 31 décembre 1983 à 1883 millions de francs pour deux cent cinquante-huit opérations dont quarante-quatre en pleine propriété.

Le chiffre d'affaires, en progression de 12,35 % par rapport à l'exercice précèdent, s'est élevé — hors éléments exceptionnels — à 282 millions de france HT, dont 55,5 millions de france an titre des recettes provenant de l'exploitation du patrimoine en pleine propriété. A ce chiffre s'ajoutent 5,3 millions de france de produits exceptionnels.

de produits exceptionness.

Le conseil d'administration propose la distribution d'un dividende de 40,70 F par action, en progression de 10 % sur l'exercice précédent. Le bénéfice ainsi distribué correspond à 85,04 % de la masse des résultats soumis à l'obligation de distribution.



# PETIT BATEAU VALTON S.A. Au cours de sa réusion du 23 mai

An cours de sa réunion du 23 mars 1984, le conseil d'administration a arrêté les comptes de l'exercice 1983.

Le chiffre d'affaires de la société mère atteint 372,2 millions de france coutre 341,7 millions en 1982, soit une progression de 8,9 %. Le bénéfice net comptable s'élève à 11,1 millions contre 6,9 millions en 1982. Après une dotation aux amortissements de 8,9 millions, la marge brute d'autofinancement s'établit à 20 millions contre 12,9 millions de france en 1982.

Le chiffre d'affaires consolidé devrait atteindre 560 millions, soit une progression de 12 %. Le résultat net consolidé dépasserait 18 millions conire 13,1 millions en 1982. La marge brute d'autofinancement consolidée s'élèverait à 33,4 millions contre 22,6 millions de

Il sera proposé à l'assemblée générale qui se tiendra début mai de fixer le dividende net à 10,80 F par action, soit un revenu giobal de 16,20 F (avoir fiscal compris) contre 13,50 F en 1982, en progression de 20 %.

#### LE PLUS IMPORTANT ÉMETTEUR DE CHÈQUES DE VOYAGE EN FRANCS FRANÇAIS AMNONCE UNE AMNÉE DE VENTES RECORD

La Société française du chèque de voyage (SFCV), créée en 1980 par la BANQUE NATIONALE DE PARIS, le CREDIT LYONNAIS, le CREDIT AGRICOLE, le CREDIT COMMERCIAL DE FRANCE et AMERICAN EXPRESS, a amonoé un résultat recue en 1983, avec des veutes de chèques de voyage en francs français dépassant les 3 milliards de francs.

sant les 3 milliards de francs.

M. Georges Smolarski, président de la SFCV, s'adressamt aux actionnaires lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le 15 mars à Paris, leur a fait part de sa satisfaction pour le développement spectaculaire des ventes de la société à l'écheile mondiale en 1983, malgré une réglementation des changes plus restrictive imposée par les autorités françaises.

Ce développement a été favorisé par l'augmentation importante des touristes étrangers qui ont visité la France au cours de l'année écoulée.

Le marché du chèque de voyage en francs français est détenn à plus de 60 % par la SFCV, faisant de cette société le plus important ématteur de cette devise dans le monde. La distribution est assurée par ses actionnaires français à travers leurs implantations en France et à l'étranger, ainsi que par le réseau international American Express et plus de 20 000 autres guichets de banques françaises et étrangères dans le monde.

Une nouvelle progression des ventes n prévue en 1984. A. 18-48-48

are events and

1 16 Al

4.3963

H TO

#### MONDIALE INVESTISSEMENTS

#### PROVINCE INVESTISSEMENTS

Les actionnaires des SICAV Mondiale investissements et Province investissements sont informés que les dividendes versés an titre de l'exercice 1983, respectivement fixés à F. 12,46 (assorti d'un crédit d'impôt de F. 1,48) et à F. 14,83 (assorti d'un crédit d'impôt de F. 2,98), seront mis en paiement le lundi 2 avril 1984.

# legrand

Résultats 1983

Les résultats consolidés, qui seront présentés début avril au conseil d'adminis tration, sont les suivants :

| 1983 (1) | 1982 (1)                           | 1983/1982                                                    |
|----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 3 207,6  | 2 841,5                            | + 12,9%                                                      |
| 251.7    | 262,I                              | - 4,0%                                                       |
| 132.0    | 146,6                              | ~ 10.0%                                                      |
| 330.3    | 307.2                              | + 7.5%                                                       |
| 326,9    | 314,7                              | + 3.9%                                                       |
|          | 3 207,6<br>251,7<br>132,0<br>330,3 | 3 207,6 2 841,5<br>251,7 262,1<br>132,0 146,6<br>330,3 307,2 |

(1) Nouvelle méthode : en application des principes internationaux, la conversion des comptes des pays à faible inflation est simplifiée (norme SFAS 52). La méthode de conversion des comptes des pays à forte inflation (Brésil, Mexicae) reste par contre inchangée.

A structure comparable, la progression du chiffre d'affaires surait été de 7 %. Le fléchissement du résultat consolidé est du principalement :

à la dévaluation exceptionnelle du cruzeiro, qui a perdu, en 1983, 70 % de sa valeur contre franc, ce qui implique — en application des principes internationaux — la constatation, dans les résultats consolidés de Legrand, de la dépréciation contre franc des actifs circulants de la filiale Pial;
 — dans une moindre mesure, à un léger tassement en volume des ventes France, avec un mois de décembre qui, traditionnellement fort, n'a pas apporté en 1983 le regain d'activité habituel.

1983 le regain d'activité habituel.

On peut noter que, hors incidence du Brésil, le résultat du groupe aurait progressé de 6 %.

En ce qui concerne Legrand S.A., le chiffre d'affaires s'est élevé à 2 030,2 MF, compte tesse de la commercialisation, à partir de 1983, des produits de certaines

Le bénéfice d'exploitation, 146,2 MF, s'estend, notamment, après déduction des frais liés à l'augmentation de capital (13,3 MF) et d'une dotation aux amortissements en progression de 29 % (117,9 MF).

Le bénéfice net s'élève à 82,9 MF après une augmentation nette des provisions à caractère de réserve de 18,4 MF, et un impôt société de 39,5 MF.

Compte teux de la progression de la M.b.a. console et de la disponibilité des fonds provenues de l'aprogression de caractère de caractère de l'aprogression de caractère de caractère de la disponibilité des fonds provenues de l'aprogression de caractère de la M.b.a. console et de la disponibilité des fonds provenues de l'aprogression de caractère de la manufacture d

à caractère de réserve de 18,4 MF, et un impôt société de 39,5 MF.

Compte teux de la progression de la M.b.a. consolidée et de la disponibilité des fonds provensus de l'angunentation de capital intervenue en juin 1983, le groupe confiant dans le potentiel de son créneau, en France et à l'étranger — estime disposes des moyens nécessires à la politique qu'il aura l'occasion de commenter lors de la réunion SFAF du 14 mai prochain, soit en best :

reumon SrAr du 14 mai procham, son en bres :

— poursuite systématique des investimements de rationalisation et de product

 développement de nouvelles gammes destinées aux marchés français et internationaux :

 prise de perticipation deux des affaires complémentaires, notamment à firanger.

C'est dans ce contexte que le conseil d'administration se réunira début avril tour arrêter les comptes de l'exercice et déterminer le montant de la progression du lividende par action proposée à l'assemblée générale des actionnaires.

### S.A. VICAT

Au cours de sa réunion du 27 mars. 1984, le conseil d'administration de Vicat a arrêté les comptes sociales de l'exercice 1983, tels qu'ils seront soumis à l'essemblée générale ordinaire des actionnaires.

La marge brute d'autofinancement de l'exercice s'élève à 196 263 609,15 F contre 185 378 696,60 F en 1982. Le bénéfice pet de 1983 s'établit à

se conformant anx recommandations gouvernementales, le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de fixer le dividende, au titre de l'exercice 1983, à 15,75 F par action contre 15 F en 1982, ce qui, compte tenu de l'impôt déjà versé au Trésor (avoir fiscal), représente un revenu global de 23,625 F, contre 22,50 F l'année der-

dent André Merceron-Vicat a annoncé, an cours de ce conseil, son retrait après cinquante ans d'activité au service du groupe, qu'il a hissé avec abnégation et exemplarité au troisième rang des pro-

ducteurs français de ciment. S'adaptant sans cesse aux mouvances de la s'étation économique, pour faire face aux conséquences de la récession du bâtiment et des travaux publics de ces demières années, il a choisi la voie de la diversification et de l'internationalisation. Nommé président d'honneur, à l'unanimité du conseil, M. André Merceron-Vicat, qui exerçait, jasqu'alors les fonctions de vice-président-directeur général de la S.A. Vicat,

#### AMREP

La société est informée par certains de ses actionnaires que des conversations ont été engagées avec un important groupe industriel pour un examen en 
commun de la situation présente du 
groupe AMREP et ses perspectives 
d'avenir. Des conditions, indispensables 
à la coaclusion d'un accord, doivent être 
au préalable obtennes. Un communiqué 
sera publié au plus tard an début de la 
semaine prochaine.

# LE BILAN ÉCONOMIQUE ET SOCIAL DE 1983

Sous le titre « Vents d'Ouest », le Monde vient de publier le Bilan économique et social de 1983, qui présente les événements essentiels de l'année écoulée dans cent quarante-cinq pays.

Les faits dominants — la reprise aux États-Unis, la montée du dollar, l'omniprésence du F.M.L. les difficultés financières de nombreux pays sont illustrés de tableaux et graphiques.

Pour la France sont notamment présentés le plen du 25 mars, la troisième dévaluation et les ambitions oubliées. La situation dans les départements et territoires d'outre-mer est analysée pour la première fois.

Illustré de cartes et dessins, le bilan comporte des articles de fond sue les grands dossiers de l'actualité. Un double index par thème et par pays, une chronologie jour par jour, en facilitent la lecture.

\*\* Bliss économique et social 1983, supplément aux « Dossiers e documents » du Monde, janvier 1984, 220 pages, 32 F. En vente chez le marchands de journeux.

# Emission par l'ERAP d'obligations échangeables contre des certificats pétroliers Elf Aquitaine

montant: 700 Millions de Francs

Prix d'émission: au pair soit 230 F.

Echangeables à tout moment à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1985, à raison d'un certificat pétrolier pour une obligation.

Intérêt: 10 % payable le 1ª janvier de chaque année. (A titre exceptionnel un coupon de 16,38 F le 1ª janvier 1985).

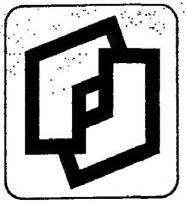
#### Amortissement

 Par annulation des obligations échangées contre des certificats pétroliers à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1985.

 A partir du 1<sup>er</sup> janvier 1988 en trois tranches égales soit par remboursement, soit par rachats en Bourse. Le premier remboursement interviendra le 1<sup>er</sup> janvier 1989. Les porteurs d'obligations appelées au remboursement bénéficieront d'un délai de trois mois pour procéder à l'échange.

Souscriptions ouvertes à partir du 26.03.1984. Clôture sans préavis.

Une note d'information visée par la COB sous le numéro 84-55 en date du 22 mars 1984 est à la disposition du souscripteur. BALO du 26 mars 1984. Arrêté interministériel du 21 mars 1984 autorisant l'émission par l'ERAP de 5000 000 de certificats pétroliers.



# ERAP.

Entreprise de Recherches et d'Activités Pétrolières

مكتامنه لأصل

er in a compare of the compare of th

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • LE MONDE                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         | nars 1984 -                                                                                                   |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | MARCHÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>FINANCIERS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | BOUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SE DE I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ARIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Comp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 2 2                                                                                   | 28 M                                                                                                          | ARS Durnler préc. Durnler mourts                 |
| -                                                                                                                                                                                                                                | PARIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NEW-YORK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VALEURS draw                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | compos De Districts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 380 380                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Porcher 189                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 194 Gleso                                                                                                                                                                                                                                                                      | 128 128<br>267 70 259 75                                                                | <u></u>                                                                                                       | MARCHÉ                                           |
| 9                                                                                                                                                                                                                                | 28 mars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Calme et irrégulier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9 58 0 779 Degrament .<br>1 975 Dejahada S./<br>Dejahada S./                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 390<br>101<br>101<br>107 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prostone of Lake R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50 64.36 Grand Met<br>20 1240 Gulf Oil Ca<br>Harabassi                                                                                                                                                                                                                         | 815                                                                                     | Duries                                                                                                        | 467 465<br>200 203<br>350 345                    |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Soutenu<br>La mi-carème a été fêtée mercredi à                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | La valso-hésitation s'est poursuivie mer-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6,80 % 78/93 9<br>8,80 % 78/93 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 55 6 989 Didge-Bottle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 802 800<br>416                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Reserves indest 77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 76 Hongoven<br>445 L.C. Indus                                                                                                                                                                                                                                                  | ings 455                                                                                | Desphis C.T.A                                                                                                 | 1830<br>1830<br>185 160<br>264 266 10            |
| 2 10                                                                                                                                                                                                                             | Bourse de Paris avec viego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | d'évoluer dans les deux sons, mais sans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13,25 % 80/90 10<br>13,80 % 80/87 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 02.60 6 221 Eng Bas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 590                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ripolin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 40 250 Johannesi<br>Kabota                                                                                                                                                                                                                                                  | 240 242 5                                                                               | Novetei S.L.E.H                                                                                               | 1515<br>211<br>406 415                           |
| da                                                                                                                                                                                                                               | mfants déguisés et grimés ont défile<br>ns les travées, tandis que leurs<br>compagnateurs jouaient, qui de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dents, et, à la clôture, l'indice des mons-<br>rielles enregistrait un modeste gain de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16,75 % 81/87 11<br>16,20 % 82/90 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 10 9 198 Economets                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2638 2801<br>2615 515 515                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rougic (Fig.) 138                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20 140 60 d Marks-Sp<br>55 30 Midland                                                                                                                                                                                                                                          | min 550<br>secur 38 90 39 7<br>securi 105 10 102 1<br>dendin 750                        | Peroligie<br>Perol<br>D SCGP.M                                                                                | 541 535<br>473 237<br>128 120                    |
| 10                                                                                                                                                                                                                               | ccordéon, qui du biniou, qui au uni-<br>urin. La communauté n'en revenai<br>urin. La communauté n'en revenai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Le bilan de la journée a très bien rellété<br>ce quasi-équilibre, et, sur 1 956 valeurs trai-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EDF. 7.8 % 61 15<br>EDF. 14,5 % 80-92 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 55 12 852   Hectro Bar<br>37 2 710   Hectro Fine<br>(01 20 10 875   H-Antarya<br>10 875   H-Antarya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sector 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 98 299 Norusia                                                                                                                                                                                                                                                                 | tenden 750<br>188 185<br>25 30                                                          | Fay East 19980                                                                                                | 3000 3095<br>206 207<br>1240 1240                |
| 300                                                                                                                                                                                                                              | uvenait d'une telle célébration dont l<br>nvient de souligner la sobriété et le<br>lèveté. Celle-ci eut, au moins, le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | n'ont pas varié.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CIS Repaires, 82. 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 101 75 3 210 Emis Brata<br>102 06 3 210 Entrapôts P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 123 20 121<br>289<br>1160 1212                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Safe-Akan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 20 Petrolina<br>8 245 Pizza las                                                                                                                                                                                                                                              | 350 350                                                                                 | Hors                                                                                                          | -cote                                            |
| 794<br>56                                                                                                                                                                                                                        | érite de créer la surprise et de juiter.<br>r un court entracte dans le déroule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | teurs (voir d'autre part) à souleve quesque intérêt. L'action du groupe à été, la plus prairée (2008 millions de titres échangés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CM jans. 82 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 101 95 3 210 Epurgme to<br>101 95 3 210 Epurgme de<br>Epurgme de<br>Epurgme de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1180 1176                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Saint Raphall 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9 50 80 Pireli<br>5 297 90 Proctor 6<br>185 60 Ricch Cy                                                                                                                                                                                                                        | estie 475 490                                                                           |                                                                                                               | 175<br>28 10 30<br>650                           |
| D                                                                                                                                                                                                                                | ent des affaires.<br>Affaires est un bien grand moi car<br>y en eut guère plus que les jours pri<br>y en eut guère plus que les jours pri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | mais son cours s'est quand même effrite.  En dehors de ce fait ponctuel, aucun évé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VALEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | prée court Europ. Acc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sections 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 76 70 Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1130 1144<br>450 458<br>port) 95 50                                                     | C. Sebl. Seise                                                                                                | 116<br>516 501<br>70 3 50                        |
| ct<br>m                                                                                                                                                                                                                          | ême situation : les investisseurs son                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | duit. Les opérateurs restent à l'écoure de<br>taux d'intérêt, dont l'évolution est actuelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Obligations co                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | H 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 120 120 120<br>98 90 101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Selier-Lablanc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 31 251 S.K.F.A<br>70 171 Speny F<br>58 Steel C                                                                                                                                                                                                                                 | disholag 231 290<br>and 408 413<br>of Can. 200                                          | Files Formies                                                                                                 | 70 350<br>115 105<br>170                         |
| pi                                                                                                                                                                                                                               | rocedant seviement a transfer les con                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | cement du Trésor américain vont commen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Capalous 8,75 % 77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 333 323 Foosp (C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 250 248<br>1000<br>195 197                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Serv. Equip. Vill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 34 55 35 Sad Al<br>Tenned<br>54 264 Denne                                                                                                                                                                                                                                      | #methet 336<br>402                                                                      | Pronuptie                                                                                                     | 4.00                                             |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                            | artiments, la tendonce à distribute<br>artié, les écarts de cours ont été dan<br>la lacimité arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | icu, l'on s'efforce de tempérer les craints                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Laborat 6 % 72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 349 344 Forc. Age<br>1625 1690 Forc. Lyd<br>539 Forcise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | mine 1563<br>171 10 171                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sinish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 33 132 Toray a<br>31 238 Viella                                                                                                                                                                                                                                                | dust.inc 18 25<br>fortages 640 60                                                       | S.K.F.(Applic mic.)<br>S.P.R.                                                                                 | 60                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                  | ensemble that grafte un commental<br>Allez donc faire un commental<br>lans ces conditions, quand, en plus, l<br>vofessionnels avouent ne même pas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ché prend bonne note mais n'est pa<br>convaince et prudemment se cantonne dan<br>convaince et prudemment se cantonne dan<br>l'accivité a ésé à neine ph                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Septe: Frei7,50 % 79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1720 1710 Forgus Gr<br>238 50 240 Forgus St                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | manage 14<br>134<br>1150 1160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Solal financian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 443 West F                                                                                                                                                                                                                                                                  | and 92 10 9                                                                             | Ulinax                                                                                                        | 231 240<br>Francisco Ruche                       |
| P                                                                                                                                                                                                                                | oser de questions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | de titres échangés contre 69,07 millions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SCHEG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 167 France U                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BD 105 106<br>864 820                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SOFIP. 046                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 110                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1000 000                                                                                | det VALEURS                                                                                                   | Frain incl. net                                  |
| · 4 - 7                                                                                                                                                                                                                          | Seule différence notée d'une journ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VALEURS 25 ross 27 men                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tibles.7%74<br>Thoma-CSF 8,9%77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fromega<br>From Pa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ne Sel 760<br>437<br>422                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Southern Autorg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 114 64 11 11 11 11 11                                                                                                                                                                                                                                                          | THERE 228 82 2                                                                          | AV 27/3<br>184 julius franco<br>1215 julius (1815                                                             | TAY DE MAN                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                  | egagné (+0,24%) les fractions aba<br>lomées la veille.<br>Dans le sillage du dollar, la devi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Akon 40 3/8 40 3/7 15 7/8 16 5/7 36 3/8 3/7 3/8 3/7 3/8 3/8 3/7 3/8 3/7 3/8 3/7 3/8 3/8 3/7 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8 3/8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actions au                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1370 1400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Spicial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 362 40 Action                                                                                                                                                                                                                                                                  | 205 83 3<br>262 10                                                                      | 23 08 Latina Personals                                                                                        | 993 04 948                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                  | itre s'est un peu raffermie po<br>l'échanger entre 9,93 F et 9,98 F com<br>0,79 F/9,95 F.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cheen Maributton Burk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A.E.F. St Cont.)<br>A.E.P. Vin<br>Age, inc. Vinding<br>Alford Harrison                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 96 89 400 Garland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hold. 25 50 844 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sansi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 293 292 50 Agent                                                                                                                                                                                                                                                               | 387 37<br>377 35<br>232 30                                                              | 69 80   Lise-Ausociations<br>160 24   Liceptus<br>121 77   Lisest portafesiin<br>189 88   Mondiale Investigan | 50463 44 48963<br>500 09 477                     |
|                                                                                                                                                                                                                                  | A Longres, 1 or a outse 5005, 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 02- Fold                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Alichroge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 350 Gr. Fig.<br>133 138 Gds Mo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Constr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | These of light                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 341 ALT.<br>55 55 10 Audio<br>30 30 August                                                                                                                                                                                                                                     | 196 90<br>ne Gentin 463 99                                                              | 142 95 Menoit                                                                                                 | 58641 38 5664<br>446 84 426                      |
|                                                                                                                                                                                                                                  | A Paris, pour la première Je                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dis Goodyser 26 1/4 25 5/<br>Goodyser 112 1/4 113 5/<br>(12 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/4 40 1/ | Apple Hydrad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 37 06 Groups                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Victoire 740<br>p. ind 165<br>LCF 1740 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tour Etfel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 165 50 185 Bout                                                                                                                                                                                                                                                                | 2080 53 2                                                                               | 223 31 Natio-Autor                                                                                            | 23385 77 2333<br>12715 08 1258<br>961 38 90      |
| ***                                                                                                                                                                                                                              | aepus le 200000 F pour ca<br>99750 F (= 300 F).<br>Rechute du napoléon à 626                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mobil Oi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | B Rain C. Norseo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 29 29 10 Hardin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 216 50<br>S-Danie 45 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ugiso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 96 98 Core<br>950 650 Core                                                                                                                                                                                                                                                     | 288 E1<br>1021 18                                                                       | 276 67 Nacio-Obligations .<br>974 87 Nacio-Physical Str.<br>379 22 Nacio-Values .                             | 437 87 41<br>57607 35 5760                       |
| -Te-                                                                                                                                                                                                                             | (-8 F).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Or Unic Carticle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bacque Hypoth. Sar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 288 50 250 SV (maries<br>180 181 (maries                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 305                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Union Braweles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 254 90 281 Cross<br>253 254 20 Dim                                                                                                                                                                                                                                             | S8537 21 5                                                                              | 352 02 Obilion                                                                                                | 157 45 15<br>425 25 44                           |
| entral de la constantia d<br>Constantia de la constantia de la constant | tement contracté pour revesir de 18<br>à 10,81 millions de francs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Westinghouse 45 1/2 42 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 Séridicine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 124 TA MARKET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Marsella 2490 256                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 06 106 Dms                                                                                                                                                                                                                                                                   | 752 49<br>4 Siculté                                                                     | 716 37 Pathas Spages<br>187 23 Pathas Gaston<br>225 13 Pathasian Resolut                                      | 541 40 51                                        |
| Citizen .                                                                                                                                                                                                                        | LA VIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ES SOCIÉTÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Busin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 222 lacon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (Sel Care) 740                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Viscov Bourget (My) :<br>30 Visex                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51 60                                                                                                                                                                                                                                                                          | cust Signs 6390 66                                                                      | 5358 87 Phonix Pincements<br>4548 51 Pince Investiga<br>5363 07 Pincement cal-term                            | 446 05<br>53945 44 539                           |
| লি হ <b>ংল</b> ু<br>লাহ'ম≱ল : :                                                                                                                                                                                                  | GUY DECRENNE - L'orière «                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CE LEUI IN SEPTIACION CO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . 168 20 Lamb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | rt Fries 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80 Brans, du Marce<br>12:30 Brans, Quant-Mr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 136 50 142 Eps<br>32 31 50 Eps                                                                                                                                                                                                                                                 | pe-Coins 1329 73<br>pe-balant 444 95<br>676 31                                          | 1289 43 Province Investiss.<br>424 40 Renden. St-House<br>845 64 Sécar. Mobiline .                            | 1218688 121<br>381 37 3                          |
| B. I. D. Ph.                                                                                                                                                                                                                     | pogrena a métal argenté, va faire entrée le 9 avril prochain sur le second : ché à la Bourse de Paris.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ces intérêts américains; consistant pa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OC Provident                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 145 Labor<br>868 853 0 Like-R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . 151                                                                                                                                                                                                                                                                          | pro-Obig. 165 28<br>gas-Unit 888 43<br>gas-Valuet 348 81<br>1128 22<br>units 34         | 176 88 Silcout terms                                                                                          | 319 46<br>181 73                                 |
| 10 miles                                                                                                                                                                                                                         | La société va mettre 40 400 actions<br>disposition du public, soit environ 10 9<br>non capital, au prix d'offre minima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | de 485 millions de pyres au difficers de liv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CEM.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 29 29 Loca-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | pecaisa 195                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 181 A.E.G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 325   328   <u>5</u> #                                                                                                                                                                                                                                                         | dbig                                                                                    | 1125 97 Select, Wal. France<br>8255 08 Secar Association<br>599 14 S.F.L. is. dife<br>998 41 Secariment       | 1084 99 11<br>444 55                             |
| 14 TO 3                                                                                                                                                                                                                          | BOWATER - Co fabricant britain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ique une nouvelle compagnie Bowater In                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C. Corebeil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 215 215 Long                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (%) 112 50<br>426<br>220                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Agentate Bank<br>Am. Patroline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1349 1350 Se<br>800 For<br>-250 245 For                                                                                                                                                                                                                                        | 20 houses 1016 85<br>007 females 142 54<br>chall 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1    | 988 41 Scavinate<br>937-14 Scav 5000<br>136 88 Similarith<br>259 23 Similarith                                | 220 85<br>336 37<br>223 77                       |
| च्या व्यवस्था                                                                                                                                                                                                                    | d'embellages et de materiale de cité de la company de la c | YOUTH OF IL IN CONTROL SCHOOL SCHOOL SUCCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ies Call                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-50 Med<br>100 102 Meg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | pine Bull 57 80 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Asterienne Mines  Banco Central  Ben Pon Francki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 110 105 Fri<br>94 94 fr.                                                                                                                                                                                                                                                       | co-Servatio                                                                             | 409 71 a Shatain<br>403 28 Shatar<br>232 67 StEst                                                             | 204.74<br>245.76                                 |
| irritata)<br>Kalendar                                                                                                                                                                                                            | ricur à celui de 1982 (72,5 millions),<br>supérieur aux prévisions des analystes<br>siers (64 à 66 millions).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | bont-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Chemberry (4.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1071 Men<br>106 40 106 90 Men<br>63 30 67 80d Mén                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diployé 296                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8. Régl. Internet<br>Barlow Rend<br>Byvos:<br>Downter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 117                                                                                                                                                                                                                                                                            | citier 200 60<br>- 200 60<br>- 200 60<br>- 45 29<br>- 13 10 01                          | 220 20 SLE<br>425 67 SJU<br>51 167 12 Solitonest                                                              | 1069 93<br>446 86                                |
| · 455<br>17 # 255.                                                                                                                                                                                                               | Après l'annonce de ces résultats, le<br>dent du groupe, lord Erroll, a révolé<br>allait proposer aux acriomaires, le 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | da a consecutant na co                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Office Committee Vicate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 237 Mic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 277 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 290 British Petroleum<br>Br. Lambart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40 46020 6                                                                                                                                                                                                                                                                     | gion Association . 112.64<br>sign Mobiles 576.29                                        | 109 89 Sogner<br>849 20 Sogner<br>484 13 Sogner<br>951 04 Sold institu                                        | 123 48<br>123 48                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                  | PUTCES QUOTIDIENS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | d'affaires de l'initiatre de 150 milli<br>im bénéfice d'exploitation de 150 milli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CLMA Fr. Ball                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 350   350   Hrv<br>45     New<br>105   405   Hrv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | g. (Mornes 55<br>g. (Mar. de) 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Colord Holdings<br>Contact Pacific<br>Contact Ouge<br>Comings                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 36   27 oli                                                                                                                                                                                                                                                                  | st. Rendermet 507 1.3<br>et. Sé. Frence 267 71<br>necession Chilg 702 38<br>702 38      | 1224 79 Technock<br>670 53 U.A.P. lowester                                                                    | 1032.08<br>342.98                                |
| ele desta el<br>Carrettes el                                                                                                                                                                                                     | (DSEE, hom 100 : 20 dic. 1963)<br>26 mars 27<br>Volume Supposites                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | guie actuelle, qui adoptera se nom un or<br>ter Industries PLC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conindes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 240 10 240 30 Mod<br>730 715 OP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Parities 129 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 140 Commerciant<br>121 60 d Commercial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2155 2160                                                                                                                                                                                                                                                                      | do Sanz Valence                                                                         | 570 20 Uniforcia                                                                                              | 713 16<br>647 67                                 |
| n n = 2 terms<br>garried E n E                                                                                                                                                                                                   | Valores étrangères 97,8<br>C° DES AGENTS DE CHANG<br>(Base 180 : 31 déc. 1962)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bowster. Inc devrait produire the la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CLUB TOTAL DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 255 Pai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | France 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 290 De Beers (port.)<br>80 20 Dow Chemical<br>149 December Back                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 90 50<br>295<br>670                                                                                                                                                                                                                                                            | ernilect Frants 290 06                                                                  | 267 36 Uni-Japon<br>399 53 Uni-Régions<br>10778 24 Univers                                                    | 1980 65                                          |
| i in the same                                                                                                                                                                                                                    | indication 163,1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 62,5 Pour les analystes boursiers, il no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | fait Conte SA. L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 45 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | in-Oddens 148<br>t. Fin. Gest. Im. 284<br>td-Cledens 286<br>td-Starcosi 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ferrores d'Asj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 246                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12610 5                                                                                 | 12585 41 Union                                                                                                |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                  | TAUX DU MARCHÉ MONÉTA<br>Effets privés de 28 mers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7/8% déjouer l'OPA sur la compagne que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rs de Cédel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 130 60 130 90 PS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | a Worder 129 80<br>ar Haidelack                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 129 Freder<br>309 Gén, Belgram<br>95 20 Generi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | #801-01-10190 121921 0<br>#801-Expansion 661 3                                          | 786 17 Valories                                                                                               | E50 01                                           |
| 10,10 mm 1<br>10,10 mm 1                                                                                                                                                                                                         | 27 mars   27 mars   2   27 mars   2   223,95   2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | laus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                | c:                                                                                      | coupon déteché; * : (<br>offect; d ; demandé;                                                                 | iroit déteché;<br>• : prix précéde               |
| ار آر<br>تاکیم                                                                                                                                                                                                                   | Dens is quetrième colonne, siens en pourcentages, des et                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | girent les varis-<br>urs de la séence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Règle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cours Premier De                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                                               | Descriptions                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                  | de jour par rapport e de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Denier % Company VALSURS Coins Promise com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SSES   +-   95                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALEURS PROM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | coars coars +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Compon-<br>usion VALEURS<br>2 17 205 Anglo Arest. C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | priciti coss Ci                                                                                                                                                                                                                                                                | - 129 89                                                                                | - Yokada 96                                                                                                   | 92 20 92 20<br>409 409                           |
|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 500 September 1 650 657                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 857 + 107 44<br>840 + 218 76<br>705 + 057 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Perhost 505<br>Pernod Ricard 712<br>720 Princies (Fas) 222<br>53 - (certific) 820                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 518 517 +<br>725 720 +<br>223 50 223 50 +<br>55 52 30 52 10 +<br>78 77 90 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 12 1280 Arogold<br>0 67 940 B. Ottomine .<br>0 09 675 BASF (Akt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1210 1240 124<br>908 920 92<br>655 639 63<br>650 645 64                                                                                                                                                                                                                        | 0 + 247 430<br>0 + 132 83<br>0 - 244 970<br>6 - 076 785                                 | Marte 79 95                                                                                                   | \$3.50 \$3.50<br>928 928<br>732 732              |
| Comment of                                                                                                                                                                                                                       | 1870. 4.5 ½ 1973 1985 1990 3<br>9420 CALE 3 ½ 3498 3490 3<br>205 Agenca Hanes 720 735<br>705 Agenca Hanes 720 735                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 186 10 + 016<br>302 + 093<br>34 90 + 1 15 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 53 - (ortic) - 52<br>50 Pércia B.P 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 12 676 Bayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OF HALL SE AND S                                                                                                                                                                                                                                                               | 8 ] - 205 ] 315 ]                                                                       | Mobil Corp 297 10                                                                                             | 296 50 298<br>22500 22500<br>750 751             |
| ر.<br>مسر                                                                                                                                                                                                                        | 615 Air Ligade 515 512<br>425 Air Separa. 431 442<br>85 ALSPI 81 92<br>85 ALSPI 81 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 785 + 0.58 290 Fine-Life 299.20 302 29142 + 2.55 22 Fooders (Gén.) - 34.50 35 42 + 7.09 25 Fraintent - 35 55 15 184.10 - 36 78 184.10 - 36 78 184.10 - 37 173 173 173 173 173 173 173 173 173                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 386 10 + 002 3<br>0 173 80 - 125 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 980 Polist 362<br>125 Pompey 128<br>320 P.M. Labinal 328                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50 224 224 +<br>70 55 54 80 +<br>360 350 -<br>129 90 130 +<br>330 330 +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 331 510 Charte Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | . 224   236   2                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 - 182 780<br>8 + 068 1330<br>0 90 - 183 690<br>85 + 068 163 50                        | Philip Mounts 673<br>Philips 159 40                                                                           | 1318 1314<br>570 671<br>163 163<br>436 50 437    |
| A MESSE                                                                                                                                                                                                                          | 1870. 4,5 ½ 1975 1986 1990 19 3420 C.M.E. 3 % 3498 3490 20 205 Acrost 209 90 209 3785 3481 3482 3498 442 442 442 442 442 445 445 440 Acrost 209 20 300 310 Acrost 209 20 300 310 Acrost 209 209 209 300 310 Acrost 209 209 209 209 209 209 209 209 209 209                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 857 + 107 4 840 + 218 705 186 10 + 017 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 + 018 186 10 186 186 186 186 186 186 186 186 186 186                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 700 Premes Chi 1690<br>910 Pricabal Sc 915                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 78 7780 -<br>78 224 -<br>86 54 80 -<br>360 350 -<br>129 90 130 -<br>139 330 +<br>1600 1600 -<br>919 320 +<br>138 133 10 +<br>138 133 10 +<br>138 133 10 +<br>1390 215 +<br>138 133 10 +<br>1390 215 -<br>101 10 101 20 +<br>1101 10 101 20 +<br>1101 10 101 20 +<br>1101 10 101 0 +<br>1101 101 0 +<br>1101 101 101                                                                                                                                                                                                                               | 3 103 106 86 0 86 0 86 0 86 0 86 0 86 0 86 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 31 600 50 229<br>1455 1455 150 14<br>155 150 150 1<br>155 150 1<br>161 373 370 3<br>470 50 473 50 4<br>645 630 630 63<br>157 155 50 1<br>480 650 362 60<br>381 380 50 362 60<br>422 408 400 4<br>227 50 248 50<br>227 50 258 60<br>644 603 603 603 603 603 603 603 603 603 603 | 35 + 0 68 163 50<br>50 50 - 2 90 475<br>66 - 1 34 605<br>73 60 + 0 63 1100              | Pres. Brand 454<br>Président Steye 580<br>Duilents                                                            | 553 553<br>1080 1068                             |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 400 Asiana, Passig. 912 913<br>908 Ass. Estrapt. 912 913<br>480 As. Dustbr. 482 485<br>485 Ball-Foxiosa. 286 270                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 913 + 0-10 3020 Hechetse 1518 1321<br>485 - 142 1320 Hechetse 1518 2321<br>269 90 + 194 205 Hechetse 78 20 77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1321 + 022 2<br>300 + 033<br>50 770 - 063 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 131 Printerent 134<br>420 Promotie 1399<br>285 Rediotechs 281                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50 218 80 216 138 138 10 + 1360 1379 50 292 80 290 29 1101 10 101 20 + 1100 156 155 155 155 1250 1350 1350 1350 1350 1350 1350 1350 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 62 998 Drieformin C 3 998 Drieformin C 3 998 Drieformin C 3 999 Drieformin C 9 78 160 East Rend East Rend 9 12 990 Example C 1 24 385 Example C 1 24 385 Example C 1 250 Genom Corp. Ford Moters 450 Fee Stefa 9 11 9 11 15 91 Goldfieldin Goldfieldin G Goldfieldin 9 11 15 91 Goldfieldin Goldfieldin 6 11 15 91 15 91 Goldfieldin 6 11 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 15 91 | ak 645 630 6<br>157 155 50 1<br>480 465<br>381 390                                                                                                                                                                                                                             | 90 - 232 1630<br>55 50 - 095 526<br>66 + 1 11 96                                        | Rendformin 1650<br>Royal Datch 506<br>Rin Tinto Zinc 97 50                                                    | 1550 1550<br>509 511<br>96 05 96<br>347 40 352   |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 255 Ball-Equipms                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 586 + 128 280 Inst. Plaine Mt. 287 280<br>116 10 - 202 400 Incl. at Particip. 400 406<br>770 Inst. Miditals. 780 751                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 290 + 1 04<br>405 + 1 25<br>750 - 5 05<br>430 - 0 23<br>1306 - 0 38<br>171 - 0 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pijetemps                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 101 10 101 20 T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 82 390 Econo Corp.<br>1 24 385 Ford Moters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 381 390<br>380 50 362 60<br>422 406 40                                                                                                                                                                                                                                         | 90 + 236 400<br>62 + 041 525<br>10 - 284 96                                             | St Helena Co 357<br>Schlasheraer 517                                                                          | 347 40 392<br>530 530<br>81 90 91 90             |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 115 Acor HV. 118 80 116 10 1286 286 286 286 286 286 286 286 286 286                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 130 50 - 038                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1515 New Implicate . 158<br>155 Stade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 155 155<br>1360 1350                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 250 Gentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 227 50 224 50 2<br>327 328<br>523 530                                                                                                                                                                                                                                          | 223 - 1 97 1630<br>228 + 0 30 1630<br>226 + 0 57 306<br>445 + 0 15 306<br>87 - 1 47 890 | Sample & G J 1580                                                                                             | 1565 1565<br>166 50 167 30<br>303 303<br>365 863 |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 286 SLS 255 20 258<br>1280 Heorit (Glob.) 1386<br>1890 Boogram A. 1813 1620<br>1890 Boogram A. 1813 1620<br>1800 Boogram A. 1813 1620<br>1820 B.S.HG.D. 2425 2418<br>1820 B.S.HG.D. 2425 1819                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1623 + 9 81 175 January 201 178 718 718 868 + 0 30 730 Lab Belton 718 334 333 2420 - 0 20 345 Latings-Coppie 1826 1828                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 333 - 029                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 185   Saide   185   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   186   18   | 465 465<br>289 289 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 96 310 Gán. Best.<br>0 21 680 Gán. Best.<br>0 68 91 Goldfields .<br>1 15 236 Hannony .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 327 328<br>523 530<br>644 632<br>88 30 57 50<br>223 50 222 50<br>40 10 40 80                                                                                                                                                                                                   | 727 50   - 044   030                                                                    | Unit. Techs 607                                                                                               | 610 609<br>1296 1299                             |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 2629 B.S.N5.0. 2629<br>1800 Carelost 1595 1800<br>2600 - 914 910<br>775 Cada 985 386<br>375 Danism 385 386                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 868 + 0 30 730   Lab. Selon   334   333   345   346   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347   347        | 1151 - 0.34<br>301 + 1.34<br>805 - 1.43<br>772 + 0.13<br>273 + 0.13<br>1135 - 0.35<br>150 100 80 - 0.18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SSO Sespigat Co . 62<br>118 Schooler 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 90 26 29 26 20 5<br>520 620 118 20 118 20 56 05 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150 39 Hitachi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40 90 + 1 74 1400<br>880 550<br>91 80 - 1 29 535<br>136 50 - 0 72 430                   | West Hold 518                                                                                                 | 603 505<br>510 517<br>422 422                    |
| E ET SOUN                                                                                                                                                                                                                        | 900 Carino 914 910<br>575 Cada 385 386<br>375 Daniss 385 388<br>645 C.F.A.D. 643 840<br>92 C.F.D.E. 92 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 910 - 0.43 1210 Laties 257 300<br>597 + 0.33 285 Localismos 257 300<br>368 + 0.82 685 Localismos 695 688<br>638 - 0.77 735 Lyon, East 727 721<br>638 20 285 286 146 146 147 1138 1138                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 728<br>273 + 224<br>1136 - 035                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 174 55 418 418 8 248 248 878 878                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 50 39 Hittehi Houchet Ak imp. Chemi no. 1 142 Imp. Chemi no. Limite no. Limite no. 1 180 Imp. Chemi no. Limite no. 1 180 Imp. Chemi no. 1 180 Imp. Ch     | d . 137 50 136 50<br>1119 1140 1                                                                                                                                                                                                                                               | 136 50   - 0 72   130<br>140   + 187   26                                               | Xeroz Cosp 413<br>7 Zembin Cosp 2 8                                                                           | 260 260                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 75 Ch. Franco Cont. 6 75 6 80<br>75 Ch. Franco Cont. 317 318<br>315 Chap. Risant 317 28 50<br>27 Chap. Calell 22 28 50 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 92 + 0.74 1080 Heigenstell 1139 1139 135 126 28 80 + 2.14 84 Her Wandel 88 8 1220 Herrell 1139 1200 1220 1220 Herrell 1139 139 130 130 130 130 130 130 130 130 130 130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50 108 80 - 018<br>795 88 184<br>1800 - 184<br>820 - 118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 245 Safentg 24<br>360 S.F.I.M 87<br>70 S.G.ES.R 7<br>836 Sign. Ent. E 85<br>470 Sign 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | . 1 65 50 19 30 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ES CHANGE                                                                                                                                                                                                                                                                      | S COURS DES BELLETS                                                                     | MARCHÉ                                                                                                        |                                                  |
| - 12 6 pt                                                                                                                                                                                                                        | 27 Chian-Calail. 25 90 258 90 258 90 228 90 228 90 1210 1223 1210 788 1280 Cub-Midden. 794 116 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 315 - 0 63 121 Menshi - 107 88 88 82 82 86 + 2 14 84 Mer. Wendet - 88 180 190 190 190 190 190 190 190 190 190 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1330 - 111<br>860 - 150<br>1400 + 050                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 470 Sic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 990 139 139<br>10 1315 1315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | + 007<br>- 064<br>+ 038 MARCHÉ OFFIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Louise Louis                                                                                                                                                                                                                                                                   | RS Achet Vente                                                                          | MONNAIES ET DEV                                                                                               |                                                  |
| 12 1 2 2 2 2 2 2                                                                                                                                                                                                                 | 2% Colong 217 219                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 219 + 0 92 1380 1865 KJB - 1,155 22 50 22 235 158 50 + 3 68 134 1665 KJB (Self ) 136 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 880 + 0.50<br>7 228 + 2.47<br>8 126 50 + 0.36<br>5 30 55 80 - 1.23<br>8 448 - 0.88<br>2 30 92 50 - 0.32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1260 Shin Rossignal 12<br>515 Shinkes 5<br>486 Sogram 4<br>800 Sogram Allit. 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 23 515 516<br>17 497 497<br>72 580 580                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - 133                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 308 070 307                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7820 8 220<br>780 295 315<br>038 14 100 15 20                                           | Or fin len ingot)                                                                                             | 634                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 198   Codebi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 428 + 441 436 interior 431 1305 1305 1305 1305 1309 - 9 35 140                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 | 485 Sograp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 28 528 528<br>31 431 431<br>90 1520 1525                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Belgique (100 F) .<br>+ 2 34 Pays Bas (100 ft) .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 272 890 277<br>83 970 8                                                                                                                                                                                                                                                        | 720 250 280<br>960 79 87                                                                | Place transpass (20 fr)                                                                                       | 419<br>621<br>604                                |
| . e.                                                                                                                                                                                                                             | 188 Custy, Entropy, 162.50 168.90 225 Custy, Alexi. 228 232 250 Cutt, Factor 572 250 Cutt, Factor 572 250 Cutt, Factor 570 350 Cutt, Factor 177 188 Custor 187 189 Cuttor 177 188 188                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 40 1   Haris Mintel   20   10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 95 88 184 9 1950 184 9 1950 184 9 1950 9 1850 118 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1850 9 1            | 515 Steneou 446 Segemp 460 Sestema-Alik. 550 Souto-Perrisr. 1420 Tel. East. 14 | 17 497 497<br>172 590 590 528<br>183 528 528<br>181 431 431<br>190 1520 1525<br>190 302 303<br>195 2055 2055<br>102 308 308<br>103 308 308<br>103 308 308<br>104 308 308<br>105 308 308<br>106 308 308<br>107 308 308<br>108 308 | - 194<br>- 190 Morvège (100 k)<br>+ 165 Grande Bretagne (f<br>- 169 Grèce (100 chachra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 106 500 10<br>(1) 11 539 1<br>(as) 7 787                                                                                                                                                                                                                                       | 1569 11 150 12 05<br>7765 7 100 8 25                                                    | Pièce de 20 dollars                                                                                           | 760<br>4606                                      |
| Marie al Sand                                                                                                                                                                                                                    | 200 Daty 893 990                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | # + 0.65 290  Norton 1917                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | H RO 77 + 065                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 515 Sintinco \$465 Sogomp \$500 Souther-Alb. 530 U.F.R.        | 30 580 580<br>65 10 288 267 90<br>79 280 279 50<br>89 85 69 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | + 101 Imie (1000 leut).<br>+ 017 Suinne (100 fr.).<br>- 135 Soble (100 leut).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 370 220 37<br>103 620 10                                                                                                                                                                                                                                                       | 361 382<br>3590 99 106                                                                  | Pièce de 5 dollars<br>Pièce de 50 pesos                                                                       | 1250<br>4000                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 810 Doctor France 612 818 92 00.48 6. 92 20 92 92 92 92 92 92 92 92 92 92 92 92 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 92 - 0.21 90 Honerline Ga. 76 No. 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 770 570 - 0 52<br>100 290 + 0 34<br>16 844 + 1 07<br>150 50 - 0 33<br>150 50 + 1 36<br>74 + 0 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1000 Veiotik 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 683 1780 1780<br>945 980 1005 89<br>945 985 985<br>157 280 286<br>945 985<br>157 280 313 60<br>160 50 158 158                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - 3 73 Ausziche (100 sch)<br>+ 0 20 Espapse (100 pcs.<br>+ 1 16 Portugal (100 scc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 43 800 4<br>5 360<br>8 045                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 365 5 150 5 75<br>6 045 6 600 6 80                                                    | 0                                                                                                             |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                  | 1 20 15 April 22 87 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 224 + 0.92 150 Opt-Pathes 151 227 2280 Outst 0.1 2220 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 2250   + 135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | nes America                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 257   250   250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | T 1 10 10 10 10 10 10 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 227                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                               | 1                                                |
| •                                                                                                                                                                                                                                | 245 - partite. 215 217<br>2419 Emit 2395 2395<br>880 Eme S.A. 812 610<br>800 Emetante 864 950<br>715 Emmatchi 745 740                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 727 50 + 0 52 150 Que 1 1 150 Que 1      | 150 50 - 0.33<br>50 2260 + 1.35<br>74 + 0.13<br>64 686<br>40 245 + 2.08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 970 CH-Gabon<br>266 Amer Inc<br>320 Amer, Express<br>169 Amer, Toloph                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 302 90 313 60 313 60<br>160 90 158 158                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | + 366   Canada (\$ can 1)<br>- 155   Japon (100 year)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 560 3 430 35                                                                          | ω ,                                                                                                           | •                                                |

- 2. LIBÉRALISME : « Nos privilèges », par Alfred Grosser.
- LU : Histoire monétaire de la France (1800-1980), de Michèle Saint-

#### ÉTRANGER

- 3-4. BIPLOMATIE Le nouvel échec des Dix à Bruxelles.
- La visite de M. Mitterrand aux États-
  - 4. PROCHE-DRIENT 5. AMÉRIOUES
- ÉTATS-UNIS : M. Gary Hart remporte argement l'élection primaire du
- La France souhaiterait vendre des armes au Japon.
- 5-6. AFRIQUE
- COTE-D'IVOIRE : rigueur et austérité seront les thèmes dominants au Congrès netional. La Guinée après la mort de Sekou

8. Les députés socialistes envisagent

**POLITIQUE** 

- M. Chirac à TF 1.

#### SOCIÉTÉ

- Les suites des mutations de policiers. 12. Les « avions renifieurs » : histoire d une invention (I), par Serge Marti.
- Faits divers : le général de gendarme-rie Guy Delfosse tué par un melfaiteur à Lyon. 13. RÉGIONS : 18 milliards de francs
- pour la développement de l'ilede France. 14. SPORTS.

**LE MONDE DES ARTS** ET DES **SPECTACLES** 

- 15. La chanson française event le Printemps de Bourges. Rencontre avec Serge Gainsbourg et Mireële.
- L'empire des sons européens à
- Tokyo.
- La peinture américaine à Paris.
   Sélection.
- 23. COMMUNICATION.

#### SUPPLÉMENT

25 à 29 : Monaco, una ville dans son

#### ÉCONOMIE

- 31. SOCIAL : les négociations salariales dans la fonction publique.
  32-33. ETRANGER: « La bataile pour les 35 heures en RFA» (I), per Jean Benoît.
- La dette extérieure de l'Argentine.

RADIO-TÉLÉVISION (23) INFORMATIONS « SERVICES » (14): Jeunes; « Journal officiel » Météorologie; Mots croisés.

ices classées (30); Carnet (24) ; Programmes des spectacles (19 à 22); Marchés naciers (35).

Le numéro du « Monde » daté 28 mars 1984 a été tiré à 460710 exemplaires

# Moquette antitaches? Artisans Récupérateurs.

E GAYEZ VOTRE HOME avec les étonnantes moquettes + murs coordonnés des Arti-

sans Récupérateurs.
Depuis les synthétiques soldés (sans pourcentages piégés) jusqu'aux moquettes anti-fen, anti-statiques, anti-taches (la «tache» roule sans mouiller) et la moquette grand standing Blanche-Laine, que l'Europe s'arrache. • Chez les Artisans Récupérateurs, tous prix, toutes matières, 300 coloris. • Si vous trouvez mieux ou moins cher, vous êtes rudement fort ! • Voyez ce dépôt mystère de l'Impasse St-Schastien, 11° que se repassent architectes, hôteliers, décorateurs, (- 5 % lect. Monde) 355-66-50. Par le 32, rue Saint-Sébastien.

ABCDEFG

#### Treize nationalistes corses écroués après la découverte d'un stock d'armes

Treize personnes ont été placées sous mandat de dépôt par M. Frédé-ric N'Guyen, juge d'instruction à Bastia, dans le cours de l'enquête sur la découverte, le 16 janvier, d'un stock d'armes et d'explosifs dans un caveau du cimetière de L'Ile-Rousse

Les gendarmes de Corse sont persuadés d'avoir arrêté, à l'occasion de cette affaire, la plupart des mem-bres de l'ex-FLNC (Front de libération nationale de la Corse) pour la région de la Balagne (le Monde du region de la Balagne (le Monae du 28 mars). Ces arrestations trouvent leur origine dans le plasticage et l'attaque au fusil à pompe, début janvier, de la gendarmerie de L'Ile-Rousse. L'enquête devait mener au caveau de la famille Lebras, dans leuvel et a déconvert des lequel on a découvert des armes automatiques, des explosifs, des cartouches et des panoplies entières de cagoules et de vêtements.

Les premières personnes arrêtées. des militants nationalistes, auraient, selon des sources sérieuses, donné - peu à peu les noms des membres présumés du réseau, dont MM. Yvan et Edmond Lebras, frères du responsable pour L'Île-Rousse du parti socialiste, ainsi que la fille et le neveu de M. Maurice Acquaviva, responsable de l'UPC (Union du peuple corse) et vice président de l'assemblée régionale. Depuis le 26 mars, d'autres mili-tants nationalistes ont été placés en garde à vue, puis inculpés, eux aussi, « de détention d'armes, d'associa-tion de malfaiteurs et de reconstitu-

tion de lique dissoute ». Parmi eux figurent ceux qui passent pour être les chefs présumés de l'ex-FLNC en Balagne : Jean-Michel Rossi, âgé de vingt-six ans, et Jean-Claude Giudicelli, âgé de trente-trois ans. Certains des inculpés – dix-sept an total – ont aussi reconnu leur participation au plasticage d'une vedette de la gen-darmerie dans le port de Calvi, le 5 novembre 1983, et à la manifestation, en armes et en casoules, d'un commando, le 3 juillet 1983, dans le centre de L'He-Rousse. Les autres personnes écronées sont MM. Rémy Delaitre, Antoine Simeoni, Felix Colombani, Jean-Sauveur Doriano, Jean-Pascal Mastraci, Bruno Zucconi et Jean-Marie Simeoni. La plupart des nationalistes arrêtés appartiennent au MCA (Mouvement corse pour l'autodétermination), association qui a remplacé l'ex-CCN (Consulte des comités nationalistes), dissoute par le gouverne-

#### Le conseil supérieur de l'éducation rejette l'avant-projet de loi sur l'enseignement privé

Le conseil supérieur de l'éducation nationale a émis, le mardi 27 mars, un avis défavorable sur l'avant-projet de loi relatif à l'enscignement privé. Dans cette instance consultative où, pour la première fois, des représentants de l'enseignement public et de l'enseignement privé avaient l'occasion de débattre ensemble du sujet, le vote sur le texte ministériel a donné les résultats suivants : 28 voix contre (dont celles de la FEN, de la CFDT et des autres confédérations syndicales), 20 voix pour (celles de l'administration et de l'AUPEL-Association universitaire pour l'entente et la liberté) et 3 abstentions (celles des principales organisations de l'enseiguement privé, UNAPEL, SNEC-CFTC,SPELC).

Ce vote reflète mal, cependant, les six heures de débats consecrées an texte. Avant de se prononcer sur semble, les membres du conseil supérieur devaient, en effet, voter scrutins successifs, le ministère était enguant . avec, dans presque tous les cas. l'addition des voix de l'administration, de l'AUPEL, de la CFDT et des principanx représentants de

ement privé. Il avait, en revanche, toujours contre lui les syndicats de la FEN, les organisations qui en sont proches et la CGT, souvent alliés, dans les

votes, à la CGC et à l'Union nationale des associations autonomes de parents d'élèves, conservatrice.

Le renversement de tendance entre les votes article par article et le scrutin global est né, en fait, d'un débat sur le dernier article du texte, celui qui abroge plusieurs disposi-tions de la loi Debré. Une discussion s'est alors engagée sur la notion de « caractère propre » et sur la formation des maîtres. Et c'est à la suite du vote d'un amendement supprimant l'alinéa de la loi Debré qui fixait les conditions de prise en charge par l'Etat de la formation des ignants que la tendance finale

Le texte qui a ainsi reçu un avis défavorable a, en outre, été amputé de son article 9 - relatif aux délais d'application de la loi aux établisse ment visant à faire disparaitre une phrase ; celle qui prévoyait un délai de deux ans pour régler le cas des établissements en conflit avec des communes.

L'avis du conseil supérieur est consultatif, il n'engage donc pas le ministre de l'éducation nationale. C'est le conseil des ministres qui adoptera - le 11 ou le 18 avril - le texte du projet de loi qui sera déposé à l'Assemblée nationale.

#### Le groupe américain ATT lance ses premiers ordinateurs

Le groupe American Telephone and Telegraph, géant des télécom-munications, se lance dans l'infor-matique. « Nous entrons par la grande porte sur le marché des ordi-nateurs, a commenté M. Olson, vice-président d'ATT, et nous y res-

Devoilant à New-York, le 27 mars, les six premiers ordinateurs du groupe, M. Olson n'a pas caché que d'autres produits suivront. Les spécialistes s'attendent en particu-lier à un micro-ordinateur pour un prix d'environ 3 000 dollars. Pour l'heure, les six machines ont des prix allam de 10 000 à 340 000 dollars : « la plus large gamme annoncée d'un coup dans l'histoire de l'infor-

L'opération ne surprend pas ATT, qui contrôle 80 % du téléphone aux Etats-Unis, était autrefois encadré sévèrement par les lois américaines sur les communications. Il lui était interdit d'entrer sur le marché de l'informatique. Depuis la « dérégle-mentation » des télécommunications mentation » des telecommunications et son démantèlement au le janvier 1984 (ATT doit se séparer de ses filiales régionales de gestion du téléphone), le groupe a le champ libre, de la même façon qu'IBM peut désormais pénétrer sur le terrain des

Les produits annoncés le 27 mars sont des «mini» et des «super mini» ordinateurs. ATT vise les marchés de la bureautique, de l'informatique bancaire et militaire et des systèmes de réservations avec un ensemble de « machines multi-

utilisateurs » construites autour du logiciel d'exploitation UNIX, déve-loppé par ses laboratoires Beil. ATT annonce que ses ordinateurs pour-ront être reliés entre eux par un réseau de transmission à haute vitesse sur lequel pourront venir se brancher les micro-ordinateurs PC d'IBM. Les concurrents directs

d'IBM. Les concurrents directs d'ATT seront (outre le nº 1 de l'informatique) Digital Equipement, Data General et Wang.

Dans cette bataille engagée ATT n'a pas que des atouts. La difficulté majeure viendra de la faiblesse du marketing du géant du téléphone, en particulier de son manque de réseaux commerciaux. Les 25 % du capital d'Olivetti acquis récemment doivent servir à combler en partie cette lacune et il est d'ores et déjà certain que le groupe italien distribuera les ordinateurs d'ATT en Europe.

Mais ATT a diverses cartes dans Mais ATT a diverses cartes dans son jeu: sa maîtrise des circuits intégrés les plus avancés et sa puissance technologique grâce aux Bell Laba. UNIX s'est ainsi imposé en quelques années comme un véritable standard mondial dans la mininformatique. ATT dispose surtout de considérables ressources financières, même si son bénéfice net en 1983 a été rédnit à 249 millions de dollars (courte 7,28 milliards de dollars en 1982) du fait d'une provision de 5,5 milliards de dollars liée à son de 5,5 milliards de dollars liée à son démantèlement. Son chiffre d'affaires a été de 69,4 milliards de dollars l'an passé.

# University Studies in America inc.

reportante organisation universitaire américaine vous offre la possibilité de time importante originalisation universatione entreprinte vibilitation de faine un an d'études dans une grande université US quels que soient votre angleis (cours paralleles) et vos diplômes (de la terminale au doctorat) ou d'engager un cycle complet de préparation au « Bachelor » au « Mester » ou au « Ph. D. » CALIFORNE, FLORIDE, ARDOLE WEST, NORD-EST.

USA-French-Office, 57, rue Charles-Laffirte, 92200 Neually. 722.94.94.

- (Publicité) un grand Beaujolais à boire très frais PISSE-DRU 1983

#### LE GOUVERNEMENT **VEUT MODIFIER** LE SYSTÈME ÉLECTORAL EN NOUVELLE-CALÉDONIE

Le gouvernement prépare un proet de loi tendant à modifier le système électoral appliqué en Nouvelle-Calédonie depuis 1979, et il souhaite que cette révision intervienne avant le renouvellement de l'assemblée territoriale qui doit avoir lieu en juillet prochain.

tation porportionnelle serait maintenu, mais le nombre des sièges de l'assemblée territoriale serait porté de trente-six à quarante-deux et la · barre » des 7,5 % des inscrits requise pour qu'une liste puisse être représentée à l'assemblée serait remplacée par un autre seuil : chaque liste devrait désormais recueillir au moins 2,5 % des suffrages exprimés pour obtenir d'être représentée.

En revanche, le gouvernement ne reprend pas à son compte la princi-pale des revendications des indépen-dantistes du territoire, qui menacent d'empêcher l'organisation des élections si le droit de vote n'est pas réservé aux seuls Calédoniens nés sur le territoire, de père ou de mère aés également sur celui-ci. Au secrétariat d'Etat aux DOM-TOM, on souligne qu'une telle demande est

#### - Sur le vif

#### Love story

is sont touchants ces Americeins. Savez-vous sur quoi ils s'interrogent dans les médies à l'occasion du voyage de Mitter-rand, un Mitterrand visiblement conquis, aux États-Unis? Est-ce qu'on les aime ou pas? Mais oui, on vous aime. Mieux qu'avent? Beaucoup mieux, oui, absolument. Du temps de de Gaulle, là, d'accord, ca n'allait pas. Vous nous aviez vexés, aussi. Vous nous traitiez par-dessous la jambe. On voulait s'affirmer, montrer notre indépendance, retrouver notre rang de grande nation après la débâcie de 1940.

Bon, ensuite, il y a eu le Vietnam. Impardonnable ça, surtout pour nous qui en revenions, en faisant un petit détour bien san-glant par l'Algérie. Rappelezvous ce pauvre Sardou et son hymne aux Ricains venus nous délivrer de l'occupant nazi. Qu'est-ce qu'il a pris! On l'a traité de tous les noms, de réec, de facho, de pourri. Et puis l'eau a coulé sous les ponts de la Moscova. Les Russes, les Chinois, merci bien, mais non merci. Du coup, l'attaque de Jack Lang è Mexico contre l'impérialisme cultural américain a fait long feu. Tout le monde à rigolé. Même les ellectuels de gauche

Vous me direz, i d'y a pas d'amour, il n'y a que des preuv d'amour. En voici, à la pelle, d'ailleurs toutes notées avec un ement ravi par le Los Angeles Times : Dallas et Dynasty, le jean et E.T., l'Oscar, pardon le César, le hamburger et ie body building, le Coca et le amust - ça le contrère n'en parie pas. Visiblement, il n'est pas au courant, c'est la dernière danse made in USA.

Sekou Tours

. .

4-12-04

in m To

· 安全 以有种

sions bearing

August 1988

1 \*\*\* A

3 Julie Batti

··· BLINE M

111 HOUSE BEEN

A THE PERSON

---- Or 446

AS REVENUE

A STATE OF THE STA

11 to 12 to

10 mg

---

711

10 mm

Blood 12 and 18 
Parket and the second

477

- From the same

The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa

Print and and a second 
And Property and Persons

The state of the state of

ALL MAN PARTY OF THE PARTY OF T

the state of the first of the f

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

1 2 mm

Property of Parlament

EM PATRICUS CO. ST.

State Daniel

THE CUPTE CONSISTEN

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

See Section of the Se

The Property Section 19

Think & name &

7, 500

to hip minute co

Marine & Late Comment

With Miles

123000 mail

THE REST

And the

July - - Hilliam

Alors, vous voyez qu'on vous aime. Passionnément? Non: quand même pas, pour qui nous prenez-vous? Bien. On vous aime bien, voilà. On vous aimerait encore mieux si vous cessiez de nous bluffer avec votre dollar et si vous adoptiez les positions de Mª Danielle Mitterrand sur le Nicaragua.

Et vous, vous nous aimez? Vous ne pensez jemais à nous le dire. Ça vous écorcherait la gueule, ou quoi? C'est vrai, notre cuisine, noe jolies robes, nos parfume... On se donne un mei de chien pour vous séduirs, et vous, vous lorgnez vens les Italiens et, en plus, vous nous faites des scènes pour asvoir si on your aime. C'est un monde.

CLAUDE SARRAUTE.

#### Au Salvador

#### Le vote du 25 mars a été « partiel » et « peu convaincant » selon les insurgés

Le désouillement du vote du dimanche 25 mars a commencé mardi. dor, quarante beures après la fin du scrutiu. Le président du conseil électoral, M. Armando Rodriguez, a expliqué ce retard par les difficultés de transport de certaines urnes. Il a annoncé que les résultats définitifs seraient courses ce mercredi dans la soirée, «s'il n'y a pas de contestation des partis ». Il a indiqué, en outre, qu'il serait « difficile » d'organiser un second tour dans le délai prévu, soit trenie jours au manimum après l'annonce des résultats du premier tour.

Le parti démocrate-chrétien a affirmé une nouvelle fois la victoire de son candidat, M. Jose Napoleon Duarte, avec 45 % des suffrages exprimés, et indiqué que son décompte portait sur la quasi-totalité des bulletins, si bien qu'il « ne changera plus ».

De notre correspondant

insurgés salvadoriens estiment que l'élection du 25 mars constitue - le plus grand échec politique de l'administration Reagan dans ce pays ». Ils ont affiché une grande satisfaction lors d'une conférence de presse, le mardi 27 mars à Mexico. Dans un communiqué signé par la commission politico-diplomatique du Front démocratique révolution-naire et du Front Farabundo-Marti pour la libération nationale, les insurgés estiment que le scrutin a eu lieu dans « un climat d'affrontement mulitaire généralisé », dont ils rendent responsables le gouvernement du Salvador et celui des Etats-Unis.

Ils affirment que l'élection a été « financée par le gouvernement des Etats-Unis et dirigée par l'ambas-sade de ce pays ». Malgré cela, disent-ils, la consultation a eu lieu dans « un climat de désordre géné-ralisé et de chaos administratif pro-voqué par l'inefficacité du conseil central des élections ».

Le FDR-FMLN ajoute : « Le vote a été partiel ; sur un total de deux quatre-vingt-neuf, soit 34 %, n'ont pas voté car elles se trouvaient dans les zones contrôlées par les rebelles. Comparé à la situation en 1982, ce fait démontre l'avancée des forces du FMLN ..

Les insurgés estiment que la consultation de dimanche s'est déroulée d'une façon peu convaincante, sans qu'eux-mêmes interviennent. Si des cartes d'identité ont été confisquées, affirment-ils, c'est en peu d'endroits, et à la demande de la population, qui voulait un prétexte pour ne pas voter sans encourir pour autant les foudres des militaires.

PRIX A L'APPUI:

TAPIS D'IRAN

MOINS CHER

MAISON DE L'IRAN

FORMALITÉS DOUANIÈRES ALLÉGÉES AU DÉPART

BALOUTCH.

ABADEH.

AFCHAR.

ISPAHAN

VERAMINE.

NAIN (laine et soie).....

SENEH.

NOUVEL

TRES

IMPORTANT

Mexico. - Les représentants des Interrogé sur le bon score de celui-ci est normal car le scrutin a en lieu dans un pays polarisé par la guerre et alors que la gauche ne peut pas s'exprimer. Le résultat leur importe peu dans la mesure où « ni d'Aubulsson, ni Duarte ne veulent négocier ». « Même si Duarte en avait la volonté, il n'en aurait pas le pouvoir. » Pour le FDR-FMLN, la journée du 25 mars montre qu'une élection organisée sans accord préalable des parties en guerre ne constitue pas une solution pour le Salva-dor. Les insurgés ont rappelé leur proposition de former un « gouversement provisoire à large participation » qui s'engagerait à organiser des élections - véritablement libres - dans un délai misonnable. Pour eux, c'est le développement de la guerre et non l'accession au pou-voir de tel ou tel candidat qui obligera l'administration Reagan à choi-sir entre la défaite ou l'intervention militaire massive et directe... A moins qu'elle ne s'engage enfin sur la voie des négociations.

 Fin de la grève de la faim de militants indépendantistes guadeoupéens. - Les deux militants du MPGI (Mouvement pour une Guadeloupe indépendante, considéré par la police comme la façade de l'Alliance révolutionnaire caraîbe), Max Safrano et Lella Cassubie ont cessé, mardi 27 mars, la grève de la faim qu'ils avaient commencée le 22 mars pour - dénoncer les condi-tions arbitraires des arrestations et de la détention - de plusieurs membres de leur mouvement. Ecroués depuis le mois de novembre, ils avaient été transférés à l'hôpital de la prison de Fresnes dans la nuit du 21 au 22 mars.

189 x 122 ..... 1.990 F

100 x 51 \_\_\_ 2.950 F

165 x 110 ..... 4.980 F

160 x 125 ..... 6.900 F

150 x 103 ...... 7,950 F

160 x 105..... 11.900 F 158 x 104...... 14,850 F 300 x 200...... 19,900 F

160 x 102.

### M. LÉOPOLD SEDAR SENGHOR A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

C'est le jendi 29 mars que l'Académie française reçoit sous la Coupole M. Léopold Sedar Senghor, élu en juin 1983 au fauteuil de duc de Lévis-Mirepoix. Il sera accueilli par M. Edgar Faure, dont le Monde daté 30 mars publiers le discours ainsi que ceixi du récipien-

mencera à 15 heures, sera transmise en direct per TF 1.

#### accord entre le minis TERE DE LA CULTURE ET LE SYNDICAT CGT DES PRO-PESSIONNELS DU THEATRE

Alors que, à l'appel du SYNPTAC-CGT (Syndicat national des professionnels du théâtre et de l'action culturelle) les techniciens des théâtres nationaux ont fait grève le 27 mars, ce même jour, M. Jacques Salloins, directeur de cabinet au ministère de la culture, recevait une délégation de ce syndicat conduite par son secrétaire général, M. Raoul Muriand, et de la Fédération nationale du spectacle, de l'audiovisuel, de l'action culturelle FNSAC-CGT.

Au cours de l'entrevue a été exposé l'ensemble des problèmes sociaux qui affectent les professionnels du spectacle : pouvoir d'achat, statut social des personnels, maintien de l'emploi.

M. Jacques Salloin et M. Raoui Muriand ont publié un communiqué commun, soulignant que « la néces-sité de mettre en place une politique active et ambitieuse de développe ment du spectacle vivant a fait l'objet d'une totale convergence de vues des deux partenaires ».

D'autre part, la direction du déve-loppement culturel au ministère de la culture vient de décider la mise en place à Avignon d'un centre de per-fectionnement pour des profession-nels qui se destinent à la direction d'équipements et d'offices culturels des collectivités territoriales. Il sera ouvert à partir d'octobre 1984 et accueillera quatorze stagiaires pour une durée d'un an La comédienne Anne-Marie

Coffinet est morte le 26 mars d'un cancer à l'aôpital de Créteil. Elle était âgée de quarante-neuf ans.

[Après la disparition, en novembre 1965, da leader marocain Mehdi ben Barka, suivie da suicide, en janvier 1966, de Georges Figon, l'un des personnages-clés de l'affaire, Anne-Marie Coffinet, amie d'enfance de ce dermer, avec qui elle était trajours restée liée, avait été entendue par la justice. Selon les déclarations de la comédienne Georges Figon avait fait cont à des la comédienne Georges Figon avait fait cont à dienne, Georges Figon avait fait part à celle-ci de ses craîntes d'« être abattu par des barbouxes ». Anne-Marie Coffi-net devait, par la suite, déposer lors du procès des ravisseurs de Ben Barks, en septembre 1966, en qualité de témoin, et confirmer à la barre les déclaration qu'elle avait faites lors de l'instruction.

TIREZ BIEN PLUS DE VOTRE



